

هوالجمیل

سومین جشنواره استانی "تک فریم های کودکانه"

کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان یزد 1402

پویایی و حرکت در ذات انسان نهفته است و این را به روشنی در آثار حکاکای شده روی سنگها و دیوارهای غارها که توسط انسانهای عصر حجر بهجا مانده، میتوان دید و این دلیلی است بر عزم آدمی برای خلق، که مستلزم تفکر و پویاییست و در تمام هنرها چه پویا و چه ایستا قابل مشاهده می باشد. یکی از تمرینها جهت تجربه حرکت و خلق اثری پویا، جان بخشی به اشکال و اجرام بی جان است که در سینما، ژانر انیمیشن یا پویانمایی نامیده میشود.

از آنجا که تجربهی خلق اثر برای انسان جذاب میباشد لذا پویانمایی یکی از بهترین تمرینها برای کودک و نوجوان است چراکه بچهها با صبر و تلاش و پشتکار و همفکری و همکاری سعی در جان بخشی به سوزههای خود می کنند و تخیلات خود را به گونه منحصر به خود به تصویر میکشند. همچنین دیگران را در لذت دیدن آثارشان شریک میکنند و نکته های خود را با تصاویر بیان میکنند.

از این رو کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان یزد تلاش می کند با برگزاری سومین جشنواره پویانمایی تک فریم های کودکانه استعداد های کودکان و نوجوانان را در زمینه این هنر شناسایی و در پرورش و رشد بهتر آنها در مسیر نیرومند ساختن بدنه این ژانر در سینمای کشور قدم موثری بردارد، و این مستلزم تلاش بی وقفه مربیان دلسوز کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان است تا بتوانند در هدایت این استعدادها گامهای موثر و مستمر بردارند.

اهداف کلی :

- شناسایی و کشف استعداد اعضاء و مربیان و شکوفایی در زمینه ی پویانمایی
- خلق آثار پویا نمایی با ایده های نو و خلاق توسط علاقه مندان به پویانمایی

اهداف جزئی :

- تقویت روحیه مشارکت، همکاری، نشاط و شادابی در گروه
- دست یافتن به مهارت جهت خلق اثر هنری
- پویا شدن و دیده شدن ایده های نو
- ایجاد حس رقابت و تبادل تجربه میان اعضا و مربیان کانون و دانشجویان این حوزه
- ایجاد گروه و انجمن پویانمایی برای آشنایی اعضا یا فعالان این حوزه در نشست ها

شرکت کنندگان

- اعضای نوجوان مراکز فرهنگی هنری کانون پرورش فکری کودکان ونوجوانان 12 تا 18 سال
- مربیان کانون پرورش فکری کودکان ونوجوانان استان یزد
- دانشجویان رشته پویانمایی و آماتور (18 تا 22 سال)

موضوع :

- آزاد
- ایثار و شهادت
- نماز
- جوانی جمعیت

جوایز بخش اعضای نوجوان کانون :

* جایزه بهترین فیلم پویانمایی در بخش نوجوان

* جایزه بهترین انیماتور در بخش نوجوان

* جایزه بهترین ایده در بخش نوجوان

* جایزه بهترین کارگردانی در بخش نوجوان

* جایزه بهترین صداگذاری در بخش نوجوان

* جایزه بهترین فیلمنامه پویانمایی در بخش نوجوان

* جایزه بهترین موسیقی در بخش نوجوان

* جایزه بهترین نورپردازی در بخش نوجوان

* جایزه بهترین طراحی صحنه در بخش نوجوان

* جایزه ویژه هیئت داوران به پویانمایی برتر از نظر داوران در بخش نوجوان

جوایز بخش مربیان کانون :

* جایزه بهترین فیلم پویانمایی در بخش مربیان کانون

* جایزه بهترین انیماتور در بخش مربیان کانون

* جایزه بهترین ایده در بخش مربیان کانون

* جایزه بهترین کارگردانی در بخش مربیان کانون

* جایزه بهترین صداگذاری در بخش مربیان کانون

* جایزه بهترین فیلمنامه پویانمایی در بخش مربیان کانون

* جایزه بهترین موسیقی در بخش مربیان کانون

* جایزه بهترین نورپردازی در بخش مربیان کانون

* جایزه بهترین طراحی صحنه در بخش مربیان کانون

* جایزه ویژه هیئت داوران به پویانمایی برتر از نظر داوران در بخش مربیان کانون

جوایز بخش دانشجویی و آماتور :

