

به نام خدا

بیانیه هیئت داوران نوزدهمین جشنواره هنرهای نمایشی استان تهران :

زندگی صحنه‌ی یکتای هنرمندی ماست

هر کسی نغمه خود خواند و از صحنه رود

صحنه پیوسته به جاست

خرم آن نغمه که مردم بسپارند به یاد

هر کدام از ما بر صحنه روزگار سالی آمدیم و سالی می رویم . برخی چنان فکر می کنیم که نه اثری بر دلها می گذاریم و نه ردپایی بر صحنه روزگار . اما برخی دیگر رج به رج و خط به خط بر طرح روزگار رنگ می زنیم و تا ابد می مانیم.

این انتخاب ماست که زندگی یکتای هنرمندی ما باشد یا صحنه ی بی هنریمان.

پس برای مشق زندگی از تئاتر وام می گیریم که تئاتر معلمی است صبور، جسور، با پله‌ای بلند در دست برای رسیدن به خود و آگاهی. آن کس که زندگی را دوست دارد از او می آموزد که :

واژه مقدس است گام بردارید، واژه مقدس است بر زبان جاری کنید به آگاهی، حرکت مقدس است گام بردارید به احترام، نور مقدس است بتابانیمش بر لحظه‌های بیداری، عروسک مقدس است، از منیت دور شده و در دیگری متجلی است، صحنه مقدس است فرصت‌ها را گوهر بدانیم که زندگی آنی است تکرارنشدنی. این، آن است و در لحظه‌ای دیگر تمام.

تئاتر هنر اندیشه است، هنر آگاهی و هنر روشنگری و ما میراث‌دار این هنر هویت‌دار و هویت بخشیم. با او هستیم و با او زندگی را مشق می کنیم و می آموزیم تا بالنده شویم.

کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در استان تهران با وجود پرمهر شما هنرمندان و اعضا خوب کودک و نوجوان و مربیان و کارشناسان دلسوز و صبور نهال جشنواره هنرهای نمایشی را به بیست و سومین سال خود رسانده است. جشنواره جوان و شاداب که بارها با حال خوش کودکان و نوجوانان بر صحنه نور تابانده و حلاوت و شیرینی همدلی و همکاری در کار گروهی را به بچه‌ها چشاند است.

کودکان و نوجوانان، شما پاسدار این هنر زیبا و بالنده هستید، هنری که به شما می‌آموزد که زندگی نشستن و لب‌گزیدن از حسرت‌ها و تلخی‌ها و نداشتن‌ها نیست. بکوشید با زبان هنر آگاه شوید، روشن شوید و روشنگری کنید.

مربیان خوب و گرانقدر، سپاس از تلاشتان که شهد شعور را در قالب این هنر ارزشمند به کودکان و نوجوانان چشاندید.

هیئت داوران بیست و سومین جشنواره هنرهای نمایشی کانون استان تهران پس از بررسی آثار این دوره از جشنواره، با در نظر گرفتن زحمات کلیه گروه‌های نمایشی، بیانیه خود را اعلام می‌دارد. چند نکته از بچه‌ها برای شما می‌گوییم که ممکن است بعضی‌ها در این مسیر، تازه کار باشید و بعضی‌ها تجربه‌هایتان کم و یا زیاد باشد:

۱- توجه به طبیعت بیان و پرهیز از صداسازی تصنعی

۲- توجه به تصویرسازی و عمل نمایشی در انعکاس رویدادهای صحنه

۳- شناخت عوامل نمایشی از جمله موسیقی، بازیگری، طراحی صحنه، تمرین مستمر و تاثیر کارکرد آنها در اثرگذاری بر مخاطب

۴- توجه به اهمیت و نقش کارگردان به عنوان هدایت‌گر و راهنما در نمایش

۵- توجه به خلاقیت‌های بصری در تولید آثار

۶- توجه به متن، متن‌های روشنگر، سازنده، تاثیرگذار برای اجرا بر صحنه

هیئت داوران بیست و سومین جشنواره هنرهای نمایشی استان تهران؛

عذرا امامی - آزاده آقامیربها - ساغر لطفی نژاد