

هشتمین دوسالانه ملی هنرهای تجسمی آفرینش

ویژه اعضای مراکز فرهنگی و هنری



کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان

معاونت فرهنگی

مدیریت آفرینش های ادبی و هنری

تابستان ۱۴۰۰

به نام خداوند رنگین کمان

مقدمه

کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان به عنوان متولی هنر کودک و نوجوان با برگزاری کارگاه‌های هنری در سطح مراکز سراسر کشور، تلاش می‌کند تا زمینه پرورش خلاقیت‌های هنری مخاطبان را فراهم آورد. معاونت فرهنگی کانون در طول بیش از یک دهه گذشته، به منظور بروز استعداد‌های هنری کودکان و نوجوانان و ایجاد فضایی برای رشد و پرورش این استعدادها، ۷ دوره دوسالانه ملی هنرهای تجسمی را برگزار کرده و هم‌اکنون و بر اساس برنامه‌های پیش‌بینی شده برای سال 1400 بنا دارد تا هشتمین دوره این جشنواره را برگزار کند. بر همین اساس مدیریت آفرینش‌های ادبی و هنری با در نظر گرفتن شعار «آینده ساختنی است» و نیز با توجه به شرایط اجتماعی رخ داده در اثر شیوع بیماری کرونا که نیاز به همبستگی و همدلی بیشتر در جامعه احساس می‌شود فراخوان هشتمین دوسالانه هنرهای تجسمی را منتشر می‌کند. امید است بتوانیم با برگزاری این دوسالانه، ضمن تقویت هویت ایرانی اسلامی مخاطبان، آثار تولیدی کودکان و نوجوانان در نمایشگاه و بازار حمایتی به علاقمندان هنر کودک و نوجوان عرضه نماییم.

اهداف:

هدف اصلی

فراهم آوردن زمینه برای شناسایی، پرورش و شکوفایی خلاقیت هنری کودکان و نوجوانان

اهداف فرعی

- ایجاد فضای رقابت سالم بین اعضای مراکز کانون
- انگیزه بخشی و تشویق اعضای مستعد در رشته‌های مختلف هنرهای تجسمی

موضوع: زیبایی‌های زندگی من

بخش های دوسالانه:

- نقاشی
- خوشنویسی
- سفالگری
- عکاسی

❖ نقاشی

گروه سنی اعضا:

۴+ (نوباوه) / ۷+ (نوخوان) / ۹+ (نونهال) / ۱۲+ (نونگاه) / ۱۵+ سال (نوجوان) / ۱۸ تا ۲۲ (اعضای ارشد)

تکنیک خلق اثر: آزاد (از اجرای کلاژ برجسته پرهیز شود.)

❖ خوشنویسی

گروه سنی اعضا:

۷+ (نوخوان) / ۹+ (نونهال) / ۱۲+ (نونگاه) / ۱۵+ سال (نوجوان) / ۱۸ تا ۲۲ (اعضای ارشد)

تکنیک خلق اثر:

- خط تحریری
- خط درشت : نستعلیق / خط دوم (نسخ، ثلث، شکسته نستعلیق)
- نقاشی خط

❖ سفالگری

گروه سنی اعضا:

۴+ (نوباوه) / ۷+ (نوخوان) / ۹+ (نونهال) / ۱۲+ (نونگاه) / ۱۵+ سال (نوجوان) / ۱۸ تا ۲۲ (اعضای ارشد)

تکنیک خلق اثر: آزاد

- آثار بدون افزودن پارچه، کاغذ یا مواد دیگر به جسم گلی ساخته شوند.
- از رنگ کردن آثار خودداری شود.
- قبل از خشک شدن، در زیر آثار، نام و مشخصات صاحب اثر حک شود.

