



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

## شیوه‌نامه دومین جشنواره سرود

### « نغمه‌های روشن فردا »

معاونت فرهنگی

مدیریت آفرینش‌های ادبی و هنری

#### مقدمه:

سرود و موسیقی فرصت مناسبی است تا در یک همگرایی هنرمندانه شرایط مطلوب هم صدایی و همراهی را تجربه کنیم. کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان با رویکرد ترویج کار گروهی در میان نوجوانان و تربیت و خلاقیت، این فعالیت را مغتنم شمرده و به سنت پیشینیان، به واسطه سرود و موسیقی به دنبال تعمیق حکمت و معرفت انسانی است.

انتخاب آهنگ و شعرهای مناسب و تلفیق آن به شکل سرودهای فاخر و جذاب می‌تواند ذائقه شنیداری و دیداری کودکان و نوجوانان را رشد و تغییر دهد و باعث شود با شناخت کرامت انسانی خود تسلیم شنیدن هر نغمه و آوازی نشوند.

## اهداف جشنواره:

### اهداف کلی

- عمومی سازی و مردمی سازی سرود در اقشار مختلف جامعه
- فضا سازی و ارتقای ظرفیت سرود به عنوان یک رویکرد فراگیر تربیتی جامعه

### اهداف جزئی

- بسط، تعمیق و ترویج هنر ارزشمند و انقلابی سرود در راستای ترویج فرهنگ انقلاب
- کشف استعداد های برتر اعضا و دانش آموزان در عرصه های هنری
- تقویت روحیه مشارکت، همکاری، نشاط و شادابی در مخاطبان
- مهارت افزایی و پایدار سازی اعضا

### موضوع جشنواره

#### موضوعات ملی و آیینی شامل :

- سرزمین من ( ایران، وطن ، پرچم و ... )
- دفاع مقدس، ایثار و شهادت
- نام آوران ( شخصیت های تاریخی و انقلابی )
- مراسم و مناسبت های ملی و آیینی
- آزاد

### شرکت کنندگان:

- اعضای مراکز کانون ( کودکان ، نوجوانان و جوانان ( ۷-۲۲ ) سال ) اعم از مراکز ثابت یا سیار روستایی- عادی و فراگیر
- گروه های آزاد ( دولتی و مردمی )  
این بخش ویژه گروه های سرود فعال در مدارس، پایگاه های بسیج ، کانون های فرهنگی و هنری مساجد سراسر کشور و .... در مقطع سنی ۷ تا ۲۲ سال برگزار می شود.
- در این جشنواره با اولویت و تاکید بر خواندن سرود، سرود های اجرا شده می توانند همراه با حرکات نمایشی هم باشند ولی معیار اصلی در داوری، اجرای صحیح سرود است و حرکات نمایشی باید در خدمت سرود باشد. آثار این بخش می بایست به صورت زنده، بدون میکس و به دور از هرگونه ویرایش در بخش خواندن سرود ضبط و ارسال شود.

## مقررات و شرایط شرکت در جشنواره:

آثار می‌بایست با توجه به موارد ذیل ارائه شوند.

- هر مدرسه ، پایگاه بسج ، کانون فرهنگی و هنری مساجد ، مراکز کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و .... می‌تواند در هر محور موضوعی ، تنها یک اثر را تولید نمایند.
- حرکات نمایشی در اجرای سرود می‌بایست به دور از هرگونه حرکات اضافی باشد و رعایت شئونات و ارزش‌های دینی و اخلاقی الزامی است.
- استفاده از حرکات نمایشی می‌بایست به نحوی باشد که لطمه‌ای به خواندن سرود وارد نکند.
- حرکات می‌بایست با شعر، محتوا و پیام اثر هماهنگ بوده و اجرای حرکات، ناهمگون با سرود نباشد.
- اجراها به صورت گروه‌های مجزای پسران و دختران (غیر مختلط) قابل پذیرش خواهد بود.
- تعداد اعضای گروه ، می‌بایست حداقل ۱۰ نفر باشند.
- ضروری است در انتخاب شعر و ترانه نظر کارشناس ادبی استان لحاظ شود و یا می‌توانید از اشعار موجود در بانک شعر و ترانه استفاده نمایید .
- لازم است هر استان تمامی آثار را در یک پوشه جدا همراه با مشخصات کامل و تکمیل شناسنامه، در قالب یک فایل فشرده در دبیرخانه استان آرشیو کند.
- تکمیل و ارسال فرم تقاضای شرکت در جشنواره و ذکر مشخصات کامل گروه ضروری است.
- در گروه دختران می‌توان از حداقل دو هم‌خوان به طور هم زمان استفاده کرد.
- اجراها باید زنده و بدون play back در خواندن سرود بوده ولی اجرای موسیقی بی‌کلام با play back بلامانع است.

