



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

شیوه نامه دومین جشنواره سرود

« نغمه های روشن فردا »

معاونت فرهنگی

مدیریت آفرینشهای ادبی و هنری

مقدمه:

سرود و موسیقی فرصت مناسبی است تا در یک همگرایی هنرمندانه شرایط مطلوب هم صدایی و همراهی را تجربه کنیم. کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان با رویکرد ترویج کار گروهی در میان نوجوانان و تربیت و خلاقیت، این فعالیت را مغتنم شمرده و به سنت پیشینیان، به واسطه سرود و موسیقی به دنبال تعمیق حکمت و معرفت انسانی است.

انتخاب آهنگ و شعرهای مناسب و تلفیق آن به شکل سرودهای فاخر و جذاب میتواند ذائقه شنیداری و دیداری کودکان و نوجوانان را رشد و تغییر دهد و باعث شود با شناخت کرامت انسانی خود تسلیم شنیدن هر نغمه و آوازی نشوند.

اهداف جشنواره:

اهداف کلی

- عمومی سازی و مردمی سازی سرود در اقشار مختلف جامعه
- فضاسازی و ارتقای ظرفیت سرود به عنوان یک رویکرد فراگیر تربیتی جامعه

اهداف جزئی

- بسط، تعمیق و ترویج هنر ارزشمند و انقلابی سرود در راستای ترویج فرهنگ انقلاب
- کشف استعداد های برتر اعضا و دانش آموزان در عرصه های هنری
- تقویت روحیه مشارکت، همکاری، نشاط و شادابی در مخاطبان
- مهارت افزایی و پایدار سازی اعضا

موضوع جشنواره

موضوعات ملی و آیینی شامل :

- سرزمین من (ایران، وطن، پرچم و ...)
- دفاع مقدس، ایثار و شهادت
- نام آوران (شخصیت های تاریخی و انقلابی)
- مراسم و مناسبت های ملی و آیینی
- آزاد

شرکت کنندگان:

- اعضای مراکز کانون (کودکان ، نوجوانان و جوانان (7-22) سال) اعم از مراکز ثابت یا سیار روستایی- عادی و فراگیر
- گروه های آزاد (دولتی و مردمی)
این بخش ویژه گروه های سرود فعال در مدارس، پایگاه های بسیج ، کانون های فرهنگی و هنری مساجد سراسر کشور و در مقطع سنی 7 تا 22 سال برگزار میشود.
- در این جشنواره با اولویت و تاکید بر خواندن سرود، سرودهای اجرا شده می توانند همراه با حرکات نمایشی هم باشند ولی معیار اصلی در داوری، اجرای صحیح سرود است و حرکات نمایشی باید در خدمت سرود باشد. آثار این بخش میبایست به صورت زنده، بدون میکس و به دور از هرگونه ویرایش در بخش خواندن سرود ضبط و ارسال شود.

مقررات و شرایط شرکت در جشنواره:

آثار میبایست با توجه به موارد ذیل ارائه شوند.

- هر مدرسه ، پایگاه بسج ، کانون فرهنگی و هنری مساجد ، مراکز کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و میتواند در هر محور موضوعی ، تنها یک اثر را تولید نمایند.
- حرکات نمایشی در اجرای سرود میبایست به دور از هرگونه حرکات اضافی باشد و رعایت شئونات و ارزشهای دینی و اخلاقی الزامی است.
- استفاده از حرکات نمایشی میبایست به نحوی باشد که لطمهای به خواندن سرود وارد نکند.
- حرکات میبایست با شعر، محتوا و پیام اثر هماهنگ بوده و اجرای حرکات، ناهمگون با سرود نباشد.
- اجراها به صورت گروههای مجزای پسران و دختران (غیر مختلط) قابل پذیرش خواهد بود.
- تعداد اعضای گروه ، میبایست حداقل 10 نفر باشند.
- ضروری است در انتخاب شعر و ترانه نظر کارشناس ادبی استان لحاظ شود و یا می توانید از اشعار موجود در بانک شعر و ترانه استفاده نمایید .
- لازم است هر استان تمامی آثار را در یک پوشه جدا همراه با مشخصات کامل و تکمیل شناسنامه، در قالب یک فایل فشرده در دبیرخانه استان آرشیو کند.
- تکمیل و ارسال فرم تقاضای شرکت در جشنواره و ذکر مشخصات کامل گروه ضروری است.
- در گروه دختران میتوان از حداقل دو همخوان به طور هم زمان استفاده کرد.
- اجراها باید زنده و بدون play back در خواندن سرود بوده ولی اجرای موسیقی بیکلام با play back بلامانع است.

