

به نام خدا

فراخوان نوزدهمین جشنواره ملی هنرهای نمایشی

کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان
استان کهگیلویه و بویراحمد



کانون پرورش فکری
کودکان و نوجوانان

پاییز و زمستان ۱۴۰۲

پیش درآمد

نمایش به عنوان واسطه تربیتی اثرگذار در تربیت مخاطب، از فعالیت‌های مهم کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان به حساب می‌آید. بسیاری از پژوهشگران بر این باورند که نمایش می‌تواند علاوه بر رشد و پرورش خلاقیت و هنر در میان کودکان و نوجوانان راهی برای جامعه‌پذیر کردن آن‌ها باشد. در این بین شکی نیست که برگزاری جشنواره‌ها و مهرواره‌های مرتبط با نمایش می‌تواند نقشی تاثیرگذار در این فرآیند داشته باشد. علاوه بر این، باید توجه داشت که فراگرفتن ارزش‌های اخلاقی، تعامل مناسب با همسالان، افزایش اعتماد به نفس و افزایش انگیزه کار گروهی و مهارت‌های فردی از دستاوردهای جشنواره‌های نمایشی است. بر همین اساس معاونت فرهنگی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان نوزدهمین جشنواره ملی نمایش را به عنوان واسطه‌ای تربیتی، جهت انتقال مفاهیم و تجربه زندگی به کودکان و نوجوانان از طریق نمایش، در تمامی استان‌های کشور برای همه نوجوانان برگزار خواهد کرد. جشنواره ملی هنرهای نمایشی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان تنها فرصتی است برای نوجوانان که می‌توانند خالق و تولیدکننده یک اثر نمایشی باشند.

اهداف جشنواره

اهداف کلی

- عمومی سازی و مردمی سازی نمایش در جامعه
- فضا سازی و ارتقای ظرفیت نمایش به عنوان یک رویکرد فراگیر تربیتی

اهداف جزئی

- ایجاد فرصتی برای شناسایی و حمایت از استعداد های هنری در بین نوجوانان
- ارائه فرصتی برای تبادل تجربه و یادگیری بین کودکان و نوجوانان از طریق هنرهای نمایشی
- ارتقا روحیه همکاری، کار تیمی و مهارت های اجتماعی در بین نوجوانان
- ایجاد فضایی پویا و دوستانه برای تعامل کودکان و نوجوانان
- ارائه فرصتی برای آموزش و توسعه مهارت های هنری و نمایشی به نوجوانان
- ایجاد زمینه ای برای ارتقا دانش نظری و تبادل تجربه در حوزه هنرهای نمایشی
- تشویق به توسعه هنرهای نمایشی برای کودکان و نوجوانان

شعار جشنواره این صحنه خانه ماست

موضوع جشنواره

- توجه به نامداران
- امید آفرینی
- آیین های بومی، سنتی، مذهبی
- طنز
- محیط زیست
- آزاد

تبصره

نمایش های آیینی سنتی شامل نمایش های بومی هر استان؛ چارپا خوانی، تعزیه، رو حوضی، نقالی و...

این نمایش ها می تواند به صورت صحنه ای و خیابانی هم اجرا شود.

مخاطبین آثار

کودک و نوجوان

شرکت کنندگان

- نونگاه: ۱۲، ۱۳ و ۱۴ سال
- نوجوان: ۱۵، ۱۶ و ۱۷ سال
- ارشد: ۱۸ تا ۲۲ سال
- فراگیر (۱۲ تا ۲۲ سال)
- بزرگسالان (به عنوان عوامل موثر در تولید نمایش)

بخش‌های جشنواره

- نمایش (صحنه، عروسکی، زنده_عروسکی)
- نمایشنامه‌نویسی

رویکرد های ارزشگذاری نمایش ها

- توجه به مفهوم خانواده و اهمیت آن
- توجه به نامداران دینی، ملی و اسطوره ای با پررنگ کردن شخصیت های آنان در نمایشها
- توجه به ایجاد امید آفرینی در تولید نمایش
- توجه به داستان هایی با موضوعات محیط زیست، طنز، سبک زندگی و مهارت های اجتماعی
- توجه به نمایش های آیینی و سنتی
- توجه به استفاده از کتاب های چاپ شده در کانون
- توجه به خلق زاویه دید جدید در تولید آثار نمایشی
- توجه به فرهنگ و بوم مناطق مختلف ایران

