

به نام خدایی که خود خالق قصه هاست

قصه‌گویی ضامن حفظ هویت ملی و تبادل فرهنگی میان ملت‌هاست؛ قصه‌گویی روایت قصه زیبای زندگی است؛ قصه با هنر قصه‌گو، بر ذهن و زبان مخاطب اثر می‌گذارد و تار و پود شخصیت کودک و نوجوان را می‌سازد. از سویی تربیت کودک برای زمان خود مستلزم خلاق نگرستن در داشته‌های غنی گذشته است پس ضروری است متن و قصه‌های به یادگار مانده از گذشتگان با دقتی خلاقانه برای نسل حاضر پیراسته گردد. پرورش خلاقیت و افزایش اعتماد به نفس در کنار انتقال فرهنگ غنی قصه‌گویی از دستاوردهای مهم این هنر در حوزه کودک و نوجوان است و حکایاتی که در میان قصه‌های گذشتگان به نسل امروزی منتقل شده است، سرشار از مفاهیم آموزنده است.

از آنجا که کودکان، آینده‌سازان جامعه فردا هستند و شادی و امیدآفرینی برای ساختن فردایی بهتر از جمله نیازهای اساسی آنهاست، هیات داوران جشنواره توجه به قصه‌های امیدبخش و هم‌چنین قصه‌های طنز را از جمله توصیه‌هایی می‌داند که می‌تواند احساس زیباتری را در بچه‌ها نسبت به زندگی حال و آینده ایجاد کند. فارغ از نتیجه جشنواره و اعلام اسامی، همه ما دوست داران قصه‌گویی از هر فرصتی برای پیشرفت و نو آور بودن این هنر بهره جسته و معتقدیم قصه‌گویی به عنوان یک ابزار فرهنگی همیشه مناسب کودک و نوجوان و حتی بزرگسالان است

هیأت داوران مرحله استانی بیست و پنجمین جشنواره بین‌المللی قصه‌گویی ضمن تقدیر و تشکر از همه قصه‌گویان عزیز و توجه آنان به محورهای تعیین شده برای جشنواره، موارد زیر را به منظور ارتقای سطح توانمندی قصه‌گویان برای صعود به مراحل بعدی و یا حضور در دیگر جشنواره‌ها به شرح زیر بیان می‌دارد:

- ۱- در بیان قصه‌ها و افسانه‌ها به نکات آموزشی و تربیتی آن دقت شود.
- ۲- بازنویسی قصه متناسب با درک و حوصله مخاطب باشد.
- ۳- از حرکات اضافه روی صحنه، حرکات دست و راه رفتن بدون هدف خودداری شود.
- ۴- قبل از اجرا چندین بار قصه تمرین شود تا قصه‌گو از تسلط کافی برخوردار شود.

- ۵- استفاده مناسب از فضای صحنه و دکور برای اجرای قصه گویی لازم است.
  - ۶- پوشش مناسب و بکارگیری آن در حین اجرا برای قصه گو توصیه می شود.
  - ۷- در قصه گویی درنگ، سکوت و ریتم مناسب قصه گو برای تصویرسازی ذهنی مخاطب الزامی است.
  - ۸- در قصه های آیینی سنتی پوشش و ابزار و اجرای نقال می بایست در چارچوب و اصول نقالی یا پرده خوانی گنجانده شود. در غیر اینصورت اثر در بخش مدرن و کلاسیک مورد داوری قرار می گیرد.
- امید که در سایه توان و خلاقیت قصه گوها بتوانیم باغ قصه ها را برای آبادی جان کودکان همواره سرسبز نگاه داریم.

هیأت داوران مرحله استانی بیست و پنجمین جشنواره بین المللی قصه گویی

مهتاب شهیدی

مریم فلاحی

فرانک فروزانفر