**نکته :** توجه داشته باشید در جشنواره‌های استانی ، تاکید بر اجرا در اماکن باز مثل : اجراهای خیابانی و یا اجرا در پارک‌ها ، مدارس ، مترو و ..... است .

## سطوح برگزاری جشنواره:

جشنواره در دو بخش اصلی و جنبی برگزار می‌شود.

## بخش اصلی

این بخش در دو مرحله استانی و کشوری برگزار می‌شود.

### • بخش استانی:

- مهلت برگزاری جشنواره‌های استانی تا پایان بهمن سال ۱۴۰۲ در استان و با هماهنگی مدیریت آفرینش‌های ادبی و هنری خواهد بود و کارشناسان محترم استان‌ها می‌بایست حداکثر تا ۳۰ آبان ۱۴۰۲ تاریخ برگزاری جشنواره استان خود را به مدیریت آفرینش‌های ادبی و هنری اعلام کنند.
  - در این بخش آثار تولید شده در مراکز کانون و آثار شرکت کنندگان آزاد به طور مجزا در استان و توسط هیئت داوران مورد ارزیابی و داوری قرار خواهند گرفت .
  - سرپرست هر گروه اعم از کانونی و آزاد می‌بایست برای ثبت نام و بارگذاری آثار ابتدا وارد سامانه جشنواره ها و رویدادها به آدرس [kanoonfest.ir](http://kanoonfest.ir) شده و پس از ثبت نام و وارد کردن مشخصات و تکمیل کردن فرم مربوطه، فایل آثار را بارگذاری کنند و مسئول مربوطه در استان می‌بایست آثار را به همراه فرم‌ها در دو فایل مجزا ( شرکت کنندگان آزاد و کانونی ) دسته‌بندی کرده و وارد مرحله داوری کند.
  - آثار می‌بایست با فرمت mp4 و با حجم حداکثر ۲۰۰ مگابایت باشد.
  - به منظور سهولت در روند اجرا بهتر است فایلها ابتدا توسط هیئت انتخاب مورد بررسی اولیه قرار گرفته و در صورت تایید ( از نظر کیفیت صدا و .... ) از گروهها، به صورت حضوری برای شرکت در مرحله استانی دعوت به عمل آید. پس از برگزاری جشنواره استانی ، ۱ اثر کانونی و ۱ اثر آزاد از هر استان به عنوان منتخب استانی توسط نامه اداری با ذکر مشخصات کامل اثر ( عنوان اثر، نام رهبر گروه و ... ) به مدیریت آفرینش‌های ادبی و هنری اعلام خواهد شد . الصاق فرم‌های مربوطه به همراه آثار منتخب الزامی است .
  - هر استان مجاز است بنا بر نظر هیئت داوران هر تعداد اثر را که مورد تایید است به عنوان برگزیده و شایسته تقدیر، اعلام و تقدیر استانی کند.
- گروه های شرکت کننده فراگیر خارج از مرحله استانی به صورت یکجا در مرحله کشوری داوری خواهند شد .  
تعداد گروههای برگزیده در این بخش توسط داوران کشوری انتخاب و اعلام خواهد شد .

### • نکات قابل توجه:

- شرکت کنندگان محترم پس از مطالعه دقیق شیوه‌نامه، در صورت نیاز به توضیح بیشتر می‌توانند با واحد کارشناسی هنری با شماره تلفن ۰۲۴۸۰۳۸۳۰ داخلی ۲۴۵ ( خانم صالحی ) تماس حاصل فرمایند.

- در صورت راهیابی اثر به مرحله نهایی صرفاً افراد شرکت کننده طبق لیست ارسالی، مجاز به اجرای گروهی در مرحله پایانی می باشند و دبیرخانه از پذیرش افرادی اضافه بر لیست معذور است .
- در صورت انتخاب سرودی با گویش محلی ، برگردان فارسی به همراه اثر الزامی است .
- دبیرخانه جشنواره مسئولیتی در قبال تامین لباس گروه های سرود نخواهد داشت.