تبصره ۲۰ درصد از امتیاز به نمایش ها براساس توجه به

رویکردها تعیین می شود

تعریف بخش‌های جشنواره

بخش نمایش (صحنه، عروسکی، زنده_عروسکی)

منظور از نمایش زنده عروسکی، تئاتر و تئاتر عروسکی است که برای مخاطب ۶ الی ۱۷ سال تولید می‌شود و باید در قالب اجرایی صحنه‌ای در شیوه‌های متداول تئاتر باشد. این نمایش‌ها با موضوع کودک و نوجوان در قالب نمایش صحنه‌ای (می‌تواند عروسکی، یا بصورت بازی زنده و یا بصورت ترکیبی از عروسک و بازیگر باشد) در دو بخش کودک و نوجوان داوری شده و برترین‌های هر بخش معرفی و مورد تقدیر قرار خواهند گرفت.

شیوه‌های اجرای نمایش (صحنه، عروسکی، زنده_عروسکی)

• نمایش عروسکی

تئاتری است برای کودکان یا نوجوانان که در قالب اجرای صحنه‌ای و دارای تعریف حداقل یکی از تکنیک‌های عروسکی باشد.

• نمایش صحنه

تئاتری است برای کودکان یا نوجوانان که در قالب اجرای صحنه‌ای و با حضور بازیگر یا بازیگران باشد.

• نمایش عروسکی زنده

تئاتری است برای کودکان یا نوجوانان که در قالب اجرای صحنه‌ای و تلفیقی بین بازیگر و عروسک باشد.

تبصره

در این دوره از جشنواره به دلیل اینکه با نگاه پرورشی، بزرگسالان باید نوجوانان و ارشد را به درستی راهنمایی و در جهت امور تخصصی تربیت کنند، بزرگسالان نمی‌توانند به عنوان بازیگر یا عروسک‌گردان در اجراها حضور داشته باشند و فقط به عنوان عوامل پشت صحنه (نویسنده کارگردان، طراح و سازنده عروسک، طراح صحنه و لباس، شاعر، آهنگساز، گریمور، طراح پوستر و بروشور و) می‌توانند حضور داشته باشند و فعالیت‌های بازیگری و عروسک‌گردانی فقط باید توسط نوجوانان و ارشد انجام شود

شرایط شرکت در بخش نمایش (صحنه، عروسکی، زنده_عروسکی
پس از ثبت نام در سامانه جشنواره ها و رویدادها به بخش ارسال اثر مراجعه کنید و نسبت به تکمیل فرآیند ثبت نام خود در سایت اقدام فرمایید

WWW.KANOONFEST.IR

تهیه بروشور برای نمایش الزامی است .

• رعایت قوانین و ضوابط شرکت در جشنواره برای گروه‌ها الزامی است.

• تمام گروه‌های راه یافته در جشنواره موظف هستند اجراهای عمومی در شهر خود داشته باشند .

نکته: شرکت‌کنندگان با ارسال آثار خود متعهد به پذیرش ضوابط شرکت در جشنواره هستند. عدم رعایت

این قوانین، خصوصاً زمان بندی مصوب جشنواره موجب حذف آثار است.

