

# فراخوان نامه نامور

## جشنواره شاهنامه خوانی

کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان قم

تابستان ۱۴۰۲



کانون پرورش فکری  
کودکان و نوجوانان  
استان قم

## به نام خداوند جان و خرد      کزین برتر اندیشه برنگذر

رستم گفت: پس چون باد بتاز و یادت باشد که این همان بادی است که خانه ها را ویران می کند و همان که هر بهار به درخت های مرده، جانی تازه می بخشد. یادت باشد که تو هم مثل او بی. هم می توانی ویران کنی و هم بیدار؛ اما تو می توانی بخواهی که ویران نکنی، بخواهی که زندگی ببخشی.

کتاب سیاوش نوشته ی آتوسا صالحی

### مقدمه:

ایجاد محیط فرهنگی، ادبی و هنری از ضرورت هایی است که منجر به رشد کمی و کیفی جامعه می شود. کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان قم به عنوان یکی از خدمتگزاران این جامعه در راستای توجه به متون کهن در نظر دارد که به فعالیت پویا در این زمینه بپردازد. آثار متون کهن چون بوستان، گلستان، دیوان حافظ، مولانا و همچنین شاهنامه باعث بازتاباندن روح اندیشه ایرانی در جامعه می شود. با توجه به فرهنگ غنی و آداب و رسوم کشورمان در این متون سبب فراگیری مهارت های زندگی در کودکان، نوجوانان و خانواده ها نیز می شود. یکی از این متون کهن که در آغاز فعالیت می خواهیم به آن بپردازیم شاهنامه می باشد.

شاهنامه حافظ راستین سنت های ملی و شناسنامه قوم ایرانی است. شاید بی وجود این اثر بزرگ بسیاری از عناصر مثبت فرهنگ اجدادی ما در طوفان حوادث تاریخی نابود می شد و اثری از آن باقی نمی ماند. از طرفی پرداختن به مسائل و آداب زندگی و فرهنگ بومی یکی از موارد این متن کهن و پرشکوه می باشد.

کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان قم در نظر دارد با هدف زنده نگه داشتن و تحکیم این افتخار ملی و به عنوان یک مهد مهم فرهنگ و ادبیات به این امر در قالب های متنوع و خلاق بپردازد.

## اهداف:

- آشنایی مخاطبان با داستان های شاهنامه

- ایجاد فضای امن و پویا برای کودکان و نوجوانان، جهت پاسداشت، صیانت و ترویج متون کهن پارسی

-انجام فعالیت های فرایندمحور در حوزه ی فرهنگی، ادبی، هنری و پژوهشی

-کسب مهارت خواندن،درک و تحلیل قصه های شاهنامه

-تقویت هویت ایرانی\_اسلامی و انتقال غیرمستقیم مفاهیم و ارزش های دینی-اخلاقی

-گسترش دایره واژگانی و تقویت بیان شفاهی

-کشف و شناسایی استعدادهای کودکان و نوجوانان و جذب و پایدار سازی اعضا

-تفہیم داستان های شاهنامه در قالب های متنوع با ارائه روش های خلاق و جدید

## نحوه ی اجرا:

با توجه به مجموعه ۱۲ جلدی کتاب نامه نامور، مراکز فعالیت فرآیند محور خود را در قالب فعالیت های فرهنگی ادبی هنری و پژوهشی در طول یک سال برنامه ریزی می کنند. جهت تحقق موثر اهداف در ابتدا فعالیت ها به صورت معرفی و بحث کتاب، قصه گویی و نقل شروع شود تا اعضا پس از آشنایی با قصه ی کتاب ها بتوانند در کارگاه های ادبی و هنری به فعالیت مشخص شده و مرتبط با داستان ارائه شده بپردازند.

## مراحل اجرایی:

-فضاسازی مناسب و جذاب با محتوای قصه های شاهنامه در مرکز

-برگزاری شورای فرهنگی با حضور مربیان فرهنگی، ادبی و هنری

-ارائه حداقل یک ایده خلاق بر اساس منابع معرفی شده توسط مربیان در حوزه تخصصی خود به کارشناسان مربوطه

-اجرایی کردن شیوه نامه با اعضا

-ارسال صورت جلسات به ستاد و ارسال گزارش تصویری در پایان هر فصل به کارشناس مربوطه

# قالب آثار:

## فرهنگی

-نقالی و قصه گوئی

-کاردستی خلاق

-پادکست

-طراحی بازی

## ادبی

شعر و داستان

## هنری

--نقاشی

-سفالگری و حجم های خلاق

-خوشنویسی

-انیمیشن

-عروسک سازی

-نمایش

## پژوهش

بخش مربیان:

-اقدام پژوهی

-جستارنویسی

-مقاله و پایان نامه

بخش اعضا:

-گردآوری اطلاعات درباره ی شخصیت ها، حوادث، اشیا و... در شاهنامه، مانند: زنان شاهنامه، ادوات جنگی در شاهنامه، شخصیت های اثرگذار در شاهنامه و...

