

## بیانیه هیئت داوران

«به نام دوست»

ادبیات کودک و نوجوان چون درخت تنومندی، آشیانه‌ی پرندگان مهاجری است که از کودکی به بزرگسالی پرواز می‌کنند. آموخته‌ها و تجربه‌های زیستی این دوره سرشار از کتاب، شعر، داستان، بازی، نمایش و ترانه‌های ماندگاری است که فردی رشد یافته را به جامعه‌ی بزرگسالی معرفی می‌کند.

در این میان سهم شاعران، نویسندگان و فعالان حوزه‌ی کودک و نوجوان انکارناشدنی است. برگزاری چنین همایش‌هایی می‌تواند در کشف و پاسخ به نیازهای مخاطبان اصلی آن، ارتقای سطح دانش آفرینندگان و شناخت ظرفیت‌های ادبیات کودک و نوجوان موثر باشد.

گروه داوران نخستین همایش علمی-ادبی «پرنده بر سیم سطر» با بررسی حدود ۳۰۰ اثر در قالب‌های علمی و ادبی نکاتی را قابل تأمل می‌داند.

۱. گوناگونی قالب‌های همایش در چهار بخش مقاله و جستار، نقد ادبی، شعر و داستان سبب پویایی هرچه بیشتر آن شد تا شاهد درهم تنیدگی دیدگاه‌های متفاوت و آثار متنوع باشیم. تداوم و برگزاری چنین رویدادهایی منجر به تقویت بنیه علمی همکاران و تولد طیف جدیدی از منتقدان، پژوهشگران، شاعران و نویسندگان شایسته و آگاه می‌شود.

۲. شناخت مستقیم جامعه‌ی مخاطب و همچنین گستردگی مشارکت همکاران در گروه‌های مختلف مریبان، مسئولان و کارشناسان فرهنگی، آموزش و پژوهش، هنری و ادبی از ویژگی‌های شاخص این همایش بود.

۳. با توجه به تعدد شرکت‌کنندگان پیشنهاد می‌شود در دوره‌های آتی برای داوری آثار، سطح علمی و ادبی شرکت‌کنندگان لحاظ شود و آثار در دو گروه به تفکیک نوقلم و صاحب قلم بررسی شود.

۴. در بخش شعر، شاهد فراوانی آثار رسیده ویژه برای گروه سنی کودک بودیم. با توجه به دسترسی همکاران و شناخت درست آنها از دنیای نوجوان انتظار دریافت آثار بیشتری برای این گروه سنی می‌رود. همچنین توجه به زبان و پرهیز از تکرار و تقلید آثار شاعران بنام کودک، می‌تواند باعث شکوفایی و خلاقیت بیشتر شود.

۵. در بخش داستان، با ایده‌ها و طرح‌های تازه‌ای مواجه بودیم که باعث شگفتی و تحسین است اما در پرداخت داستانی از پختگی کافی برخوردار نبودند. بهره‌مندی از دوره‌های آموزشی نویسندگان و مدرسان می‌تواند در بهبود کیفی داستان‌ها مؤثر باشد.

۶. در بخش مقاله و جستار، برخورداری از رویکرد علمی، بررسی منطقی و مستدل موضوع، بهره‌مندی از منابع معتبر، ارجاعات دقیق و پرهیز از کپی‌برداری از ویژگی‌هایی است که در داوری در نظر گرفته شد. گفتنی است طرح صریح

سوال و ارائه هدف دقیق و جزئی، مسیر پژوهش را روشن و روش را مشخص می کند و کمک می کند نتیجه گیری ها به سمت کلی گویی و تکرار مواردی که از پیش روشن است، نروند. همچنین اصلی ترین ویژگی یک جستار نگاه و اندیشه نو و منحصر به فرد نگارنده است. هر چند تنها در معدودی از جستارهای ارسال شده (جستارهای روایی و جستارهای تحلیلی / انتقادی) این نگاه نو وجود داشت اما عدم تعریف مشترک از جستار و ویژگی های آن، سبب دوری متن از این قالب شده بود و به همین دلیل هیچ اثری پذیرفته نشد. برگزاری دوره های آموزشی می تواند به تعریف یکسان و دقیق جستار نویسی بینجامد.

۷. در بخش نقد، بهتر است انتخاب کتاب ها با تکیه بر تازه های نشر و رویکردهای علمی نقد ادبی انجام شود. همچنین می توان با توجه به نیاز جامعه ی مخاطب با نقد رمان و شعر نوجوان امروز، مسیر را برای شاعران و نویسندگان نوجوان هموار کرد. در تولید آثار علمی - ادبی مطالعه ی مستمر منابع به روز و آموزش های هدفمند و کارآمد، موثر است. بدون شک انعکاس یا انتشار آثار برگزیده مریان و کارشناسان کانون در نشریات و مجلات یا صفحات مجازی معتبر و پر مخاطب می تواند برای نویسندگان آنها، انگیزه بخش و شوق برانگیز باشد.

هیئت داوران نخستین همایش علمی ادبی «پرنده برسیم سطر»

کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان تهران

بهار و تابستان ۱۴۰۱