

((شيوه نامه ی دومين مهرواره ی ملی شاهنامه خوانی))

❖ مقدمه:

پایه های شخصیت کودکان و نوجوانان در بستر فرهنگ شکل می گیرد . فرهنگ هر ملتی ، عناصر و ویژگی هایی دارد که آن را از دیگر فرهنگ ها متمایز می کند . ویژگی های فرهنگی در سبک زندگی افراد هر جامعه تاثیر دارد و هویت فردی و اجتماعی آنان را می سازد . ادبیات ملی و متون ادبی از مولفه های مهم فرهنگی هستند که نقش مهمی در فرایند رشد شخصیت ، بالندگی استعداد و یافتن ماهیت درونی کودکان و نوجوانان ایفا می کنند . شاهنامه ی فردوسی به عنوان یک اثر فاخر ادبی و شناسنامه ی جامعه ی ایرانی ، بستر فرهنگی مناسبی برای آشنایی کودکان و نوجوانان با عناصر هویت ساز ، الگوها ، اسطوره ها ، حماسه ها ، امکانات مدنی ، انتقال آموزه های اخلاقی و تربیتی ، پرورش تفکر و خردورزی و تعمق درباره ی خویشتن خویش آنان می باشد.

❖ تعریف:

مهرواره ی ملی شاهنامه خوانی یکی از برنامه های زیربنایی کانون استان چهارمحال و بختیاری است که به منظور پاس داشت و معرفی متون کهن ادبی ، باز شناسی هویت ملی و کشف و پرورش استعداد های شاهنامه خوانی و نقالی کودکان و نوجوانان با استفاده از ابزار و شیوه های متنوع فرهنگی ، هنری و ادبی ، طرح ریزی شده است .

❖ هدف کلی: معرفی متون کهن و ترویج فرهنگ شاهنامه خوانی

دومین مهرواره ملی

« شاهنامه خوانی »

❖اهداف جزئی :

- آشنایی کودکان و نوجوانان با هویت ملی و ریشه های فرهنگی
- انتقال مفاهیم و آموزه های تربیتی شاهنامه به کودکان ونوجوانان با استفاده از ابزار متنوع فرهنگی ، هنری و ادبی
- امید آفرینی و ایجاد نشاط اجتماعی
- پرورش مهارت های زندگی ، حفظ روحیه ی تلاش و حرکت در شرایط قرنطینه ی خانگی
- کشف و پرورش استعداد های شاهنامه خوانی و نقالی

❖مخاطب:

کودک -نوجوان -بزرگسال

❖سطح اجرا: ملی

❖موضوعات:

- شجاعت
- ایثار و از خود گذشتگی
- میهن دوستی
- راستی و درستی
- صلح
- احترام به بزرگان و خانواده

رومبین مهرواره ملی

« شاهنامه خوانی »

❖ بخش های اجرایی

- شاهنامه خوانی

- نقالی

- پادکست

❖ شرکت کنندگان

- نوخوان (۷+) _ نونهال (۹+) _ (نقالی - شاهنامه خوانی)

- نونگاه (۱۲+) _ نوجوان (۱۵+) (نقالی - شاهنامه خوانی - پادکست)

- بزرگسال (۱۸+) (نقالی - شاهنامه خوانی - پادکست)

❖ شرایط ارسال آثار :

- اجرای نقالی و شاهنامه خوانی با تکیه بر شیوه های کهن و آیینی (داشتن نوع آوری و خلاقیت) در اولویت می باشد .

- نقالی و شاهنامه خوانی در گویش های محلی ایرانی و دیگر زبان های بین المللی آزاد است .

- خلاقیت های اجرایی در بخش های ی مختلف مهرواره ، مورد تاکید است و شرکت کنندگان می توانند از ویژگی های و تکنیک های گرافیک تصویر و صدا نیز در ارائه اثر استفاده نمایند.

- آثار دریافتی به تفکیک گروه های سنی ارزیابی و داوری خواهند شد.

- آثار میبایست جدیدترین اثر هنرمند باشد و در قالب فایل ویدیویی و پادکست ارسال شود و پیش از آن در هیچ یک از محیط های مجازی و رسانه های الکترونیک ارائه و عرضه نشده باشد.

- اجرا در بخش شاهنامه خوانی و نقالی باید به صورت انفرادی باشد.

شومین مهرواره ملی

« شاهنامه خوانی »

- شرکت کنندگان در ابتدای ویدئو و پادکست خود را معرفی نمایند . زمان این معرفی جزو مدت زمان آثار محاسبه نمی شود.
موارد معرفی شامل: نام و نام خانوادگی، اعلام سن و محل زندگی شهر یا شهرستان، روستا ، تاریخ ضبط اثر و بخش انتخابی می باشد .

*توجه و تذکر مهم: آثاری که شناسنامه ی اطلاعاتی تعیین شده را نداشته باشند ، مورد قضاوت هیئت داوران قرار نمی گیرند.
-فیلم ها حتما باید به صورت افقی ضبط شود .

-آثار ارسالی با ذکر منابع مکتوب یا شفاهی باشد .

-انتخاب متن بر اساس شرایط سنی و سطح درک شرکت کنندگان باشد.

-هر نفر می تواند حداکثر ۲ اثر ارسال کند .

- مدت زمان اجرای شاهنامه خوانی از ۳ تا ۶ دقیقه می باشد.

- مدت زمان اجرای نقالی از ۳ تا ۶ دقیقه می باشد .

- مدت زمان خوانش نمایشی قصه های شاهنامه در قالب پادکست (برنامه صوتی) به صورت فردی یا گروهی از ۳ تا ۱۰ دقیقه می باشد.

- کلیه آثار بصورت مجازی از طریق سایت www.kpf.ir ارسال گردد. علاقمندان برای کسب اطلاعات بیشتر می توانند به سایت <https://chvb.kpf.ir> مراجعه نمایند.

❖ ملاک های کلی داوری :

-داشتن صدا و تصویر مناسب در اجرا

-استفاده ی مناسب از زبان بدن و توانایی های وجودی

- نگاه خلاقانه و کیفی در ارائه ی آثار

- استفاده از ویژگی های و تکنیک های گرافیک تصویر و صدا در فضا سازی

داورین مهرواره ملی

« شاهنامه خوانی »

- تناسب روایت انتخابی با گروه سنی شرکت کنندگان

- رعایت نکات فنی

❖ نحوه ارسال آثار:

از طریق سایت : kpf.ir

<https://chvb.kpf.ir/submit>

شماره تماس دبیرخانه: ۰۹۹۱۴۰۳۲۲۱۴-۰۳۸۳۲۲۶۵۸۸-۰۳۸۳۲۲۱۴

❖ گاه شمار:

انتشار فراخوان: شهریور ۱۴۰۰

آخرین مهلت ارسال: ۱۰ آذر ۱۴۰۰

اعلام نتایج و اختتامیه: ۳۰ آذر ماه ۱۴۰۰ همزمان با شب یلدا

❖ جوایز:

- نوخوان (۷+) _ نونهال (۹+) - برگزیده - لوح تقدیر و کارت هدیه

- نونگه (۱۲+) _ نوجوان (۱۵+) - برگزیده - لوح تقدیر و کارت هدیه

- بزرگسال (۱۸+) - برگزیده - لوح تقدیر و کارت هدیه

دستگاه های مشارکت کننده : بنیاد فردوسی شاخه توس - اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی - آموزش و پرورش استان

شهرداری و شورای شهر فارس

دومین مهرواره ملی

« شاهنامه خوانی »