- دیدگاه اعضا درباره ی حوادث و شخصیت های شاهنامه

## مخاطبان

-اعضا گروه سنی نوجوان، نونگاه، نوجوان و ارشد

-مربیان کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان قم

## منابع:

۱-مجموعه ۱۲ جلدی کتاب **نامه نامور**، داستان های شاهنامه (انتشارات کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان)

۲- مقاله ی "طراحی روشی خلاق برای آموزش شاهنامه برای کودکان" (نویسندگان: المیرا حسن زاده، محمدجعفریاحقی، منبع نشریه ی جستارهای نوین ادبی پاییز ۱۴۰۱)

◆ شایسته است مقاله ی معرفی شده را تمام مربیان مطالعه کنند و هر مربی بر اساس آن یک طرح پیشنهادی برای کارگاه شاهنامه خوانی برای کودکان و نوجوانان به کارشناس مربوطه ارسال کند.

◆ مقاله ی ذکر شده از طریق اتوماسیون به مراکز ارسال خواهد شد.

## نحوه ی ارسال اثر:

### فرهنگی:

#### - کاردستی خلاق

در استفاده از مواد و ملزومات مصرفی در ساخت کاردستی خلاق محدودیتی وجود ندارد .

هر فرد می تواند حداکثر ۲ اثر ارسال کند .

#### - پادکست

پادکست تولید شده می تواند به صورت تک نفره یا گروهی باشد . ( در فرآیند داوری، پادکست ها داوری می شوند نه فرد یا افراد بنابراین جایزه پادکست برگزیده در صورت گروهی بودن بین افراد تقسیم می گردد .

زمان پادکست ها حداقل ۵ دقیقه و حداکثر ۳۰ دقیقه باشد .

ساختار اصلی پادکست از جمله آرم، نامگذاری و کیفیت فنی صدا رعایت شود .

هر فرد یا گروه می تواند تا ۲ اثر ارسال کند .

حجم فایل ارسالی بیشتر ۲۰۰ مگا بایت نباشد .

#### - طراحی بازی

بازیهای طراحی شده می تواند به صورت تک نفره یا گروهی باشد . ( در فرآیند داوری، بازی ها داوری می شوند نه فرد یا افراد بنابراین جایزه بازی برگزیده در صورت گروهی بودن بین افراد تقسیم می گردد .

هر فرد یا گروه می تواند تا ۲ اثر ارسال کند .

## ادبی:

**موضوع:** بازآفرینی قصه های شاهنامه

بخش ویژه: بازآفرینی طنز قصه های شاهنامه

## داستان:

داستان کوتاه (حداکثر ۳۰۰۰ کلمه)

نکته ی مهم:

از گروه سنی نوجوان و ارشد قطعه ادبی، نثر ادبی، جستار، خاطره و گزارش پذیرفته نخواهد شد.

از گروه سنی ۸ تا ۱۱ سال متن خلاق پذیرفته می شود.

## شعر:

ارسال آثار در تمامی قالب های شعر فارسی آزاد است.

آثار در قالب فایل نوشتاری word و با فونت BNazanin۱۴ از طریق اتوماسیون به واحد آفرینش های

ادبی ارسال شود.

فقط آثار اعضای ۸ تا ۱۱ سال به صورت دست نویس توسط خود عضو پذیرفته می شود.

هر فرد می تواند از هر قالب حداکثر دو اثر ارسال کند.

## هنری:

- نقاشی: قطع اثر ( ۲۵,۳۵ ) / تکنیک: آزاد(از کلاژ برجسته پرهیز شود)
- سفالگری: قطع اثر ( آزاد) / تکنیک: آزاد
- خوشنویسی : قطع اثر برای خط تحریری آچار / قطع اثر برای خوشنویسی با قلم آسه
- انیمیشن : مدت زمان حداقل ۳۰ ثانیه. حداکثر ۱ دقیقه / تکنیک (آزاد) / آثار بر روی سی دی با فرمت MP۴ و در اندازه (۱۰۸۰\* ۱۹۲۰ پیکسل) ارسال شود.
- نمایش: مدت زمان حداقل ۲۰ تا ۴۰ دقیقه ( اعلام تاریخ بازبینی نمایش از طرف مسئولین، حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۲/۰۹/۳۰ و زمان بازبینی از طرف داوران تا تاریخ ۱۴۰۲/۱۰/۱۵ می باشد).

تولید نمایش در تمام شیوه های اجرایی آزاد است.

در بخش تجسمی خلق اثر به صورت انفرادی پذیرفته می شود و محدودیتی در تعداد ارسال اثر وجود ندارد.

## پژوهش:

آثار در قالب فایل نوشتاری word و pdf و با فونت BNazanin۱۴ به کارشناس آموزش و پژوهش ارسال شود.

اعضا می توانند علاوه بر فایل نوشتاری، آثار خود را به صورت پاورپوینت نیز ارسال کنند.

هر فرد می تواند از هر قالب، حداکثر دو اثر ارسال کند.



لازم به ذکر است فرم مشخصات زیر به پیوست تمام آثار ارسال شود.

نام و نام خانوادگی	نام اثر	نام مربی	تاریخ تولد	شماره مرکز

### مهلت ارسال اثر:

۱۴۰۲/۱۰/۱۵

### برگزاری نمایشگاه و جشنواره:

بهمن ماه ۱۴۰۲ همزمان با ایام دهه فجر

\*جهت رفع هرگونه ابهام و سوال درباره ی جشنواره با کارشناس مربوطه تماس حاصل نمایید.