❖ عکاسی

گروه سنی اعضا:

۹+ (نونهال) / ۱۲+ (نونگاه) / ۱۵+ سال (نوجوان) / ۱۸ تا ۲۲ (اعضای ارشد)

- عکس ها می توانند رنگی یا سیاه و سفید باشند. ویرایش عکس ها تا جایی که موجب خدشه دار شدن تصاویر نشود بلامانع است.
- در بخش عکاسی این دوسالانه، عکاسی با گوشی تلفن همراه یا سایر دوربین ها آزاد است.
- تصاویر ارسالی با تلفن همراه نباید کمتر از ۸ مگاپیکسل باشد.
- عکس ها می بایست با فرمت jpg در اندازه‌ی ضلع کوچک حداقل 1800 پیکسل و حداکثر حجم فایل 1 مگابایت باشد.

نحوه‌ی برگزاری هشتمین دوسالانه:

با توجه به ادامه دار بودن شیوع ویروس کرونا در کشور، این دوره از دوسالانه به شکل مجازی برگزار خواهد شد و دریافت آثار نیز در قالب تصویر است. لذا جهت دریافت آثار با کیفیت، توجه به موارد ذیل ضروری می‌باشد:

نحوه‌ی تصویربرداری از آثار:

- هر استان بنا بر شرایط خود، به دو شکل می‌تواند از آثار تصویربرداری کند. در روش اول، اعضا اصل آثار را به مراکز خود تحویل می‌دهند و مربیان هنری مراکز از آثار با کیفیت مناسب (طبق شیوه‌نامه) تصویربرداری کرده و فایل را برای واحد کارشناسی استان ارسال می‌کنند و در روش دوم، اصل آثار برای واحد کارشناسی استان ارسال و در آن واحد از کلیه آثار توسط کارشناس هنری استان تصویربرداری می‌شود.
- تصاویر آثار می‌بایست به صورت دیجیتال و حتماً با فرمت JPEG رزولوشن ۳۰۰ dpi و با مشخصات کامل عضو همراه باشد.
- ضروری است فایل تک آثار، به نام و نام خانوادگی و سن عضو، تغییر نام یابد. (rename)
- برای تصویربرداری از آثار سفالگری، از هر اثر سه قطعه عکس از سه جهت مختلف گرفته شود و تمام عکس‌ها پس‌زمینه تک‌رنگ (سفید یا رنگی) داشته باشند، لذا بهتر است پشت و زیر آثار، دو مقوای هم رنگ قرار داده و تصویربرداری شود.
- به دلیل حجمی بودن آثار سفال، نور فلاش دوربین تصویر را تخت کرده و سایه‌ها را از بین می‌برد، بنابراین از به کارگیری فلاش دوربین پرهیز شود. بهترین نور برای عکس‌برداری از آثار حجمی سفال، نور طبیعی روز است. می‌توان آثار را به فضای باز برده و تصویربرداری کرد.

- در بخش عکاسی، فایل عکسها نباید دارای امضای عکاس، پاسپارتو، قاب، تاریخ، واترمارک، لوگو و یا هرگونه نشانه تصویری دیگری باشند.
- تصاویر آثار با کیفیت نامناسب از داوری حذف خواهند شد.

شیوه ارسال آثار برای ستاد:

پس از دریافت تمامی آثار و تجمیع آن، کارشناس می‌بایست ضمن اطمینان از صحت اطلاعات، یک پوشه با نام «هشتمین دوسالانه هنرهای تجسمی» ساخته و در داخل آن پوشه مجدداً ۴ پوشه‌ی جداگانه‌ی «نقاشی» «سفالگری» «خوشنویسی» و «عکاسی» تشکیل دهد و در داخل هر پوشه، به تفکیک گروه‌های سنی قید شده در شیوه‌نامه دوسالانه، آثار را ذخیره کند و در زمان مقرر از طریق FTP برای مدیریت آفرینش‌های ادبی و هنری ارسال نماید.

نکته ۱: از ارسال تصاویر آثار در فایل WORD پرهیز شود.

نکته ۲: به آثاری که فاقد مشخصات کامل باشند، ترتیب اثر داده نخواهد شد.

نکته ۳: ضروری است جهت ارسال فایل تجمیعی از طریق FTP، هماهنگی لازم با کارشناس فناوری اطلاعات استان صورت پذیرد.

مقررات و شرایط عمومی:

خلق و اجرای اثر صرفاً باید به صورت انفرادی باشد.

تاریخ اجرای اثر در سال ۱۴۰۰ باشد.

