



معاونت فرهنگی

مدیریت آفرینش‌های ادبی و هنری

## فراخوان سومین جشنواره داستان آفرینش

با عنوان:

### داستان‌های دیار

ویژه اعضای انجمن نویسندگان نوجوان

و

اعضای فعال کارگاه‌های داستان سراسر کشور

تابستان و پاییز ۱۴۰۱

## «به نام خدا»

### مقدمه:

«جشنواره» همنشینی اعضای برگزیده کانون است. فرصتی برای تبادل تجربه‌های نوجوانی و یادگیری گروهی و مشاهده مشارکتی. اعضای برگزیده نوجوان و ارشد کانون که از دل کارگاه‌ها و انجمن‌های متنوع ادبی و هنری برخاسته‌اند، در این رویداد گرد هم می‌آیند و بهترین آثار خود را ارائه می‌دهند.

نخستین و دومین دوره این رویداد با عنوان مهرواره و با حضور اعضای برگزیده‌ی انجمن‌های نویسندگان نوجوان سراسر کشور در سال‌های ۱۳۹۸ و ۱۴۰۰ برگزار شده است. اکنون با یاری خداوند، معاونت فرهنگی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و مدیریت آفرینش‌های ادبی و هنری، فراخوان سومین جشنواره داستان آفرینش را در سال ۱۴۰۱ منتشر می‌کند.

### رویکرد:

ادبیات اقلیمی، به مجموعه آثار ادبی اطلاق می‌شود که نمایانگر فرهنگ و اعتقادات مردمی، آداب و رسوم و ویژگی‌های محیط طبیعی و بومی باشند. از این رو ادبیات اقلیمی گونه‌ای از ادبیات است که زائیده‌ی شرایط اقلیمی و جغرافیایی است.

اقلیم‌گرایی در ادبیات معاصر ایران، بیشتر در آثار منثور و داستانی دیده می‌شود. ادبیات اقلیمی در ایران دارای چند شاخه‌ی اساسی است از جمله: ادبیات اقلیمی جنوب (مکتب خوزستان)، ادبیات اقلیمی شمال ایران (مکتب گیلان)، ادبیات اقلیمی اصفهان (مکتب اصفهان) و ادبیات اقلیمی خراسان (مکتب خراسان) و ادبیات روستایی.

در حوزه ادبیات داستانی کودک و نوجوان ایران، شاخص‌ترین آثار داستانی اقلیمی، آثار جاودانه هوشنگ مرادی کرمانی؛ نویسنده نامدار ایران است که می‌توان در آن‌ها جغرافیا، فرهنگ، آداب و رسوم و گویش مناطق کویری و تصویر کاملی از ویژگی‌های جامعه‌شناختی و مردم‌شناختی استان کرمان را مشاهده کرد.

در این راستا و همزمان با زادروز این نویسنده ارجمند (۱۶ شهریور) مدیریت آفرینش‌های ادبی و هنری رویکرد سومین جشنواره داستان آفرینش را به این گونه‌ی ارزشمند ادبی اختصاص داده است:

### اهداف:

- پرورش و شکوفایی استعداد‌های ادبی نوجوانان
- آشنایی اعضای نوجوان با ژانرها و گونه‌های مختلف ادبیات داستانی
- توجه به هویت فردی و ملی و پرورش حس وطن دوستی و تعلق خاطر به میهن
- آشنایی بیشتر نوجوانان با ویژگی‌های جغرافیایی و طبیعی، وقایع تاریخی، آداب و رسوم، باورها و اعتقادات، زبان و گویش و ...

## عنوان: داستان‌های دیار

### شعار جشنواره:

تو را ای کهن بوم و بر دوست دارم

دیار در لغت‌نامه دهخدا جمع دار و به معنای خانه است. دیار مترادف است با: سامان، خاک، سرزمین، کشور، مرز و بوم و ...

دیار ما ایران هویت ماست و سرشار است از رنگ‌ها و صداهای گوناگون و دلنشین. روایت داستانی نوجوانان و اعضای ارشد کارگاه‌ها و انجمن‌های نویسندگان کانون در سراسر ایران، می‌تواند قاب‌های زیبایی باشد برای تماشا و شنیدن رنگ‌ها و صداهای ایرانی؛ استان به استان، شهر به شهر و روستا به روستا.

