

فراخوان استانی دومین جشنواره پژوهش اعضا



معاونت فرهنگی

واحد آموزش و پژوهش



اردیبهشت ماه - سال ۱۴۰۳

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



« ضرورت آموزش درست فکر کردن به کودک به عنوان زمینه لازم برای استقلال رأی و تأثیر ناپذیری او از انحرافات فکری و عقیدتی و جنجال‌های رسانه‌ای و اجتماعی گمراه کننده است.»

حضرت آیت‌الله العظمی‌خامنه‌ای «مطلع‌العالی»

– پیشگفتار

پژوهش، به منزله‌ی نگرش تفکر آمیز است و در مسیر پیشرفت خود به عنوان منبع اصلی تولید دانش و کلید پیشرفت جامعه‌های بشری شناخته می‌شود؛ بنابراین توجه به کارهای پژوهشی به روش علمی باید از دوران کودکی آغاز شود که پیامدهای مثبت آن باعث تقویت روحیه‌ی کنجکاوی و کاوشگری کودکان و نوجوانان، آموختن چگونگی اندیشیدن و درست فکر کردن خواهد بود.

در «کانون پرورش فکری که رسالت مهم و دشوار پرورش فکری کودکان و نوجوانان را به عهده دارد، پژوهش اهمیت بیشتری می‌یابد و با توسعه پژوهش در سازمان و مراکز فرهنگی هنری کانون، زمینه تحقق جامعه دانایی‌محور فراهم می‌شود». از این رو واحد آموزش و پژوهش کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان اردبیل در نظر دارد با همیاری علاقه‌مندان پژوهشگر خود در خردادماه سال ۱۴۰۳ دومین دوره و فراخوان جشنواره پژوهش را برای اعضا برگزار نماید.

هدف اصلی از طراحی و اجرای این برنامه «توسعه و ترویج فرهنگ پژوهش» به روش اصولی و علمی در بین اعضای مراکز کانون استان اردبیل است که موجب می‌شود توانایی آن‌ها در جست‌وجو برای یافتن اطلاعات لازم و مفید، شناخت ابزار نوین پژوهشی، آشنایی با نوآوری‌های اطلاع‌رسانی و درنهایت ژرف‌اندیشی، یادگیری و افزایش آگاهی، بیشتر شود. هم‌چنین با برگزاری چنین برنامه‌ای فرصت مناسبی برای اشاعه و کاربست فعالیت‌های پژوهشی، تقویت سازوکارهای انگیزشی و تقویت نگاه جست‌جوگری و فعالیت‌های پژوهش محور در بین کودکان و نوجوانان عضو مراکز کانون استان فراهم خواهد شد؛ بنابراین آثار پژوهشگران در بخش‌های مختلف مورد ارزیابی قرار گرفته و از مجریان آثار برتر در هفته پژوهش تقدیر به عمل خواهد آمد.

— هدف اصلی:

- توسعه و ترویج فرهنگ پژوهش در بین کودکان و نوجوانان

— اهداف فرعی:

- بهبود کیفی و کمی فعالیت‌ها با توجه به راهبردهای مدیرعامل کانون و سیاست‌های معاون فرهنگی.
- کمک به ارتقای فعالیت‌های پژوهشی و ارتقا سواد خواندن در مراکز کانون استان اردبیل.
- معرفی پژوهشگران برتر و تقویت سازوکارهای انگیزشی با توجه به سیاست مرکز محوری.
- تقویت نگاه جستجوگری و فعالیت‌های مهارت محور در بین کودکان و نوجوانان

— محورهای موضوعی:

• الف: فرهنگی و هنری:

- آیین‌های اجتماعی
- مناظر و مکان‌های تاریخی شهری
- بزرگان سرزمینی
- بازی‌های بومی و محلی
- سرگرمی و اوقات فراغت

• ب: محیط زیست:

- رهاسازی زباله در طبیعت و محیط زیست شهری
- قطع درختان
- درختان شهر
- گل و گلدان
- چشم‌اندازهای شهری
- هدر رفت آب در شهر من

• پ: فضای مجازی:

- شبکه‌های اجتماعی
- بازی‌های یارانه‌ای

— مهلت ارسال آثار:

- * مهلت ارسال اصل گزارش پژوهش اعضا و مقاله: (۱۴۰۳/۰۸/۱۵)
- * داوری و اعلام نتایج: (۱۴۰۳/۰۸/۳۰)
- * برگزاری ویژه‌برنامه در هفته پژوهش - هفته چهارم آذرماه

— قالب آثار پژوهشی:

- پژوهش اعضا

— مخاطبان:

- اعضای کودک و نوجوان مراکز کانون استان اردبیل
- اعضای ارشد

– اقدامات مورد انتظار مراکز فرهنگی و هنری کانون استان:

۱. پیش بینی برنامه‌های پژوهش محور:
 - برنامه‌ریزی و اتخاذ تدابیر لازم برای مشارکت حداکثری اعضای کودک و نوجوان.
 - زمینه‌سازی جهت استفاده اعضا از صاحب‌نظران، نخبگان و اندیشمندان علمی و پژوهشی استان در برنامه‌های مرکز و برگزاری بازدیدهای علمی و گردشگری.
 - فضا سازی مرکز و اطلاع‌رسانی فراخوان جشنواره پژوهشی به اعضای هدف با بهره‌گیری از ظرفیت رسانه‌ها و تمهید لازم برای حضور و مشارکت فعال اعضای پژوهشگر.
 - برگزاری نشست‌های علمی در موضوعات و محورهای فراخوان جشنواره و معرفی منابع مکتوب، سمعی و بصری (در صورت امکان با حضور والدین اعضا).
۲. گردآوری، ارزیابی، انتخاب و ارسال آثار پژوهشی با توجه به ملاک‌های پیوست همراه با لیست آثار.
۳. تکمیل و ارسال آثار و پیوست‌های مربوطه الزامی است.
۴. شناسایی و معرفی پژوهشگران برتر در مراکز.

