



معاونت فرهنگی
مدیریت آفرینش‌های ادبی و هنری

فراخوان و شیوه‌نامه‌ی اجرایی

نخستین جشنواره ادبی هنری

«عکس نگار»

تابستان ۱۴۰۱

«به نام مهربان هستی بخش»

به تماشا سوگند
و به آغاز کلام
و به پرواز کبوتر از ذهن
واژه ای در قفس است...
«سهراب سپهری»

مقدمه

در دنیای امروز، همنشینی هنرهای مختلف، ظرفیت‌های بیانی تازه و قابلیت‌های جدیدی برای انتقال اندیشه و احساس به وجود آورده و کلام در ترکیب با دیگر هنرها از جمله هنرهای بصری مثل عکاسی، قدرت و ظرفیت مضاعفی پیدا کرده است. در کارگاه‌های ادبی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان نیز گاهی از عکس و تصویر به عنوان محرک‌های نوشتاری استفاده می‌شود. بر این اساس مدیریت آفرینش‌های ادبی و هنری، نخستین جشنواره ادبی و هنری عکس‌نگار را برگزار می‌کند. این جشنواره در سه بخش و برای دو گروه از مخاطبان (کانونی و آزاد) برگزار می‌شود؛ شیوه‌ی برگزاری هر بخش در ادامه ذکر شده است.

اهداف کلی:

- تقویت و پرورش نگاه و توجه به پدیده‌های محیط پیرامون
- کشف و پرورش استعداد‌های ادبی و هنری نوجوانان
- توجه دادن مخاطبان به دوستی، همبستگی و مشارکت در فعالیت‌های گروهی

اهداف جزئی:

- ایجاد بستری مناسب برای برقراری ارتباط متقابل عکاسی و ادبیات
- توجه دادن مخاطبان به بهره‌گیری از هنر عکاسی برای خلق آثار ادبی
- تشویق مخاطبان به مطالعه و پرورش نگاه خلاق و جستجوگر آنها

موضوعات:

- خانه‌های قدیمی
- محیط زیست
- قهرمان من
- خانواده‌ی من
- فضای مجازی

مخاطبان: (کانونی)

گروه‌های سنی:

- ۱۲+ نو نگاه
- ۱۵+ نوجوان
- ۱۹ تا ۲۲ سال ویژه‌ی اعضای ارشد کانون
- بخش بزرگسال (ویژه‌ی مربیان و کارشناسان کانون)

بخش اول جشنواره

این بخش ویژه اعضای انجمن شاعران و نویسندگان نوجوان و مربیان و کارشناسان ادبی است. در این بخش تعدادی از عکس‌های برگزیده مهرواره‌های عکاسی سال‌های گذشته، با توجه به موضوعات جشنواره، از سوی دبیرخانه‌ی جشنواره انتخاب شده و به استان‌ها ارسال می‌شود. علاقه‌مندان می‌توانند ضمن انتخاب یک یا چند عکس از میان عکس‌های ارسالی، شعری کوتاه با الهام از آن بنویسند. (فایل عکس‌های انتخابی در گالری مجازی سایت **kpf** قابل دسترسی است).

مشخصات شعر ارسالی:

- شعر باید براساس درک و دریافت شخصی شرکت کننده و در ارتباط با مضمون یا سوژه‌ی عکس مورد نظر باشد.
- شعر باید کوتاه و در یکی از قالب‌های دوبیتی، رباعی، تک‌بیت، نیمایی یا سپید باشد.
- هر فرد می‌تواند حداکثر با ارسال ۵ شعر در جشنواره شرکت کند. (این ۵ شعر می‌تواند برای یک عکس سروده شود یا ۵ شعر برای ۵ عکس)
- شعرها باید جدید باشند و لزوماً برای عکس مورد نظر سروده شده باشند.
- شعرهای ارسالی نباید پیش از این برای هیچ جشنواره یا مسابقه‌ای ارسال شده باشند.