نکته : توجه داشته باشید در جشنوارههای استانی ، تاکید بر اجرا در اماکن باز مثل : اجراهای

خیابانی و یا اجرا در پارکها ، مدارس ، مترو و است .

سطوح برگزاری جشنواره:

جشنواره در دو بخش اصلی و جنبی برگزار میشود.

بخش اصلی

این بخش در دو مرحله استانی و کشوری برگزار میشود.

• بخش استانی:

- مهلت برگزاری جشنوارههای استانی تا پایان بهمن سال 1402 در استان و با هماهنگی مدیریت آفرینشهای ادبی و هنری خواهد بود و کارشناسان محترم استانها میبایست حداکثر تا 30 آبان 1402 تاریخ برگزاری جشنواره استان خود را به مدیریت آفرینشهای ادبی و هنری اعلام کنند.
- در این بخش آثار تولید شده در مراکز کانون و آثار شرکت کنندگان آزاد به طور مجزا در استان و توسط هیئت داوران مورد ارزیابی و داوری قرار خواهند گرفت .
- سرپرست هر گروه اعم از کانونی و آزاد میبایست برای ثبت نام و بارگذاری آثار ابتدا وارد سامانه جشنواره ها و رویدادها به آدرس kanoonfest.ir شده و پس از ثبت نام و وارد کردن مشخصات و تکمیل کردن فرم مربوطه، فایل آثار را بارگذاری کنند و مسئول مربوطه در استان میبایست آثار را به همراه فرمها در دو فایل مجزا (شرکت کنندگان آزاد و کانونی) دستهبندی کرده و وارد مرحله داوری کند.
- آثار میبایست با فرمت mp4 و با حجم حداکثر 200 مگابایت باشد.
- به منظور سهولت در روند اجرا بهتر است فایلها ابتدا توسط هیئت انتخاب مورد بررسی اولیه قرار گرفته و در صورت تایید (از نظر کیفیت صدا و ...) از گروهها، به صورت حضوری برای شرکت در مرحله استانی دعوت به عمل آید. پس از برگزاری جشنواره استانی ، 1 اثر کانونی و 1 اثر آزاد از هر استان به عنوان منتخب استانی توسط نامه اداری با ذکر مشخصات کامل اثر (عنوان اثر، نام رهبر گروه و ...) به مدیریت آفرینشهای ادبی و هنری اعلام خواهد شد . الصاق فرمهای مربوطه به همراه آثار منتخب الزامی است .
- هر استان مجاز است بنا بر نظر هیئت داوران هر تعداد اثر را که مورد تایید است به عنوان برگزیده و شایسته تقدیر، اعلام و تقدیر استانی کند.

گروه های شرکت کننده فراگیر خارج از مرحله استانی به صورت یکجا در مرحله کشوری داوری خواهند شد .
تعداد گروههای برگزیده در این بخش توسط داوران کشوری انتخاب و اعلام خواهد شد .

همچنین ترکیب هیئت داوران در استانها با پیشنهاد مدیرکل محترم استان و تایید نهایی دبیرخانه معرفی خواهند شد و ستاد مرکزی یک نفر را به عنوان ناظر معرفی خواهد کرد.

