



روز پویانمایی

شیوه‌نامه ارسال فیلم‌های پویانمایی برگزیده کودک
معاونت تولید کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان
دبیرخانه دوازدهمین جشنواره بین‌المللی پویانمایی
سال ۱۴۰۱

به نام پروردگار پویایی

رویا، دنیای بی‌نهایت است و انیمیشن تلسکوپ ما برای دیدن رویاهای دوردست.

مقدمه:

کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان از سال ۱۳۷۷ (۱۹۹۹ میلادی) نسبت به برگزاری جشنواره بین‌المللی پویانمایی همت گماشت.

هدف از برگزاری این رویداد بزرگ فرهنگی-هنری، کمک به رشد و گسترش هنر پویانمایی و ایجاد زمینه‌های مؤثر و بستری شایسته برای هنر پویانمایی است. یکی از بخش‌های جنبی این جشنواره در سال ۱۴۰۱، برگزاری «روز پویانمایی» همزمان در سالن‌های نمایش مراکز استان‌ها و مراکز سیار روستایی، در سراسر کشور است.

در این راستا در سال ۱۴۰۱ دبیرخانه دوازدهمین جشنواره بین‌المللی پویانمایی تهران در نظر دارد برای آشنایی بیشتر همکاران کانونی، اعضاء مراکز و اولیاء تربیتی، برنامه کشوری «روز پویانمایی» را برگزار کند. این فیلم‌ها از جمله پویانمایی‌هایی هستند که در بخش کودک، در دوره‌های پیشین جشنواره برگزیده شده‌اند.

اهداف برنامه:

- ۱- معرفی فیلم‌های پویانمایی برگزیده در بخش کودک در مراکز سراسر کشور
- ۲- ارزش نهادن به هنر_صنعت پویانمایی و افزایش مخاطبان هنر تأثیرگذار پویانمایی
- ۳- فراهم کردن زمینه‌های نقد و نظر در خصوص هنر پویانمایی در مراکز سراسر کشور
- ۴- فراهم کردن منبعی به عنوان محرک‌های دیداری و نوشتاری برای اعضاء ادبی و هنری مراکز

شیوه اجرا:

- ۱- انتظار می‌رود برای برگزاری بهتر برنامه و تنظیم شیوه‌نامه استانی کمیته‌ای متشکل از مدیرکل استان، معاونین، کارشناسان مسئول و کارشناسان فرهنگی و ادبی و هنری، روابط عمومی و کارشناس فن‌آوری اطلاعات، امور اجرایی و محتوایی برنامه را بر عهده گیرند.

۲- شایسته است پس از بارگذاری فیلم‌های پویانمایی توسط دفتر فن‌آوری اطلاعات و تحول اداری بر روی سامانه، پانزده روز قبل از شروع جشنواره، کارشناس فن‌آوری اطلاعات استان نسبت به دانلود فیلم‌ها و آماده‌سازی آنها برای نمایش در تمام مراکز استان اقدام نمایند.

۳- با توجه به ظرفیت‌های مکانی، مالی و انسانی هر استان، و با استفاده از شیوه‌های خلاق تمهیدی اندیشیده شود تا فیلم‌ها در تاریخ ۱۴۰۱/۳/۱۲ و راس ساعت ۹:۳۰ صبح در تمامی مراکز استان و مراکز سیار روستایی به نمایش درآید. در صورت نبود رسانه‌های تصویری، مربیان گرامی می‌توانند برای نمایش با استفاده از تلفن همراه خود، در گروه‌های چند نفره اقدام به نمایش فیلم‌ها کنند.

۴- پیشنهاد می‌شود کارشناسان مسئول و کارشناسان ادبی و هنری استان به منظور استفاده از فیلم‌ها به عنوان محرک‌های دیداری و نوشتاری در روز پویانمایی از اعضاء خود دعوت بعمل آورند.

۵- شایسته است استان‌ها از تمامی فعالیت‌های انجام گرفته در زمان برگزاری «روز پویانمایی» گزارش مصور و مستند تهیه کنند.

۶- بدیهی است تمام هزینه‌های این برنامه بر عهده استان است.

۷- تاکید می‌شود فیلم‌ها غیرقابل نمایش برای عموم، دارای حق مولف و نمایش آن‌ها رایگان است.

پیشنهادهای و توصیه‌ها:

۱- دفتری برای ثبت دیدگاه‌ها و نظرات تدارک دیده شود.

۲- از فعالیت‌های انجام گرفته، مستند مصوری تهیه شود تا بتوانیم در آینده‌ای نزدیک این مستندات را تدوین کنیم.

۳- به فراخور امکانات استان و به دلخواه، از کارگردان یا انیماتور فیلم‌های ایرانی، یا از کارگردان‌ها و انیماتورهای بومی استان به منظور برگزاری نشست تخصصی و یا نقد و نظر در مورد هنر پویانمایی دعوت به عمل آید.