مراحل شرکت در بخش اول جشنواره:

۱. انتخاب یک یا چند عکس از میان عکس‌های ارسالی
 ۲. سرودن شعر کوتاه بر اساس عکس یا عکس‌های انتخاب شده (شعرها حتماً باید عنوان داشته باشند).
 ۳. نوشتن مشخصات کامل زیر در یک فایل با فرمت word:
- نام و نام خانوادگی، سن، تحصیلات، نشانی دقیق پستی، شماره تلفن ثابت و همراه، مشخصات عکس انتخابی، متن شعر

بخش دوم جشنواره

این بخش ویژه‌ی اعضای انجمن عکاسان نوجوان و مربیان و کارشناسان هنری است. در این بخش شرکت کنندگان می‌توانند با الهام از عکس‌هایی که خودشان گرفته‌اند و با توجه به موضوعات ارائه شده، قطعه‌ی ادبی یا نثر کوتاه (حداکثر در ۵۰ کلمه) بنویسند.

مشخصات عکس ارسالی:

- عکاسی می‌تواند با موبایل یا دوربین عکاسی صورت گیرد.
 - عکس‌ها می‌توانند رنگی یا سیاه و سفید باشند. ویرایش عکس‌ها تا جایی که موجب خدشه‌دار شدن تصاویر نشود بلامانع است.
 - تصاویر ارسالی با موبایل نباید کمتر از ۸ مگاپیکسل باشد.
 - عکس‌ها می‌بایست دارای اگزیف (اطلاعات فنی ثبت عکس) و با فرمت jpg و حداکثر حجم فایل ۱ مگابایت باشد. عکس‌های با کیفیت نامناسب از داوری حذف خواهند شد.
 - فایل عکس‌ها نمی‌بایست دارای امضای عکاس، پاسپار تو، قاب، تاریخ، واترمارک، لوگو و یا هرگونه نشانه‌ی تصویری دیگری باشد.
 - متن یا قطعه‌ی ادبی باید براساس درک و دریافت شخصی شرکت کننده و در ارتباط با مضمون یا سوژه‌ی عکس مورد نظر نوشته شود.
 - هر فرد می‌تواند حداکثر با ارسال ۵ عکس و متن ادبی (در یک یا چند موضوع) در جشنواره شرکت کند.
 - آثار ارسالی نباید پیش از این برای هیچ جشنواره یا مسابقه‌ای ارسال شده باشند.
 - مسئولیت صحت عکس‌ها با دبیرخانه‌ی استانی جشنواره است.
- * ضروری است به منظور اطمینان از صحت تعلق عکس‌ها به اعضا، در مرحله‌ی استانی، عکس‌ها راستی آزمایی شوند.

مراحل شرکت در بخش دوم جشنواره:

۱. انتخاب یک یا چند موضوع از میان موضوعات اعلام شده
 ۲. گرفتن عکس با موضوع انتخاب شده (با دوربین عکاسی یا گوشی تلفن همراه)
 ۳. نوشتن متن یا قطعه‌ی ادبی با الهام از عکس (متن ادبی حتما باید عنوان داشته باشد).
 ۴. نوشتن مشخصات هر عکس در یک فایل با فرمت word همانند نمونه‌ی زیر:
- نام خانوادگی عکاس. شماره عکس، برای مثال: Taheri reza:
۵. ارسال متن یا قطعه‌ی ادبی به همراه عکس مورد نظر و مشخصات شرکت کننده در یک فایل word شامل: نام و نام خانوادگی، تاریخ تولد، تحصیلات، نشانی دقیق پستی، شماره تلفن ثابت و همراه (عکس‌ها باید دارای عنوان بوده و اطلاعات مربوط به مکان و زمان عکسبرداری در فایل word درج شوند)

مراحل اجرایی جشنواره در استان‌ها

۱. تشکیل دبیرخانه استانی جشنواره متشکل از کارشناسان ادبی و هنری استان (مسئولان انجمن‌های عکاسان و شاعران و نویسندگان) با نظارت معاون فرهنگی استان
 ۲. انتشار فراخوان و پوستر در سطح مراکز و اطلاع‌رسانی به انجمن‌های عکاسان، شاعران و نویسندگان نوجوان
 ۳. دریافت کلیه آثار توسط دبیرخانه‌ی استانی جشنواره
 ۴. داوری مرحله‌ی اول (استانی)
- توجه: پیشنهاد می‌شود آثار در این مرحله توسط گروهی متشکل از کارشناس هنری و کارشناس ادبی استان و یک فرد متخصص کانونی یا غیر کانونی انجام شود. (این فرد توسط دبیرخانه جشنواره و با مشورت معاون فرهنگی استان انتخاب خواهد شد).
۵. تجمیع آثار برگزیده مرحله استانی و ارسال آن‌ها به دبیرخانه کشوری جشنواره در موعد مقرر