### نکات مهم درباره موضوع جشنواره:

انتظار می‌رود شرکت‌کنندگان گرامی در روایت داستان‌های دیار، با آفرینش جهان ادبیات داستانی به موارد زیر توجه کنند:

۱. ویژگی‌های جغرافیایی و طبیعی، وقایع تاریخی، آداب و رسوم، باورها و اعتقادات، زبان و گویش، سنت‌ها و مراسم شادی و اندوه، لباس، شیوه تفکر و احساسات مردم یک منطقه، مشاهیر و مفاخر، خوراک، ضرب‌المثل‌ها، افسانه‌ها و قصه‌ها، مکان‌ها، مشاغل و حرفه‌ها، معماری، شیوه معیشتی و اقتصادی و تولیدی، صور خیال اقلیمی، جنبش‌ها و تحولات سیاسی و اجتماعی منطقه و ... مربوط به استان یا شهر محل زندگی خود
۲. پرهیز از اشاره مستقیم و بازتاب اطلاعات ویکی‌پدیایی مربوط به دیار. ویژگی‌های دیار باید به طور غیرمستقیم و به شکل کاربردی در جهان داستان و در رابطه با دیگر عناصر داستانی نمایان شود.

### قالب آثار: داستان کوتاه (حداکثر ۳۰۰۰ کلمه)

نکته مهم: قطعه ادبی، نثر ادبی، جستار، خاطره و گزارش پذیرفته نخواهد شد.

### شرایط، ویژگی‌های ساختاری و اجرایی جشنواره:

برگزاری کارگاه تخصصی:

دبیرخانه جشنواره برای آشنایی بیشتر اعضا، تقویت نگاه داستانی و ایجاد زمینه‌های تفکر، یک کارگاه تخصصی با موضوع «مولفه‌های ادبیات داستانی بومی و اقلیمی» برای اعضای کانون به شکل

مجازی(وبینار) برگزار خواهد کرد. زمان برگزاری کارگاه پس از انتشار فراخوان است و تاریخ دقیق آن متعاقباً اعلام خواهد شد.

☑ پیشنهاد می‌شود کارشناسان و مربیان محترم ادبی در مدت‌زمان مهلت ارسال اثر به جشنواره، بخشی از موضوع و محتوای کارگاه‌ها داستان و جلسات انجمن نویسندگان نوجوان را به ادبیات داستانی بومی و اقلیمی اختصاص دهند.

## انتخاب آثار:

هیأت انتخاب در مرحله استانی ۳ نفر است.  
تبصره ۱: ضروری است هیأت انتخاب در مرحله استانی ترکیبی از کارشناسان و مربیان ادبی باشد که با مشورت و صلاحدید مدیرکل یا معاون فرهنگی استان تعیین می‌شود.  
تبصره ۲: پیشنهاد می‌شود هیأت انتخاب با هماهنگی ستاد و با ابلاغ رسمی مدیرکل استان اقدام به بررسی آثار نمایند.

## شرایط و شیوه ارسال آثار:

### شرایط اعضای شرکت‌کننده:

- عضویت پایدار و فعال در انجمن نویسندگان نوجوان یا کارگاه‌های داستان (حداقل یک سال)
- حضور و مشارکت مستمر در جلسات انجمن یا کارگاه‌های داستان در سال ۱۴۰۰ و ۱۴۰۱
- شرایط سنی:
  - اعضای ۱۲+ (نونگاه)
  - اعضای ۱۵+ (نوجوان)
  - ۱۸ تا ۲۲ سال (اعضای ارشد)

نکته‌ی مهم: تاریخ تولد اعضای ارشد نباید قبل از ۱۳۸۰/۱/۱ باشد.