#### • مواردی که باید در آثار ارسالی مورد توجه قرار گیرد:

- انتخاب آثار بر اساس دارا بودن کیفیت نسبی
- تکمیل و الصاق شناسنامه به اثر ارسالی
- بدیهی است آثاری که با شناسنامه ناقص به دبیرخانه ارسال شود از دور داوری خارج خواهد شد .
- ارسال تمامی آثار به صورت متمرکز به همراه لیست و نامه مدیرکل محترم استان یا ارگان مربوطه

عنوان	تعداد
بخش سرود	۳ گروه
بخش رهبری گروه	۱ نفر
بخش تک خوان	۱ نفر
بخش آهنگ	۱ نفر
بخش شعر	۱ نفر
بخش خلاقیت	۱ نفر
بخش تنظیم	۱ نفر

این انتخاب در بخش دختران به صورت همخوان خواهد بود.

\* نکته: در صورت اشتراک رتبه، مبلغ جایزه بین برگزیدگان تقسیم خواهد شد.

## بخش جنبی

**موضوع:** آواها و نغمه های بومی و محلی

در این بخش، جمع آوری و ارسال ۳ تا ۵ فریم عکس از اجرای آواها و نغمه های محلی (لالایی ها، تکم خوانی، دعاها، ایام خاص مثل باران خواهی و ...) به همراه حداکثر ۵ دقیقه فیلم از این مراسم و تاریخچه اجرا، حداکثر در یک صفحه و در قالب فایل ورد و بارگذاری آن در سایت [kanoonfest.ir](http://kanoonfest.ir) مورد انتظار است.

\* لازم به ذکر است این بخش خارج از بخش رقابتی است.

**گاه شمار جشنواره:**

ارسال فراخوان و شیوه نامه	آبان ماه ۱۴۰۲
زمان بارگزاری آثار در سامانه	تا ۳۰ آذر ماه ۱۴۰۲
اعلام زمان برگزاری جشنواره استانی به ستاد	تا ۳۰ آبان ماه
زمان برگزاری جشنواره های استانی	۹ و ۱۰ اسفند ۱۴۰۲
ارسال نتایج استانی به دبیرخانه مرکزی	تا پایان سال ۱۴۰۲

نمونه فرم داوری سرود در استان

بخش	معیار	دامنه امتیاز	امتیاز کسب شده
بخش سرود	هماهنگی موسیقی انتخاب شده با گروه سنی	۱۰ امتیاز	
	همسرایی	۱۰ امتیاز	
	حجم، وسعت و رنگ صدا	۱۰ امتیاز	
	بیان حسی (دینامیک و نوانس)	۱۰ امتیاز	
	شیوه بیان موسیقایی (تأکید یا آکسان و ...)	۱۰ امتیاز	
	رعایت وزن و سرعت اثر	۱۰ امتیاز	
	استفاده از تکنیک های آوایی و گروهی (هارمونی)	۱۰ امتیاز	
	رهبری و هدایت گروه	۱۰ امتیاز	
بخش خلاقیت، حرکات نمایشی، نظم و آرایش	استفاده از حرکات نمایشی متوازن با اثر	۲۰ امتیاز	
	خلاقیت در اجرا	۱۰ امتیاز	
	نظم، انضباط گروهی و بروشور	۱۰ امتیاز	
	طراحی لباس، نور، آداب صحنه	۱۰ امتیاز	
بخش شعر	تناسب شعر با گروه سنی	۵ امتیاز	
	موسیقی شعر از نظر آوایی و قابلیت اجرا	۱۰ امتیاز	
	وحدت ارگانیک	۵ امتیاز	
	سلامت زبان شعر	۱۰ امتیاز	
	محتوا و پیام	۵ امتیاز	
	تخیل و تصویرسازی و استفاده از آرایه های ادبی	۱۰ امتیاز	
	خلاقیت و نوآوری	۵ امتیاز	
بخش موسیقی	تناسب و تلفیق شعر با موسیقی	۱۰ امتیاز	
	نغمه یا ملودی	۱۰ امتیاز	
	فرم و هارمونی	۱۰ امتیاز	
	انتخاب گام صدایی مناسب (محدوده صدایی)	۱۰ امتیاز	
	تنظیم و خلاقیت	۱۰ امتیاز	
	جمع امتیازات		۲۳۰ امتیاز
ارزیابی تکخوان		۱۰ امتیاز	