* جایزه بهترین فیلم پویانمایی در بخش دانشجویی و آماتور

* جایزه بهترین انیماتور در بخش دانشجویی و آماتور

* جایزه بهترین ایده در بخش دانشجویی و آماتور

* جایزه بهترین کارگردانی در بخش دانشجویی و آماتور

* جایزه بهترین صداگذاری در بخش دانشجویی و آماتور

* جایزه بهترین فیلمنامه پویانمایی در بخش دانشجویی و آماتور

* جایزه بهترین موسیقی در بخش دانشجویی و آماتور

* جایزه بهترین نورپردازی در بخش دانشجویی و آماتور

* جایزه بهترین طراحی صحنه در بخش دانشجویی و آماتور

* جایزه ویژه هیئت داوران به پویانمایی برتر از نظر داوران در بخش دانشجویی و آماتور

نحوه ارسال اثر

- ارسال به دبیرخانه جشنواره تک فریم های کودکانه

*در قالب لوح فشرده همراه با فایل اطلاعات اثر به صورت word (پیوست)

- ارسال اثر فیلمنامه در فرمت pdf فونت 14 Titr

سطح جشنواره :

- استانی (مراکز کانون پرورش فکری کودکان ونوجوانان استان یزد)
- دانشجویی استان یزد

شرایط و مقررات شرکت در جشنواره :

- تعداد ارسال اثر برای هر شرکت کننده آزاد است.
 - آثار حتماً تیتراژ داشته باشند. آثار بدون شناسنامه(تیتراژ)به جشنواره راه نخواهند یافت.
 - سال تولید اثر می بایست از سال 1400 به بعد باشد.
 - ارسال عکس مراحل تولید اثر در حداکثر 10 فریم ضروری است.
 - آثار ارسالی می بایست در فرمت mp4 1080p به صورت کادر افقی ارسال گردد.
- Video: Video format: mp4, Video codec: H264, Frame rate: ۲۴, ۲۵ or ۳۰ fps, Data rate: ۵۰۰۰ kbps, Resolution: ۱۹۲۰x۱۰۸۰
 - Audio: Audio codec: AAC, data rate: ۳۲۰ kbps Sample rate: ۴۴,۱ kHz

گاه شمار جشنواره:

مهلت ارسال آثار تا 1402/10/30

داوری آثار 1402/11/10

برگزاری جشنواره و اختتامیه ایام الله دهه فجر 11 و 12 بهمن ماه 1402

برای دریافت اطلاعات بیشتر با شماره ..09137936065 تماس حاصل فرمایید.

آدرس دبیرخانه : یزد میدان شهید بهشتی ابتدای خیابان امام کوچه اول تلگراف خانه مدیریت کانون پرورش فکری کودکان ونوجوانان استان یزد واحد کارشناسی هنری.

تلفن : 035 36269175 36269177

کدپستی : 8913713669

فرم ارزیابی آثار پویانمایی

نام فیلم: کارگردان: سطح کار: عضو مربی دانشجو

انیماتور: فیلم بردار: طراح و سازنده کاراکتر و زمینه: نام مرکز: نام استان:

مدت زمان فیلم:

ملاک های ارزیابی						
ضعیف	متوسط	خوب	خیلی خوب	عالی		
1	2	3	4	5		
					فیلم نامه استوری بورد	ایده خلاقانه
						شخصیت پردازی
						زمان بندی « بیان موضوع با زمان مناسب »
						بافت دراماتیک « نقطه شروع، اوج و پایان مناسب »
					کاراکتر و زمینه	طراحی و ساخت کاراکتر ها و زمینه
						متحرک سازی کاراکتر اصلی
						تکنیک ساخت کاراکتر و زمینه تناسب آن با موضوع
						تناسب بین کاراکتر و زمینه از نظر رنگ، بافت و اندازه
					افکت های صوتی	متحرک سازی کاراکتر های فرعی
						تناسب بین صدای کاراکتر با ویژگی های او
						ایجاد افکت های خلاقانه
					تدوین	نقش موسیقی در پیشبرد فیلم
						نحوه زمانبندی در نرم افزار مربوطه
						ایجاد رابطه منطقی بین پلان ها سکانس ها « نماها و فصل ها »
						متحرک سازی در نرم افزار مربوط
					فیلم برداری و نورپردازی	تیتراژ شروع و پایان
						انتخاب نمادهای مناسب برای فیلم برداری
						کیفیت فیلم برداری
						کیفیت نورپردازی
						نقش نور در پیشبرد فیلم
					جمع امتیاز ها:	