از ارسال آثار آرشیوی و کپی پرهیز شود.

هشتمین دوسالانه هنرهای تجسمی « آفرینش » سال ۱۴۰۰

تهیه و تدوین فراخوان در ستاد	خرداد
------------------------------	-------

ارسال فراخوان به استان‌ها	نیمه اول تیر
آخرین مهلت ارسال آثار به ستاد	۲۲ مهر
دریافت، جمع بندی و ثبت آثار در ستاد	هفته اول آبان
داوری آثار	هفته دوم و سوم آبان
اعلام نتیجه به استان‌ها	هفته چهارم آبان
برگزاری نمایشگاه مجازی از آثار برگزیده	از آذر ماه تا پایان سال
ارسال جوایز و تقدیر از برگزیدگان	بهمن

تقویم اجرایی

موارد قابل توجه کارشناسان هنری:

۱. با توجه به شرایط فعلی (شیوع ویروس کرونا) و عدم حضور اعضا در مراکز، اعضای هر استان با در نظر گرفتن شرایط آن استان می‌توانند (به شکل حضوری یا غیر حضوری) در طول خلق اثر، از راهنمایی مربیان خود بهره‌مند شوند.
۲. لازم است موارد مندرج در شیوه‌نامه با دقت کافی برای مربیان توضیح داده شود تا ابهامی در هیچ یک از بخش‌های شیوه‌نامه وجود نداشته باشد.
۳. ضروری است کلیه آثار هر استان، بدون هرگونه گزینش و انتخابی برای ستاد ارسال شود.
۴. با عنایت به این که گروه سنی در هر بخش از دوسالانه متفاوت است، توجه به گروه‌های سنی قید شده و ارسال آثار تجمیع شده طبق آن، ضروری است.
۵. ضروری است همزمان با ارسال آثار (پس از تجمیع به صورتی که مشخص شد) نامه‌ی مدیرکل استان به همراه لیست اسامی شرکت کنندگان (فرم شماره ۱) در قالب فایل word از طریق اتوماسیون اداری ارسال گردد.
۶. در لیست اسامی شرکت کنندگان، تمام مشخصات خواسته شده با دقت تکمیل و قبل از ارسال، کنترل نهایی گردد.
۷. چنانچه شرکت کننده محترم، از اعضای فراگیر باشد، حتما در لیست ارسالی (فرم شماره ۱) مشخص شود.
۸. هر عضو می‌تواند در تمام رشته‌ها شرکت کند، اما در هر رشته هر نفر تنها مجاز به ارسال یک اثر است. در صورت ارسال بیش از یک اثر از یک عضو در یک رشته، تمامی آثار او از مرحله داوری حذف خواهد شد.
۹. مهلت اقدام دوسالانه تا ۲۲ مهر است و این زمان، تغییر نخواهد یافت. ضروری است به گونه‌ای برنامه‌ریزی شود که آثار، به موقع دریافت، تجمیع و ارسال شود.

❖ نکته: دبیرخانه‌ی دوسالانه از پذیرفتن آثار بدون لیست و نامه مدیر کل استان معذور است.

❖ کارشناسان محترم پس از مطالعه دقیق شیوه‌نامه، در صورت نیاز به توضیح بیشتر در همه‌ی رشته‌های دوسالانه و هرکدام از موارد مندرج در شیوه‌نامه می‌توانند با شماره ۸۸۹۷۱۲۸۹ یا ۸۸۹۷۱۲۸۸ داخلی ۱۱۹ خانم فاضلی مقدس تماس بگیرند.

فهرست اسامی شرکت کنندگان در هشتمین دوسالانه ملی هنرهای تجسمی «آفرینش»					
استان:					رشته:
گروه سنی نوباوه (۴ + سال)					
ردیف	نام و نام خانوادگی عضو	سن عضو	مرکز	نام مربی	عنوان فعالیت
گروه سنی نوجوان (۷ + سال)					
گروه سنی نونهال (۹ + سال)					
گروه سنی نونگاہ (۱۲ + سال)					
گروه سنی نوجوان (۱۵ + سال)					
اعضای ارشد (۱۵ تا ۲۲ سال)					