

فراخوان و شیوه‌نامه‌ی اجرایی نخستین جشنواره‌ی ادبی «ونوشه»
(ویژه‌ی شاعران و نویسندگان کودک و نوجوان استان مازندران)

زمستان 1401

بروز سکوت
در جنگل کلمه
چگونه آیا؟
ای کاش پنجره‌ای باشم!

«سلمان هراتی»

مقدمه

بیان اندیشه از طریق هنر باعث طراوت کلام خواهد شد و در این میان شعر و داستان در کنار انتقال اندیشه، احساس و عاطفه‌ی انسانی را نیز منعکس می‌کنند، در حقیقت شاعران و نویسندگان از طریق نوشتن است که با جهان و مردم گفتگو می‌کنند. دوران نوجوانی زمانی است که رودخانه‌ی احساس و دریای اندیشه در پویاترین وجه خود قرار دارد و چیزی بهتر از هنر برای انعکاس درون و رسیدن به آرامش نمی‌توان یافت. کودکان، نوجوانان و دانش‌آموزان علاقه‌مند سراسر استان و اعضای کارگاه‌های ادبی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان مورد نظر این فراخوان هستند. بر این اساس اداره کل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان مازندران نخستین جشنواره‌ی ادبی «ونوشه» را برگزار می‌کند. «ونوشه» در زبان مازندرانی به معنی گل بنفشه و نوید بخش بهار و رویش است، آن‌چنان که اثر هنری از آینه‌ی ذهن هنرمند سبز می‌شود و رشد می‌کند. این جشنواره در سه بخش و برای سه گروه از مخاطبان (کانونی و آزاد) برگزار می‌شود؛ که شیوه‌ی اجرا در ادامه ذکر می‌گردد.

اهداف کلی:

- ایجاد زمینه‌ای مناسب برای ارائه اثر و بروز استعداد ادبی دختران و پسران کودکان و نوجوان استان مازندران
- پرورش نگاه و تقویت اندیشه جهت توجه بیشتر به مسائل انسانی در قالب آثار ادبی
- توجه به ظرفیت‌ها و ذخایر ادبی استان
- توجه به مفاهیم مهمی چون مادر و میهن، مازندران

اهداف جزئی:

- آشنایی هر چه بیشتر کودکان و نوجوانان مستعد ادبی با مجموعه‌ی کانون پرورش فکری
- ایجاد تعامل و بهره‌گیری نوجوانان از تجربیات مشترک ادبی در قالب نشست‌های مرتبط با جشنواره
- بررسی و شناخت وضعیت ادبی کودکان و نوجوانان استان مازندران
- معرفی نوجوان علاقه‌مند به شعر و داستان به مراکز کانون در سطح استان

موضوعات:

- مادرم، میهن (تو را ای کهن بوم و بر دوست دارم)
- مازندران، سرزمین مهر
- آزاد

مخاطبان: (کانونی و آزاد)

- +9 نونهال
- +12 نونگاه
- +15 نوجوان

بخش های جشنواره:

- شعر
 - قالب های سنتی شعر فارسی مانند غزل، رباعی و ...
 - نیمایی
 - شعر سپید

- داستان
 - داستان کوتاه

- متن ادبی (دل نوشته ادبی)
 - در قالب نثر ادبی

- مشخصات آثار ارسالی:
 - آثار ارسالی می بایست تالیفی بوده و برآمده از احساس و اندیشه ارسال کننده اثر باشد
 - آثار ارسالی بر روی یک صفحه A4 با فونت نازنین و اندازه 12 به دبیرخانه ارسال شوند.
 - داستان های ارسالی نباید بیش از 3000 کلمه باشد.
 - هر شرکت کننده می تواند حداکثر 3 اثر در هر بخش ارسال نماید.
 - در صورت عدم رعایت موارد فوق، آثار از چرخه ی داوری خارج خواهند شد.
 - نام، نام خانوادگی، شماره ی تماس و تاریخ تولد و دیگر اطلاعات مورد نیاز را در فرم مخصوص ارسال آثار درج نموده و سپس به همراه آثار ارسال نمایید.

- برگزیدگان و جوایز جشنواره
 - در هر بخش سه نفر به عنوان نفرات اول تا سوم انتخاب خواهند شد.
 - به نفرات اول در هر بخش لوح تقدیر - جایزه نقدی و تندیس جشنواره تعلق می گیرد.
 - نفرات دوم و سوم هر بخش نیز لوح به همراه جایزه ی نقدی را دریافت می کنند.
 - در صورت تشخیص هیات داوران نفراتی به عنوان شایسته ی تقدیر نیز انتخاب خواهند شد.

- تقویم جشنواره:
 - انتشار فراخوان 1 اسفند ماه 1401
 - آخرین مهلت ارسال آثار 15 اردیبهشت ماه 1402
 - برگزاری مراسم اختتامیه نیمه دوم اردیبهشت 1402

- راه های ارسال اثر:
 - تحویل به مراکز کانون پرورش فکری کودکان و نوجوان شهرستان محل سکونت

- ارسال از طریق سامانه kpf به آدرس <https://mazandaran.kpf.ir/vanooshe>
- ارسال پستی به نشانی دبیرخانه جشنواره

● نشانی دبیرخانه:

ساری – بلوار امیر مازندرانی - خیابان رودکی (شهبند) – جنب پارک کوشا سنگ – اداره کل کانون پرورش
فکری کودکان و نوجوانان استان مازندران _ آفرینش‌های ادبی - کدپستی: **4816786563**

شماره‌ی تماس دبیرخانه:

011-33608565

داخلی : 128 – 132