### تعداد آثار ارسالی:

- از هر شرکت‌کننده فقط ۱ اثر به دبیرخانه جشنواره ارسال شود. (از فرستادن تعداد بیش از ۱ اثر به ازای هر عضو جداً خودداری شود).
- آثار باید در سال ۱۴۰۱ خلق شده باشد و تاکنون در هیچ جشنواره یا مسابقه (استانی، منطقه‌ای، کشوری) داخل و خارج از کانون برگزیده یا شایسته تقدیر نشده باشد.  
توجه: شایان ذکر است آثار اعضا باید برای شرکت در جشنواره نوشته شده باشد، چنانچه در هر مرحله از جشنواره مشخص شود که از آثار آرشویی ارسال شده است، از چرخه انتخاب حذف خواهد شد و کارشناس یا مربی مربوطه باید پاسخگو باشد.

## نحوه ارسال آثار:

- تمامی آثار از طریق اتوماسیون اداری و تکمیل فرم مربوط به جشنواره و به همراه نامه مدیرکل استان به مدیریت آفرینش‌های ادبی و هنری ارسال شود.
- آثار باید به صورت حروفچینی شده با قلم B. Nazanin ۱۴ و در قالب Word باشد.
- از ارسال پستی آثار به شکل دست‌نویس و یا روش‌های دیگر خودداری شود.
- فرم مشخصات شرکت‌کننده در ابتدای اثر به شکل پیوست (فرم مشخصات) درج شود.
- فایل word گزارش آماری کل شرکت‌کنندگان جشنواره در مرحله استانی به پیوست ارسال شود.
- فایل word فهرست اسامی و مشخصات آثار برگزیده در مرحله استانی به پیوست ارسال شود.

## نکات قابل توجه:

- لازم است هر اثر به صورت جداگانه در یک فایل word ذخیره شود و اسم فایل، حتماً اسم عضوی باشد که اثرش در همان فایل حروفچینی شده است.
- از قراردادن آثار دو یا چند عضو شرکت‌کننده در یک فایل جداً خودداری شود.
- از نامگذاری فایل اثر به نام عنوان داستان خودداری شود.
- در نامگذاری فایل اثر، نام و نام خانوادگی عضو به طور کامل نوشته شود.
- آثاری که فاقد مشخصات کامل باشند و نکات بالا در آنها رعایت نشده باشد، از چرخه داوری حذف خواهند شد.

## گاه‌شمار جشنواره:

- ارسال فراخوان کشوری به استان‌ها: ۱۶ شهریور ۱۴۰۱ (همزمان با زادروز هوشنگ مرادی کرمانی)
- آخرین مهلت ارسال آثار برگزیده استانی به دبیرخانه جشنواره: ۱۵ آبان ۱۴۰۱
- انتخاب آثار برگزیده در مدیریت آفرینش‌های ادبی و هنری: ۱۰ آذر ۱۴۰۱
- معرفی اعضای برگزیده و اطلاع‌رسانی به استان‌ها: ۱۵ آذر ۱۴۰۱
- زمان مراسم پایانی جشنواره: متعاقباً اعلام خواهد شد.

## آیین پایانی جشنواره:

- چنانچه به امید خدا بیماری کرونا در کشور پایان یابد، مراسم پایانی جشنواره به شکل حضوری و در غیراین صورت به شکل غیرحضوری برگزار خواهد شد.
- شیوه برگزاری مراسم پایانی (حضوری یا مجازی) متعاقباً اعلام خواهد شد.
- آثار برگزیده مرحله نهایی در قالب کتاب منتشر خواهد شد.

## نشانی و تلفن دبیرخانه سومین جشنواره داستان آفرینش:

تهران- خیابان فاطمی- خیابان حجاب- کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان- مدیریت آفرینش‌های ادبی و هنری ۸۸۹۷۱۲۸۸-۸۸۹۵۴۸۶۶-

در صورت وجود هرگونه ابهام یا پرسش لطفاً با همکاران دبیرخانه جشنواره؛ خانم‌ها: لیلاجانان‌فر و زینب لطفی تماس حاصل فرمایید.

### فرم مشخصات اثر

سومین جشنواره سراسری داستان آفرینش

سال ۱۴۰۱

نام و نام خانوادگی	تاریخ تولد: (روز، ماه، سال)	استان	نام اثر	نام یا شهر انجمن	نام مرکز کارگاه	نام مربی مستقیم