– ارتباط با دبیرخانه استان:

شماره تماس: ۰۴۵-۳۳۲۳۵۰۳۴

پست الکترونیکی:

نشانی: اردبیل، خیابان پاسداران، میدان ججین، پارک فردوس، اداره کل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، واحد آموزش و پژوهش. دبیرخانه نخستین جشنواره پژوهش اعضا (دوره دوم - ۱۴۰۳). کد پستی: ۵۶۱۳۹۳۳۱۶۷

– شرایط پذیرش آثار:

۱. پژوهش اعضا
 - هر شرکت کننده می‌تواند حداکثر با دو اثر در جشنواره شرکت کند؛
 - ارسال آثار بر اساس راهنمای تدوین (پیوست ۱)

– شیوه ارسال آثار:

- نسخه ارسالی اصل آثار، تایپ شده باشد و به صورت (فایل‌های Word و PDF) به دبیرخانه ارسال شود؛

نکات ویژه:

- آثار برگزیده در صورت امکان در یکی از نشریات چاپ یا در پورتال کانون بارگذاری خواهد شد؛
- ارسال فرم مشخصات شرکت کنندگان (پیوست ۲) به همراه اصل آثار الزامی است؛

– معیارهای بررسی و انتخاب آثار:

- میزان انطباق موضوع با محورهای پژوهش.
- پژوهش می‌بایست در محیط مرکز فرهنگی هنری و طی فرایند لازم با نظارت مربیان صورت پذیرد.
- هرگونه بهره‌برداری غیر اصولی و غیر علمی از مطالب موجود در سایت‌های اینترنتی منجر به عدم پذیرش آثار خواهد شد.

پیوست ۱

جدول معیارهای انتخاب آثار پژوهشی اعضای مراکز کانون

توضیح معیار	معیار	مهارت‌های پژوهشگر
مسئله، هدف، سؤال یا فرضیه روشن باشد. سؤال یا فرضیه قابل دسترسی باشد. ایده خود عضو و در محدوده دانش او باشد.	مسئله سؤال/هدف هدف	پرسشگری
حاصل جستجوی خود عضو باشد (کپی برداری نباشد). مطالب منظم و دقیق گردآوری شده باشد. مراحل پژوهشی رعایت شده باشد. مشخصات منابع کامل و دقیق نوشته شود. اطلاعات جمع‌آوری شده بی‌ارتباط و پراکنده نباشد.	کیفیت مطالب و ارائه اطلاعات و یادداشت‌برداری	جستجوگری
دسته‌بندی اطلاعات، منظم و مرتبط با سؤال و مسئله تحقیق باشد. جمع‌بندی اطلاعات منطقی و با مثال آمده باشد.	کنار هم گذاشتن اطلاعات (دسته‌بندی) و نتیجه‌گیری	تجزیه و تحلیل (استدلال) و نتیجه‌گیری
<p>طرح پرسش اولیه: جستجوگری گردآوری اطلاعات، تجزیه و تحلیل (استدلال) پاسخ به پرسش اولیه و نتیجه‌گیری</p> <p style="text-align: center;">← ←</p>		

پیوست ۲

مشخصات شرکت کنندگان (پژوهش اعضا)

نام و نام خانوادگی:
عنوان پژوهش:
گروه سنی:
نام مرکز:
نام مربی:
سال تهیه اثر:
شماره تلفن مرکز:

پیوست ۳

دستور العمل نگارش پژوهش اعضا

«فعالیت پژوهش اعضا»

در این روش لازم است مربی پس از شناسایی اعضای علاقه‌مند به فعالیت پژوهش با توجه به مراحل ذیل انجام پژوهش را ممکن سازد.

۱. ابتدا مربی با در میان گذاشتن موضوعات کلی و پرسش و پاسخ ذهن اعضا را برای جستجو درباره مسئله هدایت کند. بهتر است مربی اعضا را با سؤال خوب، سؤال کوتاه پاسخ (بلی و خیر) و سؤال‌های پژوهشی آشنا کند و به اعضا زمان دهد تا سؤالات خود را نظم داده و در جلسه بعدی با گروه همفکری کنند.
۲. مربی با کمک اعضا به انتخاب سؤال بهتر می‌پردازد و سؤال پژوهش به صورت گروهی (دو یا سه نفره) و یا فردی برای انجام پژوهش مشخص و درباره هدف پژوهش بحث می‌شود.
۳. لازم است مربی برای گردآوری اطلاعات سایت‌های معتبر و مناسب سن اعضا را به آنان معرفی کند.
۴. بعد از توضیح مربی در خصوص گردآوری اطلاعات و هدف از آن، اعضا درباره هدف و روش جمع‌آوری اطلاعات برای پاسخ به پژوهش خود صحبت می‌کنند. در این مرحله شاید لازم باشد اعضا سؤال‌های خود را در قالب یک مصاحبه و یا جمع‌آوری عکس و فیلم از آزمایش‌هایی که انجام داده‌اند، داده‌های خود را تکمیل کنند.
۵. در نهایت با راهنمایی مربی اعضا پاسخ سؤال‌های خود را در قالب نتیجه‌گیری بیان می‌کنند.

یادآوری می‌شود: گزارش آثار پژوهشی می‌تواند در قالب فیلم (حداکثر ۱۰ دقیقه)، اسلاید و یا فایل نوشتاری (pdf و word) به جشنواره ارسال شود.