

فر اخوان هفدهمین

سوگواره

عاشورایی فارس

1400



کانون پرورش فکری
کودکان و نوجوانان
استان فارس



دریغ...

دریغ از جا ماندن از قافله ای همه شور، همه نور، همه عشق و سرور، قافله ای که در پیشاپیش کاروان، سید جوانان بهشت، گل خوشبوی پیامبر، زینت آسمان، جلوه ی جمیل خدا قدم بر می دارد و آسمان و زمین بر قدمش بوسه می زند.

یا لیتنا کنا معکم. دریغ و درد که نبودیم و چه حسرتی بالاتر از این که جان ناقابل خود را با قافله "حسین علیه السلام" همراه نکردیم.

حالا با این حسرت جا ماندگی چه کنیم؟

یا حسین! خوبی و زیبایی و رسایی و والایی در تو معنا می شود، هر وقت خوبی کوبه ی قلبمان را به صدا در آورد، هر وقت زیبایی و شایستگی را معنا می کنیم، یاد تو در دلمان می جوشد و همسفر می شویم با خوبی ها و زیبایی هایت. لذت و عزت و عظمت در همسفری با توست. آنان که جا ماندند، داغ حسرت جدایی بر قلبشان ماند و دیگر چه سود که بال پروازشان بود اما لذت پرواز را نچشیدند.

"برگرفته از کتاب دریغ؛ دکتر محمدرضا سنگری"

سوگواره عاشورایی فارس، امسال به هفدهمین منزل خود رسیده است. "دریغ" روایت آنانی که همسفر کاروان حسینی نشدند و از سعادت و شهادت و هم رکابی با سید جوانان بهشت جا ماندند. حکایت کسانی است که بر ساحل ماندند و به تماشای کشتی نشستگانی که به دیدار آشنا رفتند، اکتفا کردند. "دریغ" عنوان این محفل عاشورایی است که قرار است به واسطه آن زیبایی ها را ببینیم، بشنویم و سیراب شویم، عبرت بگیریم و همسفر باشیم با دریغ ها و حسرت های جا ماندگان؛ تا این قصه برای ما تکرار نشود، تا در خویش سفر کنیم و زنجیره های پنهان را بشکنیم، تا با شنیدن نوای کاروان در غبار نمانیم و "جا ماندن" را مرثیه نسازیم. ان

شاء الله

موضوعات سوگواره :

1. جا ماندگان از هجرت، سعادت، شهادت و هم رکابی و حضور در خیمه گاه حسین(ع) (ویژه همه ی مخاطبین)
2. نوجوانان و جوانان حاضر در کربلا (ویژه اعضای نونگاه و نوجوان 12 تا 17 سال)

توجه: با توجه به موضوع هفدهمین سوگواره، چنانچه اعضا از محور اول استفاده نمایند، به آثارشان امتیاز ویژه تعلق خواهد گرفت.

مخاطبان :

- ❖ اعضای نوجوان مراکز - نونگاه و نوجوان (12 تا 17 سال) - (در سطح استان)
- ❖ مربیان مراکز اعم از تمام وقت و پاره وقت
- ❖ همکاران دفتر استان

آخرین مهلت دریافت آثار:

15 شهریور 1400

زمان برگزاری سوگواره در دفتر استان:

پنج شنبه، 25 شهریور 1400

مقررات عمومی :

لازم است :
❖ ما حصل فعالیت های انجام شده و آثار خلق شده توسط اعضا در ماه محرم در فضای مجازی به نمایش گذاشته شود. در این مرحله مراکز می توانند با هماهنگی کارشناس حوزه، سوگواره عاشورایی مرکز را در فضای مجازی برگزار کنند تا ضمن به نمایش گذاشتن آثار، با اجرای برنامه های مرتبط فرهنگی، هنری و ادبی، مخاطبان