- الزامی است بازیگران و عروسک‌گردان‌ها از یک گروه جنسیتی باشند.
- رعایت شئون دینی، فرهنگی و عرفی
- توجه به ترکیب نوجوانان و ارشد در یک گروه (در یک گروه ۶ نفره باید ۴ نفر نوجوان ۱۰ تا ۱۷ سال و ۲ نفر ارشد ۱۸ تا ۲۲ سال باشند.)
- استفاده از حداکثر ۸ نفر به عنوان بازیگر و عروسک‌گردان به همراه مربی
- اجرای نمایش در مدت زمان ۳۰ تا حداکثر ۴۵ دقیقه
- عدم استفاده بیش از ۴ دقیقه از نور ماوراء بنفش به دلیل بروز خطرات ناشی از آن برای نوجوانان
- * نکته: امکانات مورد نظر خاص در اجرا مانند نور ماورا بنفش، وسایل مخصوص صحنه و... به عهده گروه است.
- ارائه مجوز از سوی نویسنده یا نویسندگان برای هر اثر طبق فرم شماره ۷
- نکته: مجوز نویسنده برای آثار اقتباسی مورد نیاز نیست. اما لازم است به منبع مورد استفاده اشاره شود

نکات حائز اهمیت

- استفاده از صداهای ضبط شده همچون وکال، دیالوگ، موسیقی و افکت‌ها در نمایش بر اساس نیاز بلامانع است.
- هر گونه ایراد یا نقص در پخش صوت بر عهده گروه است.
- حضور نوجوان و ارشد در فعالیت‌های پشت صحنه بلامانع است.
- مستندات، عکس‌ها و فیلم‌های ارسال شده (اعم از پذیرفته شده و نشده) مسترد نخواهد شد.
- هزینه‌های اجرای نمایش اعم از تردد، دکور و غیره به عهده گروه اجرا کننده است.
- جشنواره مسئولیتی در قبال ساخت و ساز دکور، دوخت لباس و چاپ اقلام تبلیغاتی نمایش‌ها را ندارد و فقط در نصب دکور و آماده‌سازی صحنه گروه را یاری خواهد داد.
- آثار شرکت کننده قبل از این در هیچ جشنواره ای نباید شرکت داده شده باشد.

بخش نمایشنامه‌نویسی

از آنجایی که نمایشنامه رکن اساسی اجرا و زیربنای فکری نمایش است، به منظور ایجاد تمرکز در نگارش متون و توجه به رعایت مضمون و ساختار درست، این بخش در دو مرحله برگزار می‌شود.

مرحله اول: شامل انتخاب ۱۵ نمایشنامه از بین آثار متقاضی شرکت در جشنواره خواهد بود. با معرفی مشاور از طرف دبیرخانه جشنواره، صاحبان این آثار فرصت خواهند داشت جنبه‌های دراماتیک متن را زیر نظر کارشناس مشاور مربوطه تقویت کرده و آماده حضور در مرحله دوم شوند.

مرحله دوم: نمایشنامه‌های برگزیده مرحله اول بعد از تغییرات لازم در این بخش شرکت داده خواهند شد و از بین آنها سه نمایشنامه به عنوان آثار برگزیده معرفی و جوایزی به برگزیدگان نهایی اهدا خواهد شد.

نکته: در صورت تشخیص و تایید هیئت داوران، نمایشنامه‌های منتخب توسط انتشارات کانون و از طرف انجمن هنرهای نمایشی برای تولید و اجرا حمایت خواهند شد.
نکته: در این بخش صرفاً متون جدید و چاپ نشده پذیرفته خواهد شد.

شرایط شرکت در بخش نمایشنامه‌نویسی

- پس از ثبت نام در سامانه جشنواره ها و رویداد ها WWW.KANOONFEST.IR به بخش ارسال اثر مراجعه کنید و نسبت به تکمیل فرآیند ثبت نام خود را در سایت اقدام فرمایید و نمایشنامه های خود را بارگذاری کنید.
- ارسال حداکثر ۳ اثر از سوی هر نویسنده به دبیرخانه جشنواره
- ارسال مشخصات منبع اقتباس به همراه نمایشنامه در صورت اقتباس
- ذکر منبع در نمایشنامه‌های مذهبی و تاریخی
- ضرورت صفحه‌آرایی نمایشنامه‌ها و وجود جلد، ذکر شماره صفحه همراه با تاریخ و امضای نویسنده در آخرین صفحه نمایشنامه
- رعایت فونت نازنین ۱۴ در متن نمایشنامه
- ارسال یک لوح فشرده که شامل فایل هایی با فرمت PDF و WORD نمایشنامه به همراه ۳ نسخه پرینت متن نمایشنامه با امضای صاحب اثر الزامی است.