• عوامل و مجریان جشنواره استانی

- مدیرکل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان

- معاون فرهنگی استان
- کارشناس مسئول فرهنگی، هنری و ادبی
- کارشناس مسئول یا کارشناس هنری استان
- مسئول روابط عمومی جشنواره
- کارشناس انفورماتیک استان
- کارشناس آموزش و پژوهش استان
- کارشناس حراست استان
- کارشناس ادبی استان
- ناظر: توسط مدیریت آفرینشهای ادبی و هنری معرفی خواهد شد.

شرح وظایف عوامل و ارکان استانی

دبیر جشنواره استانی

- ✓ صدور ابلاغ عوامل اجرایی دبیرخانه
- ✓ ارتباط موثر با مراجع استانی و ارائه گزارش اقدامات صورت گرفته به آنها
- ✓ نظارت بر اجرای بهینه و مطلوب فرآیند جشنواره در مرحله استانی با جلب مشارکت دستگاهها و نهادهای فرهنگی
- ✓ تمهید بهره‌گیری از ظرفیتهای استانی در جهت تامین امکانات و منابع مالی مورد نیاز برگزاری جشنواره

مدیر اجرایی

- ✓ راهبری و نظارت بر فرآیند اجرایی جشنواره
- ✓ تمهید بهره‌گیری از ظرفیتهای استانی و برقراری ارتباط با سایر دستگاهها و ارگانهای استانی به منظور جذب شریک فرهنگی
- ✓ تنظیم و ارسال گزارش

مسئول دبیرخانه

- ✓ هماهنگی با دبیرخانه مرکزی
- ✓ نظارت بر روند بارگذاری آثار
- ✓ مستندسازی و تهیه آرشیو دبیرخانه
- ✓ پاسخگویی و راهنمایی شرکت کنندگان در همه مراحل جشنواره
- ✓ تعامل با ارکان و اعضای دبیرخانه مرکزی
- ✓ هماهنگی با دبیر و مدیر اجرایی جشنواره برای انتخاب داوران استانی
- ✓ هماهنگی با برگزیدگان استانی به منظور اجرای زنده در اماکن عمومی و تنظیم مستندات و ارسال گزارش

مسئول روابط عمومی

- ✓ تهیه و ارسال اخبار با هماهنگی دبیرخانه استانی
- ✓ تهیه عکس و فیلم و کلیپ از کلیه مراحل جشنواره و مستندسازی آن
- ✓ تدارک محل مناسب برای اجرای زنده و پخش مجازی سرودها
- ✓ اقدامات تبلیغی و اطلاع رسانی (ارسال فراخوان، تعامل با سازمانهای مرتبط)

مسئول سایت

- ✓ نظارت بر فرآیند ثبتنام
- ✓ همکاری در رفع مشکلات بارگذاری آثار در سایت
- ✓ مشارکت در امکان پخش مجازی آثار در شبکه مجازی

کارشناس هنری

- ✓ آمادگی و نظارت بر تیم اجرایی برای طراحی، اجرا و فضا سازی جشنواره استانی
- ✓ هماهنگی و مشارکت در برگزاری اجراهای خیابانی و فضای باز

• مراحل اجرا در مراکز کانون

- تکمیل و ارسال فرم شماره 1 معرفی ارکان دبیرخانه استانی
- تشکیل دبیرخانه استانی و کمیته‌های مختلف اجرایی
- تعیین زمان جشنواره استانی مطابق گاه شمار، توسط مدیر اجرایی و اعلام آن به مدیریت آفرینشهای ادبی و هنری
- تعیین هیئت داوران استانی متشکل از 3 نفر از کارشناسان حوزه سرود (ترکیبی از کارشناسان کانونی و غیرکانونی و هنرمندان شاخص استان) بر اساس فرم شماره 2
- برگزاری جشنواره در سطح استان

* تبصره: داوران فوق باید در زمینه‌های مذکور تحصیلات آکادمیک یا تجربه اجرایی قابل قبول داشته باشند و به تایید دبیرخانه استان برسند.

