



به نام خدای مهربان

بیانیه هیئت داوران

بخش ویژه عروسک ایرانی

ششمین جشنواره ملی اسباب بازی

به نام خالق هستی

به درستی معلوم نیست، عروسک‌ها از چه زمانی همراه و همراز آدمیان شدند. شاید به جرئت بتوان گفت این دست‌ساخته‌های بشری بارزترین جلوه آفرینش‌گری این مخلوق نگران است. دست‌ساخته‌ای که بیش از همه چیز برنگیزاننده حس مراقبت، عشق به دیگری و آفرینش هم‌نوع است. گاهی ابزاری برای نمایش، گاهی حاضر و ناظر بر نیایش و آیین‌های بشری برای طلب خواسته‌ها است.

افسانه‌ها و قصه‌ها و متل‌ها بسیار است که در کنار عروسک‌ها جان گرفته‌اند و به یادگار مانده‌اند. ششمین جشنواره ملی اسباب‌بازی نیز خود را بدون دنیای عروسک‌ها تصور نکرده و بار دیگر طی فراخوانی صدای همدلی و حمایت خود را به تمام عروسک‌سازان ملی و بومی رساند تا میزبان عروسک‌های ایرانی باشد.

هیئت انتخاب و داوران بخش رقابتی عروسک ایرانی، عروسک‌سازان ایران را دعوت کرد تا آثار خود را در شش دسته به دبیرخانه این جشنواره معرفی نمایند. از میان ۲۱۷ اثر رسیده به دبیرخانه که از حیث کمیت و کیفیت چشم‌گیر بودند، ۵۳ اثر از ۴۵ هنرمند توسط هیئت انتخاب متشکل از خانم‌ها فرزانه بابایی، افسانه احسانی و نیلوفر جلیوند انتخاب و به بخش رقابتی راه یافتند.

اما یک تصمیم بزرگ مسیر این بخش را متفاوت‌تر از همیشه ساخت. دست‌سازه‌ها، عروسک‌های ابتکاری و ساخته‌های پژوهشی هنرمندان، هیئت داوران را بر آن داشت تا برای حصول بهترین نتیجه و شکل‌گیری مسیری درست این آثار را از بخش رقابتی خارج و در هم‌افزایی مناسب زیر نظر متخصصان و استادان و با همکاری اداره کل سرگرمی‌های سازنده و بازی‌های رایانه‌ای کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، هنرمندان این بخش را به یک‌دوره شتابدهی و آموزش برای ارتقای عروسک بومی و ایرانی دعوت کنند.

نشانی دبیرخانه:

تهران، خیابان شهیدبهبشتی، خیابان خالداسلامبولی، شماره ۲۴ و ۲۶

اداره کل سرگرمی‌های سازنده و بازی‌های رایانه‌ای

تلفن:

۰۲۱۸۸۷۲۹۷۹۳



این مهم در قالب بخش ویژه عروسک ایرانی در چهارچوب چهارمین دوره رویداد ملی ایده‌آزاد با همت اداره کل سرگرمی‌های سازنده و بازی‌های رایانه‌ای کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان به‌زودی اطلاع‌رسانی خواهد شد و عروسک‌سازان منتخب ششمین جشنواره ملی اسباب بازی میهمان این دوره خواهند بود تا بزودی با یاری استادان و مربیان داخلی و بین‌المللی شاهد شکوفایی و جهش بزرگ در طراحی و ساخت عروسک‌های بومی و ملی ایران باشیم.

اما در دسته عروسک‌های تجاری‌سازی شده و قابل ارائه به بازار، هیئت داوران به بررسی آثار هجده هنرمند ایران در قالب ۳۰ اثر برگزیده پرداخت و از آن میان با ذکر این چهار شاخص اصلی به معرفی آثار برتر مبادرت ورزید:

- قابلیت تجاری‌سازی و ورود به بازار و با هدف کسب اقبال عمومی نسبت به عروسک ایرانی
- پررنگ‌بودن عنصر بازی، آزاد و خلاق بودن کودکان برای بازی با عروسک‌ها
- طراحی و نگاه ویژه به اصالت اثر از حیث بدیع بودن و نوآوری
- نگاه ویژه به عناصر فرهنگی و بومی برای ساخت عروسک ایرانی

در پایان هیئت داوران از میان آثار مورد بررسی چهار اثر را حایز رتبه ویژه جایزه عروسک ایرانی دانسته و این آثار را بدین ترتیب معرفی می‌نماید:

رتبه اول جایزه برترین عروسک ایرانی به خاطر کیفیت عالی تولید، طراحی ایرانی و با اصالت و نگاه ویژه به استفاده از مواد همچنین پررنگ بودن عنصر روایت در عروسک‌های «خانواده کلوچه، بزبزند و گندم» آثار برند «گیسو»، به همین سبب لوح تقدیر و تندیس ششمین جشنواره ملی اسباب‌بازی، نشان اسباب‌بازی برتر ایرانی و مبلغ چهل میلیون ریال وجه نقد به پدید آورنده این آثار تقدیم می‌شود.

رتبه دوم جایزه برترین عروسک ایرانی به خاطر آزادی عمل کودک در حین بازی، کیفیت ویژه تولید و قابلیت تجاری‌سازی و تولید انبوه عروسک «نوزاد» اثر مجموعه «پویا و پونه»، به همین سبب لوح تقدیر ششمین جشنواره ملی اسباب‌بازی، نشان اسباب‌بازی برتر ایرانی و مبلغ سی میلیون ریال وجه نقد به پدیدآورنده این اثر تقدیم می‌شود.



رتبه سوم مشترک برترین عروسک ایرانی به خاطر کیفیت عالی تولید و طراحی منحصر به فرد به عروسک «نارنج» محصول مجموعه «آوین بافت» و به خاطر توجه به عنصر روایت و کیفیت مناسب تولید عروسک «مریم» محصول گروه هنری فاش به همین سبب لوح تقدیر ششمین جشنواره ملی اسباب بازی، نشان اسباب بازی برتر ایرانی و مبلغ بیست میلیون ریال وجه نقد به پدیدآورندگان این آثار تقدیم می شود.

هیئت داوران با قدردانی از تلاش تمام دست‌اندرکاران ششمین جشنواره ملی اسباب بازی و عروسک‌سازان ایرانی امیدوار است با تداوم این مسیر در آینده نزدیک شاهد شکوفایی این بخش از محصولات فرهنگی کشور عزیزمان باشیم.



داوران بخش عروسک

ششمین جشنواره ملی اسباب بازی

فرزانه بابایی – نیلوفر جلیلود

بهمن ماه ۱۳۹۹