

به نام خداوند موسیقی و عطر و رنگ ، خداوند پروانه های قشنگ

خدای صمیمی ، خدای سلام ، خدای غزل قصه ی نا تمام

انسان با اولین صدای تپش قلب شنیده میشود ، با لالایی ها بزرگ میشود و سراسر زندگی ، گوش به نغمه های شاد و غمگین میسپارد .

سرود همخوانی و همنشینی نغمه ها، صدا و آوا هاست که شما آفرینندگان آن هستید ، دست در دست هم ، هم آواز و هم داستان شده ، خالق نغمه هایی گشتید که روح نواز و جان افزاست

هیات داوران دومین جشنواره ملی سرود آفرینش ، نغمه های روشن فردا، با تقدیر و تشکر از تلاش و هنرنمایی اعضا ، مربیان ، ، کارشناسان ، ترانه سرایان ، آهنگسازان و تمامی عزیزانی که در تولید و اجرای آثار نقش داشتند با تشکر ویژه، از مدیر کل محترم استان البرز ، سر کار خانم عاشری و حمایت های بی دریغ ایشان از گروه های سرود و تولید آثار جدی و امید به ادامه این حمایت و همچنین تقدیر از ناظر محترم جشنواره جناب آقای سید احسان امامی که در تمامی مراحل ، بر کیفیت اجرای جشنواره و داوری ، نظارت داشتند ، نکاتی را برای بهبود کیفیت آثار ارائه می دهد:

پیش از تشکیل گروه های سرود ، در انتخاب اعضا ، و تست صدا ، دقت بیشتری لحاظ شود

* در انتخاب آثار ، از نظر موسیقی ، شعرو ترانه تناسب با گروه سنی در نظر گرفته شود ،

دقت و تمرین در اجرای نتهای کشیده و توجه به توانایی صدای اعضا ، بیشتر مد نظر قرار گیرد .

استفاده از تکنیکهای هم آوایی ، بخصوص تحریر ها در اجرا برای تکخوانها و همخوانان گنجانده شود ،

خلاقیت و تداوم تمرین در اجرای همخوانان گروه دختران بیشتر مورد توجه قرار گیرد

بازتاب مفاهیم شعر و ترانه و موسیقی در چهره و حرکات نمایشی اعضا

اتحاد بین ، اجزا ، به لحاظ موسیقایی ، فرم و هم آوایی در کارها لحاظ گردد

توجه به گونه های صدا و توانایی اعضا و تناسب گامهای موسیقی با ایشان

تاکید بر استفاده از تکخوان در گروه های پسر و همخوان در گروه های دختر برای زیبایی بخشیدن به آثار و معرفی اعضا با توانایی های خاص

استفاده از فاصله خوانی در اجرا ها و تکنیکهایی که قدرت صدای اعضا را به نمایش بگذارد

تولید آثار جدید در بخش آهنگسازی ، تنظیم و ترانه سرایی در اولویت قرار گرفته و پرهیز از استفاده ی موسیقی بی کلامی که برای گام صداهای بزرگسالان و گروه های حرفه ای کمال نوشته شده

و برای اجرای کودکان و نوجوانان مناسب نیست

هیات داوران جشنواره سرود ملی آفرینش نغمه های روشن فردا استان البرز ، ضمن آرزوی موفقیت برای گروه های شرکت کننده در جشنواره امیدوار است، در دوره های بعدی شاهد حضور گروه های سرود جدید در کنار دیگر گروه ها و کیفیت بالاتر ترانه ها و آهنگسازی ، و از این رهگذر ، نظاره گر رشد و تعالی دوچندان فعالیت سرود در کشور باشیم .

با احترام ، هیات داوران جشنواره ملی سرود آفرینش کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان البرز

خانم محبوبه محرابی - آقای حسن اسحاقی - آقای احسان حشمتی