

# شیوه‌نامه جشنواره قصه‌گویی امام مهدی

## اهداف جشنواره :

- ۱- توجه ویژه به قصه‌های دینی و بهره‌مندی از آموزه‌ها و معارف اهل‌بیت علیهم‌السلام
- ۲- تولید قصه با موضوع مهدویت و امام زمان(عج) و انتقال آن به کودکان و نوجوانان با عنوان نسل ظهور
- ۳- عمومی‌سازی و مردمی‌سازی قصه‌گویی در اقشار مختلف جامعه
- ۴- فضاسازی و ارتقای ظرفیت قصه‌گویی به عنوان یک رویکرد فراگیر تربیتی جامعه
- ۵- ترویج و احیای سنت قصه‌گویی و توجه به موضوعات جدید قصه‌گویی با رویکردهای نوین

## **رویکردها :**

- ۱- ترویج فرهنگی مهدوی
- ۲- آمادگی برای ظهور و حضور منجی عالم بشریت
- ۳- امیدآفرینی

## **بخش‌ها:**

- ۱- بخش صحنه‌ای
- ۲- بخش فیلم‌های دو دقیقه‌ای
- ۳- بخش قصه‌های صوتی (پادکست)

## مخاطب قصه‌ها:

همه‌ی گروه‌های سنی (کودک، نوجوان و بزرگسال)

## شرکت‌کنندگان:

نوجوانان ۱۲ سال به بالا، بزرگسالان، پدربزرگ‌ها و مادربزرگ‌ها

## محورهای موضوعی:

### • قصه‌های مهدوی

قصه‌گویان می‌توانند قصه‌هایی با موضوع امام‌زمان (عج) و زندگی حضرت، تجدید بیعت و عهد بستن با امام‌زمان، آمادگی برای ظهور، مسجد مقدس جمکران و نیمه شعبان انتخاب کرده و روایت کنند.

### • روایت امید

در منویات مقام معظم رهبری مدظله‌العالی «روز نیمه‌ی شعبان روز امید است. این امید، مخصوص مجموعه‌ی شیعیان یا حتی مخصوص امت مسلمان هم نیست. اصل امید به یک آینده‌ی روشن برای بشریت و ظهور یک موعود، یک منجی، یک دست عدالت‌گستر در سرتاسر جهان، تقریباً مورد اتفاق همه‌ی ادیانی است که در عالم سراغ داریم. ۱۳۹۹/۱/۲۱» لذا قصه‌گویان می‌توانند قصه‌هایی با موضوع روز ظهور روز امید، امید به ظهور منجی، را انتخاب کرده و روایت کنند.

### • قصه زندگی من و امام‌زمان

- نذرها و توسلات مهدوی
- روایت‌هایی از محافل و برنامه‌های مرتبط با امام‌زمان (نیمه شعبان، دعای ندبه و...)
- خاطرات زیارت جمکران

## شیوهی اجرا:

### الف) بخش صحنه‌ای

قصه‌ها بین ۱۰ تا ۱۵ دقیقه باشند و قصه‌گو در اجرای خود می‌تواند به فراخور از ابزار استفاده ببرد. هر قصه می‌بایست در راستای یکی از موضوعات یاد شده یا فرهنگ مهدوی باشد و قصه‌های خارج از موضوع پذیرفته نیست. در تعداد آثار ارسالی از هر شرکت کننده هیچ محدودیتی وجود ندارد.

### ب) بخش فیلم‌های دو دقیقه‌ای

در این بخش علاوه بر قصه شرکت کنندگان می‌توانند به روایت‌ها و خاطرات خود نیز پردازند. حداکثر زمان فیلم‌ها می‌بایست ۱۸۰ ثانیه باشد. فیلم‌های ارسالی می‌بایست به صورت افقی از شخص قصه‌گو و یا فیلم و تصاویر مرتبط با قصه باشد. در تعداد آثار ارسالی از هر شرکت کننده هیچ محدودیتی وجود ندارد.

### ج) بخش قصه‌های صوتی (پادکست)

آثار صوتی می‌توانند شامل قصه، روایت و یا خاطرات باشند. آثار گروهی نیز پذیرفته می‌شود و چند نفر در اجرای قصه‌های صوتی می‌توانند مشارکت داشته باشند. تدوین قصه‌های صوتی با موسیقی و افزونه‌های صوتی در داوری آثار از امتیاز ویژه‌ای برخوردار خواهد. در تعداد آثار ارسالی از هر شرکت کننده هیچ محدودیتی وجود ندارد.

## مهلت ارسال آثار:

۳ اسفند ۱۴۰۲ لغایت ۶ اردیبهشت ۱۴۰۳

## نحوه ارسال آثار:

ارسال آثار به شناسه **ghessemahdavi** در پیام‌رسان‌های شاد و ایتا