را با محورهای تعیین شده آشنا نمایند. (همکاران می توانند از این موضوع استفاده کنند و موضوع را به حال و اکنون بیاورند، بصیرت داشتن را به بچه ها بیاموزند تا در دام شیاطین نیفتند و قلمرو قلبشان را به روی کژی ها و ناخوبی ها باز نکنند و به خاطر بسپارند که فکر و اندیشه، جان کلام آدمی و انسانیت و خوبی است؛ پس مربیان وظیفه دارند چشم دل بچه ها را به دریچه هایی بگشایند که جز زیبایی و معرفت نباشد. هر چند راه سخت است؛ اما امید که غبار زنگار گرفته را از دل ها بزداییم و آینه ها را جلوه گر سازیم. آینه هایی که راه حسین را نشان می دهد و عشق حسین (ع) در آن می تابد. باشد که **يَوْمَ الْحَسْرَةِ** را به **يَوْمَ الْعِزَّةِ** تبدیل شود. ان شاء الله)

❖ با توجه به این که مربی راهنما، هدایت اعضاء را به عهده دارد و از نظرات سایر مربیان جهت ارائه کار بهتر استفاده می نماید؛ لازم است صرفاً نام یک مربی به عنوان مربی راهنما درج گردد.

❖ آثار برتر نمایشگاه مرکز به تفکیک فعالیت های عنوان شده به شماره های واتس آپ (که یک هفته قبل از اتمام مهلت آثار ارسال شده اعلام خواهد شد) ارسال شود.

❖ نسخه ای از آثار برتر اعضاء، مربیان و شرکت کنندگان، در سطح استان تهیه و در فضای مجازی منتشر خواهد شد.

❖ آثار داوری و از هر بخش سه نفر برگزیده اعلام خواهد شد.

❖ اعضا و مربیان برگزیده در نشستی با عنوان «دریغ...» شرکت داده خواهند شد که جزییات آن در موعد مقرر اعلام می گردد.

❖ تاکید می شود همراه با آثار، فرم مشخصات صاحبان آثار ارسالی نیز ارسال شود.

❖ توجه به جنبه ی فردی یا گروهی بودن فعالیت ها بسیار مهم می باشد.

❖ لازم است کلیه آثار مرتبط با موضوع هفدهمین سوگواره عاشورا باشد.



- **بخش فرهنگی: (معرفی کتاب مجازی - قصه گویی - تحقیق و پژوهش - مداحی)**

معرفی کتاب مجازی :

- این فعالیت ها ویژه اعضای نوجوان، مربیان و اعضای باشگاه مادران قصه گو می باشد.
- قالب اجرای فعالیت می تواند به صورت کلیپ و یا نماهنگ باشد.
- حداکثر زمان اجرا و پخش دو دقیقه است.
- این فعالیت به صورت فردی و گروهی (حداکثر دو نفر) قابل انجام است.
- کتاب ها به تفکیک اعضا و مربیان:
مربیان: کتاب دریغ از دکتر محمدرضا سنگری
اعضا: پدر، عشق و پسر، آفتاب در حجاب از سید مهدی شجاعی - فراموشان از داوودغفار زادگان - آیه های نمناک از محمد جهان تیغ - قصه های کربلا از مجید ملامحمدی - آسمان خون گریه کن از جعفر ابراهیمی
- شرکت کنندگان باید جمله یا پارگرافی که از نظر آنها آن جمله یا پارگراف و یا بخشی از کتاب که زیبایی در مفهوم و اندیشه دارد را انتخاب و به شکل خلاقانه ای اجرا نمایند.

قصه گویی :

- این فعالیت ویژه ی اعضا، مربیان و اعضای باشگاه مادران قصه گو می باشد.
- انتخاب قصه، مرتبط با موضوع سوگواره امسال باشد.
- استفاده از منابع مستند و مناسب در بخش قصه گویی الزامی است.
- این بخش در دو قالب 90 ثانیه و صحنه ای می تواند اجرا شود.

⌘ زمان بخش صحنه ای حداکثر تا 10 دقیقه در نظر گرفته شده است.