شیوه‌ی ارسال آثار برگزیده‌ی استانی برای دبیرخانه‌ی کشوری:

- آثار منتخب در مرحله‌ی استانی، باید در پوشه‌های جداگانه به همراه فایل word اسامی و گروه سنی شرکت کنندگان (گزارش آماری کل آثار رسیده) به شیوه‌ی FTP از دفتر استان به مدیریت آفرینش‌های ادبی و هنری ارسال شوند. به آثاری که به روشی غیر از این ارسال شوند، ترتیب اثر داده نخواهد شد.
- ضروری است همزمان با مرحله‌ی فوق، نامه‌ی مدیرکل استان مبنی بر ارسال آثار، از طریق اتوماسیون اداری به مدیریت آفرینش‌های ادبی و هنری ارسال شود.
- برای ارسال فایل آثار از طریق FTP می‌بایست هماهنگی لازم با کارشناس فناوری اطلاعات استان صورت پذیرد.
- لطفاً از ارسال آثار از طریق ایمیل، اتوماسیون اداری، CD و یا هر شکل دیگری، پرهیز نمایید.

توجه:

هر اثر (عکس + متن ادبی) یا (عکس + شعر) باید به صورت یکجا ذخیره شود. از ارسال فایل عکس و متن به صورت جداگانه جداً خودداری کنید.

مجموع آثار جشنواره (بخش اول و دوم) باید همزمان و یکجا به ستاد ارسال شود.

مرحله‌ی کشوری:

- پس از دریافت آثار از استان‌ها داوری مرحله نهایی انجام خواهد شد.
- در این مرحله در هر یک از بخش‌های جشنواره، از هر گروه سنی ۳ برگزیده و ۵ شایسته تقدیر انتخاب خواهد شد.
- از برگزیدگان و شایستگان تقدیر، با ارسال هدایا و لوح سپاس، قدردانی خواهد شد.
- آثار برگزیده و شایسته تقدیر در بخش نمایشگاه مجازی سایت kpf به نمایش در خواهد آمد.
- در صورت مساعد بودن شرایط، آثار برگزیده در نمایشگاهی به شکل حضوری در معرض دید علاقه‌مندان قرار خواهد گرفت.
- به منظور آشنایی بیشتر اعضا و مربیان و تشویق آن‌ها به مشارکت فعال در این جشنواره، دبیرخانه کشوری جشنواره دو کارگاه آموزشی با موضوعات زیر را برای علاقه‌مندان پیش‌بینی کرده است:
- شگردهای ایده‌پردازی و سوزه‌یابی براساس عکس و تصویر
- شیوه‌های کپشن‌نویسی در عکاسی
- این دو کارگاه پس از انتشار فراخوان، در شهریور ماه به صورت مجازی برگزار می‌شود. زمان دقیق کارگاه و شیوه‌ی شرکت در آن متعاقباً اعلام خواهد شد. شرکت در این کارگاه‌ها برای تمام علاقه‌مندان آزاد است.

گاه‌شمار جشنواره

۲۸ مرداد ۱۴۰۱ (همزمان با روز جهانی عکاسی)	انتشار فراخوان
۲۰ مهر ۱۴۰۱	آخرین مهلت دریافت آثار در استان
۲۰ تا ۳۰ مهر ۱۴۰۱	مرحله داوری استانی
۳۰ مهر ۱۴۰۱	آخرین مهلت ارسال آثار برگزیده استانی به دبیرخانه کشوری جشنواره
اول تا ۲۵ آبان ۱۴۰۱	مرحله‌ی نهایی داوری در دبیرخانه کشوری جشنواره
۳۰ آبان ۱۴۰۱	اعلام نتایج
دی و بهمن ۱۴۰۱	برگزاری نمایشگاه آثار

بخش سوم جشنواره ویژه مخاطبان آزاد (غیرکانونی)

مراحل شرکت در بخش سوم جشنواره:

این بخش ویژه مخاطبان آزاد (غیرکانونی) است.