- انجام داوری بر اساس شاخصهای مندرج در فرم شماره 3
- انتخاب برگزیدگان استان بر اساس نتایج داوری طبق فرم شماره 3
- تنظیم گواهی حضور، دیپلم افتخار و لوح تقدیر شرکتکنندگان و منتخبین توسط دبیرخانه استان با امضای مدیرکل استان
- معرفی گروههای برگزیده به مدیریت آفرینشهای ادبی و هنری مطابق فرم شماره 4
- مستندسازی مراحل کار و ثبت تجارب استانی توسط دبیرخانه استان

* انتظار می‌رود در این گزارش فرآیند برنامه‌ریزی و اجرا در استان آرایه شود (صورتجلسات، تبلیغات، داوری، جشنواره و...)

شیوه داوری :

- هیئت انتخاب کشوری از بین 62 اثر رسیده (31 اثر کانونی و 31 اثر آزاد)، تعداد 15 اثر را در دو بخش کانونی و آزاد جهت ورود به بخش جایزه مردمی اعلام میکند .

الف: جایزه مردمی

- در این بخش آثار برگزیده سرود در انتخاب اولیه (15 اثر)، در زمان مشخص شده همزمان از طریق فضای مجازی منتشر خواهند شد و طبق آرا مردمی، جایزه ویژه به گروهی که بیشترین مخاطب و امتیاز را کسب نمایند اهدا می شود.

ب : بخش کشوری

در این بخش از بین 15 اثر منتخب (14 گروه کانونی و آزاد و 1 گروه سهمیه استان میزبان) ، 3 اثر برگزیده انتخاب و معرفی خواهد شد. در مراسم اختتامیه ضمن تقدیر از گروههای برگزیده، 1 نفر در هر یک از بخشهای رهبری گروه، تکخوان، موسیقی، شعر، تنظیم و خلاقیت در اجرا به عنوان افراد برگزیده انتخاب و اعلام میشوند.

تعداد گروههای برگزیده در بخش فراگیر توسط داوران کشوری انتخاب و اعلام خواهد شد .

زمان برگزاری جشنواره کشوری متعاقبا اعلام خواهد شد .

• نکات قابل توجه:

- شرکت کنندگان محترم پس از مطالعه دقیق شیوهنامه، در صورت نیاز به توضیح بیشتر میتوانند با واحد کارشناسی هنرهای نمایشی با شماره تلفن 03536269175 داخلی 205 (آقای زارع) تماس حاصل فرمایند.
- شایسته است واحد کارشناسی هنری استان پیگیری و نظارت کامل بر انجام مطلوب مراحل مختلف، از اقدام تا ارسال مناسب و به موقع آثار طبق مقررات و شرایط عمومی را اعمال کنند.
- لازم است گزارش برگزاری جشنواره استانی توسط کارشناس هنری به مدیریت آفرینشهای ادبی و هنری ارسال شود.
- دریافت سرودها در ستاد از طریق کارشناس هنری استان و با تایید مدیر کل محترم استان خواهد بود.
- در صورت راهیابی اثر به مرحله نهایی صرفا افراد شرکت کننده طبق لیست ارسالی، مجاز به اجرای گروهی در مرحله پایانی میباشند و دبیرخانه از پذیرش افرادی اضافه بر لیست معذور است .
- در صورت انتخاب سرودی با گویش محلی ، برگردان فارسی به همراه اثر الزامی است .
- دبیرخانه جشنواره مسئولیتی در قبال تامین لباس گروه های سرود نخواهد داشت.