نکات حائز اهمیت

- برگزیدگان نهایی این بخش در اختتامیه جشنواره کشوری دعوت و تقدیر خواهند شد.
- پیشنهاد می‌شود جهت معرفی دستاوردهای نشر، نمایشنامه‌ها اقتباس از کتاب‌های کانون باشد.

نکات قابل توجه برای عموم شرکت کنندگان

- ۱ جمع‌آوری نمایش‌ها، نمایش خلاق و نمایشنامه‌ها در هر استان (دبیرخانه استانی) از روی سامانه جشنواره‌ها و رویدادها WWW.KANOONFEST.IR، به عهده‌ی اداره‌کل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان همان استان است. هر استان موظف است بعد از جمع‌آوری فرم‌های ثبت‌شده در سایت، شرکت‌کنندگان آزاد را برای شرکت در جشنواره استانی مطلع کند.
- ۲ لازم است موارد مندرج در شیوه‌نامه با دقت کافی از سوی شرکت‌کنندگان مطالعه شود تا ابهامی در هیچ یک از بخش‌های شیوه‌نامه وجود نداشته باشد.
- ۳ گروه‌های آزاد نمایشی با رعایت کلیه نکات مندرج در شیوه‌نامه امکان شرکت در جشنواره را دارند.
- ۴ گروه‌های نمایشی مدارس از دیگر اهداف جامعه هدف این رویداد برای حضور در جشنواره است.

سطوح برگزاری جشنواره

استانی

ملی

بخش استانی

متقاضیان در هر استان پس از گذراندن جشنواره استانی و انتخاب 3 نمایش از هر استان به مرحله بعد راه پیدا می‌کنند.

بخش ملی

پس از انتخاب آثار از بین ۹۳ نمایش رسیده به دبیرخانه، ۱۴ نمایش برگزیده استان‌ها در سطح کشور با یکدیگر به رقابت پرداخته و در نهایت برگزیدگان نهایی این بخش بر اساس داوری در برنامه اختتامیه معرفی خواهند شد.

گاه‌شمار جشنواره

بخش نمایش صحنه - عروسکی

ارسال شیوه‌نامه آذر ۱۴۰۲

ارسال فراخوان و پوستر آذر ۱۴۰۲

معرفی اعضاء و ارکان دبیرخانه استانی و هیئت داوران استانی و تاریخ برگزاری جشنواره استانی آذر ۱۴۰۲

زمان برگزاری مرحله استانی بهمن تا ۱۵ اسفند ۱۴۰۲

مهلت ارسال لوح فشرده و فرم گروه‌های برگزیده استانی فروردین ۱۴۰۳

انتخاب آثار در دبیرخانه مرکزی جشنواره اردیبهشت ۱۴۰۳

اعلام اسامی راه‌یافتگان به جشنواره کشوری خرداد ۱۴۰۳

زمان برگزاری جشنواره کشوری شهریور ۱۴۰۳

زمان اعلام منتخبین مردمی جشنواره شهریور ۱۴۰۳

بخش نمایشنامه‌نویسی

ارائه نمایشنامه‌ها تا ۱۵ دی ۱۴۰۲

ارزیابی و اعلام برگزیده‌های دوره اول بهمن ۱۴۰۲

مشاوره به نمایشنامه‌های برگزیده اسفند ۱۴۰۲

تحویل نمایشنامه‌های نهایی به دبیرخانه فروردین ۱۴۰۳

اعلام برگزیده‌های نمایشنامه در جشنواره کشوری شهریور ۱۴۰۳

نشانی دبیرخانه مرکزی نوزدهمین
جشنواره کشوری هنرهای نمایشی:

تهران - خیابان دکتر فاطمی - خیابان حجاب - مدیریت آفرینش‌های
ادبی و هنری

تلفن: ۰۲۱۸۸۹۷۱۲۸۸ داخلی ۱۱۷



کانون پرورش فکری
کودکان و نوجوانان