

## محورهای موضوعی مقاله های علمی

### ۱ - مضامین کارکردی قصه گوئی

#### • بعد فرهنگی

- حفظ فرهنگ و انتقال آن به آیندگان
- ترویج فرهنگ صلح و دوستی
- شناسایی فرهنگ های دیگر جوامع

#### • بعد روانشناختی

- اثر گذاری قصه گوئی
- ابزار موثر در آموزش غیر مستقیم
- قصه گوئی و پرورش تفکر
- انتقال ارزش ها، مفاهیم و اخلاق
- کمک به رشد زبانی و مهارت کلامی مخاطب

#### • بعد جامعه شناختی

- معرفی فرهنگ ایرانی اسلامی به سایر جوامع
- تبادل فرهنگی و تعاملات بی المللی
- تحولات قصه گوئی در جهان مدرن و پست مدرن

### ۲ - مضامین اجرایی قصه گوئی

#### • اصول قصه گوئی

- روایتگر، فن بیان، زبان بدن، تعامل با مخاطب

#### • روش های تکمیلی

- استفاده از ابزار، موسیقی، تصویر و...

#### • شیوه های قصه گوئی

- قصه گوئی کلاسیک / قصه گوئی سنتی (نقالی، پرده خوانی، شاهنامه خوانی و ...)
- قصه گوئی مدرن (قصه گوئی و واقعیت افزوده، قصه گوئی دیجیتال و ...)

### ۳ - مضامین محتوایی قصه گوئی

#### • قصه گوئی و رویکردهای نقد ادبی

- روایت شناسی و روایت پژوهی (قصه ها، فولکلور، قصه گوئی جنگ و دفاع مقدس، قصه های قرآنی، دینی و مذهبی، قصه های حماسی و پهلوانی)

#### • مخاطب شناسی (شناسایی نیاز مخاطبان امروزی)

# فراخوان بیست و سومین جشنواره بین المللی قصه گوئی بخش علمی

## قلمرو آثار:

- مقاله های علمی پژوهشی و مروری
- کتاب های تالیفی (منتشر شده از سال ۱۳۹۵ تا کنون)
- کتاب های ترجمه (منتشر شده از سال ۱۳۹۵ تا کنون)
- کتاب های مرجع (منتشر شده از سال ۱۳۹۵ تا کنون)
- پایان نامه و رساله های علمی (از سال ۱۳۹۷ تا کنون)

## شرایط آثار:

- کتاب ها در حوزه مباحث نظری قصه، قصه گوئی، قصه پژوهی و آموزش قصه گوئی باشد
- مقاله ها در جشنواره یا همایش دیگری ارائه نشده باشد
- در مورد رساله ها و پایان نامه ها شرط انتشار لازم نیست



مهلت ارسال آثار از طریق سایت:

۲۰ شهریور ۱۴۰۰

نشانی سایت: [www.kanoonfest.ir](http://www.kanoonfest.ir)