۱. در این بخش شرکت کنندگان می‌توانند بر اساس توانمندی یا علاقه‌ی خود به یکی از دو شیوه‌ی اعلام شده، آثار خود را مستقیماً در مهلت مقرر به دبیرخانه کشوری جشنواره ارسال کنند:
- انتخاب عکس از میان عکس‌های انتخابی دبیرخانه و نوشتن شعر کوتاه با الهام از آن (فایل عکس‌ها در گالری مجازی سایت kpf قابل دسترسی است).
- گرفتن عکس بر اساس موضوعات جشنواره و نوشتن متن ادبی یا شعر کوتاه با الهام از آن.
 ۱. گروه سنی مخاطبان بخش آزاد (غیرکانونی) ۱۲ تا ۱۸ سال است.
 ۲. ارسال آثار در بخش آزاد (غیرکانونی) صرفاً از طریق نشانی ایمیل jashnvare@kpf.ir امکان‌پذیر است.
 ۳. داوری و انتخاب آثار در این بخش، به صورت جداگانه از سایر بخش انجام خواهد شد.
 ۴. تکمیل و ارسال فرم شرکت در جشنواره برای مخاطبان آزاد الزامی است. (این فرم، ضمیمه‌ی فراخوان است.)

مشخصات عکس ارسالی:

- عکاسی می‌تواند با موبایل یا دوربین عکاسی صورت گیرد.
- عکس‌ها می‌توانند رنگی یا سیاه و سفید باشند. ویرایش عکس‌ها تا جایی که موجب خدشه‌دار شدن تصاویر نشود بلامانع است.
- تصاویر ارسالی با موبایل نباید کمتر از ۸ مگاپیکسل باشد.
- عکس‌ها می‌بایست دارای اگزیف (اطلاعات فنی ثبت عکس) و با فرمت jpg و حداکثر حجم فایل ۱ مگابایت باشد. عکس‌های با کیفیت نامناسب از داوری حذف خواهند شد.
- فایل عکس‌ها نمی‌بایست دارای امضای عکاس، پاسپارتو، قاب، تاریخ، واترمارک، لوگو و یا هرگونه نشانه‌ی تصویری دیگری باشد.
- شعر یا قطعه‌ی ادبی باید براساس درک و دریافت شخصی شرکت کننده و در ارتباط با مضمون یا سوزیه‌ی عکس مورد نظر نوشته شود.
- هر فرد می‌تواند حداکثر با ارسال ۵ عکس و شعر (در یک یا چند موضوع) در جشنواره شرکت کند.
- آثار ارسالی نباید پیش از این برای هیچ جشنواره یا مسابقه‌ای ارسال شده باشند.

- آخرین مهلت ارسال آثار در این بخش ۳۰ مهرماه ۱۴۰۱ است.
- از نظر دبیرخانه‌ی جشنواره ی عکس‌نگار، ارسال‌کننده‌ی عکس، مالک‌مادی و معنوی اثر شناخته می‌شود. هرگونه مسئولیت ناشی از آن و پاسخگویی به پیامدهای حقوقی، با ارسال‌کننده‌ی اثر خواهد بود.

لطفا هرگونه سوال یا ابهام را از طریق شماره تلفن‌های زیر با دبیرخانه کشوری جشنواره مطرح نمایید:

۸۸۹۷۱۲۸۸-۸۸۹۷۱۲۸۹-۸۸۹۵۴۸۶۶ - مدیریت آفرینش‌های ادبی و هنری

در بخش عکاسی: خانم مامک یحیی‌پور - داخلی ۱۲۲

در بخش ادبی: خانم هما اجتهادی - داخلی ۱۲۰ و آقای حسین تولائی - داخلی ۱۱۰