• **مواردی که باید در آثار ارسالی مورد توجه قرار گیرد:**

- انتخاب آثار بر اساس دارابودن کیفیت نسبی
- تکمیل و الصاق شناسنامه به اثر ارسالی
- بدیهی است آثاری که با شناسنامه ناقص به دبیرخانه ارسال شود از دور داوری خارج خواهد شد .
- ارسال تمامی آثار به صورت متمرکز به همراه لیست و نامه مدیرکل محترم استان یا ارگان مربوطه

عنوان	تعداد
بخش سرود	3 گروه
بخش رهبری گروه	1 نفر
بخش تک خوان	
1 نفر	این انتخاب در بخش دختران به صورت همخوان خواهد بود.
بخش آهنگ	1 نفر
بخش شعر	1 نفر
بخش خلاقیت	1 نفر
بخش تنظیم	1 نفر

* نکته: در صورت اشتراک رتبه، مبلغ جایزه بین برگزیدگان تقسیم خواهد شد.

بخش جنبی

موضوع: آواها و نغمه های بومی و محلی

در این بخش ، جمعآوری و ارسال 3 تا 5 فریم عکس از اجرای آواها و نغمه های محلی (لالاییها ، تکم خوانی ، دعاها ی ایام خاص مثل باران خواهی و) به همراه حداکثر 5 دقیقه فیلم از این مراسم و تاریخچه اجرا، حداکثر در یک صفحه و در قالب فایل ورد و بارگذاری آن در سایت kanoonfest.ir مورد انتظار است .

* لازم به ذکر است این بخش خارج از بخش رقابتی است .

گاهشمار جشنواره:

آبان ماه 1402	ارسال فراخوان و شیوهنامه
تا 30 آذر ماه 1402	زمان بارگزاری آثار در سامانه
تا 30 آبان ماه	اعلام زمان برگزاری جشنواره استانی به ستاد
۱۷-۶ بهمن 1402	زمان برگزاری جشنواره های استانی
تا پایان سال 1402	ارسال نتایج استانی به دبیرخانه مرکزی

فرم داوری سرود در استان

نام استان یا مرکز نام استان یا مرکز

بخش	معیار	دامنه امتیاز	امتیاز کسب شده
بخش سرود	هماهنگی موسیقی انتخاب شده با گروه سنی	10 امتیاز	
	همسرایبی	10 امتیاز	
	حجم، وسعت و رنگ صدا	10 امتیاز	
	بیان حسی (دینامیک و نوانس)	10 امتیاز	
	شیوه بیان موسیقایی (تأکید یا آکسان و ...)	10 امتیاز	
	رعایت وزن و سرعت اثر	10 امتیاز	
	استفاده از تکنیک های آوایی و گروهی (هارمونی)	10 امتیاز	
	رهبری و هدایت گروه	10 امتیاز	
بخش حرکات نمایشی، و آرایش	استفاده از حرکات نمایشی متوازن با اثر	20 امتیاز	
	خلاقیت در اجرا	10 امتیاز	
	نظم، انضباط گروهی و بروشور	10 امتیاز	
	طراحی لباس، نور، آداب صحنه	10 امتیاز	
بخش شعر	تناسب شعر با گروه سنی	5 امتیاز	
	موسیقی شعر از نظر آوایی و قابلیت اجرا	10 امتیاز	
	وحدت ارگانیک	5 امتیاز	
	سلامت زبان شعر	10 امتیاز	
	محتوا و پیام	5 امتیاز	
	تخیل و تصویرسازی و استفاده از آرایه های ادبی	10 امتیاز	
	خلاقیت و نوآوری	5 امتیاز	
بخش موسیقی	تناسب و تلفیق شعر با موسیقی	10 امتیاز	
	نغمه یا ملودی	10 امتیاز	
	فرم و هارمونی	10 امتیاز	
	انتخاب گام صدایی مناسب (محدودهی صدایی)	10 امتیاز	
	تنظیم و خلاقیت	10 امتیاز	
جمع امتیازات		230 امتیاز	
ارزیابی تکخوان		10 امتیاز	

امضاء داور

نام و نام خانوادگی داور