⌘ توجه شود که فیلم ها حتما بصورت افقی ضبط گردد.

تحقیق و پژوهش :

⌘ این فعالیت ویژه مربیان و اعضای نوجوان می باشد.

⌘ تحقیق ارسال شده برای نوجوانان حداکثر در پنج صفحه و به صورت pdf باشد.

⌘ نتایج پژوهش می تواند در قالب پاورپوینت ارسال شود.

⌘ فونت مورد استفاده B Nazanin و اندازه 14 برای متن اصلی پژوهش و B Nazanin و اندازه 12 برای ذکر منابع پیشنهاد می گردد.

⌘ منابع استفاده شده در پژوهش به طور کامل ذکر شود.

⌘ این فعالیت می تواند به صورت فردی یا گروه های 3 نفری ارائه شود.

⌘ از ارسال تحقیقات اینترنتی خودداری شود. آثار اینترنتی مورد بررسی قرار نخواهند گرفت و منابع اینترنتی صرفاً به عنوان یکی از منابع پژوهش قابل قبول خواهد بود.

مداحی :

⌘ این فعالیت ویژه ی اعضای نوجوان پسر می باشد.

⌘ حداکثر زمان اجرا 5 دقیقه است.

⌘ جهت شرکت در این بخش می بایست فیلم ارسال شده از نظر تصویر و صدا دارای کیفیت قابل قبولی باشد و تصاویر به صورت عمودی ضبط شود.

⌘ اشعار و متن مداحی توسط مربی کنترل و تایید شود.

⌘ کتاب «در عزایت آسمان نیلی قباست از مهدی الماسی» پیشنهاد می شود.

- **بخش ادبی: (شعر - داستان - متن ادبی - خاطره نویسی)**

قالب های ادبی شعر و داستان:

ویژه ی اعضای نوجوان ، مربیان و بزرگسالان

قالب های ادبی متن و خاطره:

ویژه ی اعضای کودک

موضوع آثار:

دریغ و افسوس

- ☞ کلیه آثار بایستی به صورت تایپ شده و از طریق اتوماسیون اداری یا شماره واتساپی که متعاقبا اعلام خواهد شد، ارسال گردند.
- ☞ شرکت کنندگان می توانند در هر قالب حداکثر دو اثر ارسال نمایند.
- ☞ کلیه آثار بایستی عنوان (نام اثر) داشته باشند.
- ☞ داستان ها، متن ها و خاطرات کوتاه و نهایتا ۲ صفحه A4 باشند.
- ☞ آثار داوری شده و برگزیدگان نهایی معرفی خواهند شد.

- **بخش هنری: (نقاشی - پوستر - پویا نمایی)**

نقاشی:

☞ این بخش ویژه ی اعضا می باشد.

- ✎ تکنیک و قطع آثار آزاد است.
- ✎ از آثار، با کیفیت مطلوب تصویر برداری و تصاویر آثار ارسال گردد.

یویانمایی :

- ✎ این بخش ویژه ی مربیان و اعضای علاقه مند می باشد.
- ✎ استفاده از هر شیوه و تکنیک بلامانع است.
- ✎ نام فیلم- مشخصات گروه و مشخصات مرکز به صورت تیتراژ در ابتدا و انتهای فیلم گنجانده شود.
- ✎ آثار می توانند به صورت فردی و یا گروهی (حداکثر 5 نفر) خلق گردد.

یوستر :

- ✎ این بخش ویژه ی مربیان و اعضای علاقه مند می باشد.
- ✎ استفاده از شیوه و تکنیک آزاد است.
- ✎ قطع برگه : A3
- ✎ ارسال فایل با کیفیت از پوستر های تهیه شده .

• **ضمیمه ها :**

ضمایم فراخوان جداگانه ارسال می گردد. لطفا در تکمیل و استفاده از فرم های ضمیمه توجه و دقت کامل صورت گیرد.