

به نام خدا

## بیانیه نخستین جشنواره نمایشنامه خوانی « آیین‌های روبه‌رو »

برگزاری جشنواره نمایشنامه خوانی آیین‌های روبه‌رو فرصتی بود تا دوباره دوستان، همکاران و اعضای تلاشگر کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان مازندران، بار دگر گرد هم آیند. نمایشنامه‌ای را انتخاب کنند، درباره‌ی آن به تعامل بپردازند؛ تحلیل کرده و تمامی آورده‌هایی که در ایام همه‌گیری کرونا به تنهایی اندوخته گشته‌اند؛ به تجربه‌هایی جمعی بدل گردند.

نمایشنامه خوانی اساساً برای معرفی و شناساندن نمایشنامه و سپس برای اجراست.

در آثاری که در جشنواره به اجرا درآمدند با متون مختلفی آشنا شدیم و شاهد اجراهایی بودیم که به مثابه هر اجرای نمایشی عصاره‌ای از تلاش‌های یک گروه بودند. انتخاب متن، حاصل دغدغه‌های کارگردان برای ارائه‌ی مضامینی قابل توجه و دغدغه‌های اندیشمندان‌ی گروه‌های نمایشنامه خوانی در اجرا (ارتباط موثر میان نقش خوانان و با مخاطب) به خوبی هویدا بود.

در آثاری که فقط خوانش یک متن نبودند... و قواعد و چارچوب‌های اجرا به طور نسبی درخور توجه بودند که اینها همه حاصل هدایت مؤثر کارگردان می‌باشد و اساساً توجه ما را به این نکته جلب می‌کند که تلاش برای شکوفایی و روشنگری استعداد‌های اعضا با دغدغه‌مندی کانونی انجام شده است آنچنانکه این مسیر همان راه روشن تئاتر در انجمن نمایش است. هیأت داوران توجه شما را به نکات ذیل جلب می‌نماید:

- ۱- انتخاب نمایشنامه‌ی مناسب و ویرایش آن به تناسب یک اجرای نمایشنامه خوانی
- ۲- هدایت گروه نقش خوان برای ارائه‌ی مضمونی واحد در اجرا و پرهیز از تک خوانی
- ۳- استفاده‌ی بهینه از صحنه خوان و جایگاه ویژه او در نمایشنامه خوانی
- ۴- التزام به مطالعه‌ی دقیق شیوه‌نامه جهت اجرای یک اثر در قالب قواعد جشنواره

در پایان ضمن تقدیر از همراهی و تلاش‌های شما که روشنای راه ماست، امید می‌رود که حاصل همگی این تجربه‌ها به اجراهایی بر روی صحنه نزدیک و نزدیک‌تر شود. و اینگونه است که تئاتر جان تازه‌ای می‌بخشد.

هیأت داوران نخستین جشنواره‌ی نمایشنامه خوانی « آیین‌های روبه‌رو »

حمیده ناجی

مهدی رضانی

سعید زین‌العابدینی