

## فراخوان تولید و اجرای نمایش در مرکز تولید تئاتر و تئاتر عروسکی

### کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان

۱۴۰۳-۱۴۰۴

به اطلاع کارگردانان تئاتر کودک و نوجوان می‌رساند:

مرکز تولید تئاتر و تئاتر عروسکی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، برای حضور موثر هنرمندان مستعد در فرایند تولید و اجرای آثار نمایشی کودک و نوجوان، حمایت خود را در پنج بخش و با شرایط ذیل اعلام می‌کند.

پایان ارسال نمایشنامه و فیلم تئاتر ۱۴۰۳/۸/۳۰ است. بعد از این تاریخ آثار ارسالی پذیرفته نمی‌شوند.

#### بخش های فراخوان

- ۱- **نمایشنامه:** کارگردان با توجه به موضوعات فراخوان و بخش های مورد نظر، نمایشنامه خود را ارسال می‌کند.
- ۲- **فیلم تئاتر:** کارگردان با توجه به موضوعات فراخوان و بخش های مورد نظر، از نمایش آماده شده فیلم تهیه کرده و سپس فیلم تئاتر را طبق شرایط به دبیرخانه ارائه دهد.
- 📌 توجه داشته باشید، کارگردان و عوامل نمایش (غیر از نویسنده یا مترجم) می‌بایست ساکن استان تهران و حومه و استان البرز در فراخوان تولید تئاتر شرکت کند.

#### الویت های موضوعی:

- ۱) آرمان های انقلاب اسلامی و دستاوردهای فرهنگ و تمدن اسلامی ایرانی
- ۲) داستان های ملی- مذهبی
- ۳) زندگینامه مفاخر فرهنگی، هنری، علمی و سیاسی ایران
- ۴) آموزش مهارت های زندگی مانند: (تصمیم گیری، همدلی کردن، حل مسئله، خودشناسی و...)
- ۵) اقتباس از سرفصل های درسی و کتابهای انتشارات کانون پرورش فکری (آثار تالیفی در الویت است)
- ۶) اقتباس از داستان های فولکلور (ادبیات عامه)، داستان های کهن و معاصر

ردیف	بخش	زمان	تعداد پذیرش بهترین آثار
1	کتاب، تئاتر، مدرسه	۲۰-۳۰	۵نمایش از تهران و ۵ نمایش از سایر استانها
۲	تماشاخانه سیار	۳۰-۴۰	۱۰ نمایش (۵نمایش تهران و ۵نمایش استان ها) با الویت موضوعی یک و دو
۳	حمایت از هنرمندان کانون پرورش فکری و همکاران هنرمند آموزش و پرورش	۴۰-۵۰	۵ نمایش برتر بعد از تایید نهایی شورای کارشناسی مرکز تئاتر، در استان مربوطه اجرا خواهد شد.

۴	حمایت از استعداد های جوان	۴۰-۶۰	۵ نمایش با توجه به رعایت استانداردهای مرکز تئاتر کانون پرورش فکری...
---	---------------------------	-------	---

## مقررات عمومی

### ارسال نمایشنامه:

- ۱) ارسال نمایشنامه به دبیرخانه تنها از طریق ایمیل، به نشانی [theatercenterkanoon@gmail.com](mailto:theatercenterkanoon@gmail.com) و پس از پرکردن فرم ثبت نام مقدور خواهد بود. (به جز ایمیل درج شده در فراخوان، ارسال به پیام ر سان های داخلی و خارجی «بله، ایته، واتساپ و تلگرام همکاران مرکز تئاتر» غیر رسمی است و ترتیب اثر داده نمی شود).
- ۲) هر کارگردان در یک بخش از فراخوان می تواند شرکت کند.
- ۳) آثار انتخاب شده مرحله اول، در تاریخ ۱۴۰۳/۱۱/۳۰ از طریق وبگاه [Kpf.ir](http://Kpf.ir) اعلام می شود. سپس کارشناسان مرکز تئاتر با کارگردانان تماس خواهند گرفت.
- ۴) طرح نمایشنامه قابل قبول نیست و فقط نمایشنامه های کامل در فراخوان شرکت خواهند کرد.
- ۵) اثر باید تایپ شده، فونت ۱۴ نازنین یا میتر و به صورت فایل pdf جداگانه ثبت و آپلود شود. (عکس یا اسکن از نسخه دستنویس یا تاپی نمایشنامه و همچنین نسخه فیزیکی -پرینت یا کتاب- قابل پذیرش نیست).
- ۶) مجوز نویسنده ضروری است. (ارسال مجوز نویسنده بعد از تکمیل فرم پذیرفته نمی شود.) و اجرای متون اقتباسی با ذکر مشخصات و رعایت حقوق مادی و معنوی صاحب اثر بلامانع است.
- ۷) شرکت کنندگان پیش از ارسال اثر از سالم بودن فایل و لوح فشرده اطمینان داشته باشند. (در صورت خرابی فایل ارسالی و یا لوح فشرده، مسئولیتی بر عهده مرکز تولید تئاتر کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان نیست)
- ۸) کارگردانی که اولین یا دومین تجربه تئاتر کودک را دارد، در صورت لزوم و صلاحدید کارشناسان مرکز تئاتر و موافقت کتبی کارگردان از مشاوره بهره خواهد برد.
- ۹) متقاضی شرکت در بخش **اجرای صحنه و محیطی** (نمایش سیار) می بایست علاوه بر فیلم تئاتر، نمایشنامه را هم بر روی لوح فشرده جداگانه تحویل کارشناس مربوطه دهند. ارائه پرینت از نمایشنامه و یا کتاب قابل قبول نیست.
- ۱۰) به غیر از نویسنده، فقط کارگردان ساکن استان تهران و استان البرز می تواند در بخش **صحنه** شرکت کنند.
- ۱۱) شرکت کنندگان با ارسال اثر به دبیرخانه خود را مالک اثر معرفی می کنند و در صورت اثبات مغایرت و عدم مالکیت اثر تمامی مسولیت و عواقب آن بر عهده ی شخص شرکت کننده خواهد بود و هیچ مسولیتی متوجه مرکز تولید تئاتر نیست. بنابراین، از ادامه روند تولید اثر جلوگیری خواهد شد.
- ۱۲) تمامی شرکت کنندگان می توانند آخرین اخبار و اطلاعات و مراحل داوری را از طریق وب سایت [www.kpf.ir](http://www.kpf.ir) پیگیری کنند.

## ارسال فیلم تئاتر:

در این بخش کارگردان می تواند از نمایش آماده و کامل، فیلم تهیه کرده سپس بر روی لوح فشرده همراه با نمایشنامه و مجوز نویسنده به دبیرخانه ارائه دهد.

- فیلمبرداری از نمایش می بایست از رو به رو و بدون تدوین و قطعی فیلم باشد. کیفیت صدا و تصویر قطعا در داوری تاثیر گذار است.
- **فیلم تئاتر و فایل نمایشنامه** بر روی لوح فشرده جداگانه به همراه فرم تکمیل شده به دبیرخانه ارائه شود. شرکت کنندگان توجه کنند؛ لینک نمایش به هیچ وجه قابل قبول نیست.
- بر روی لوح فشرده اطلاعات مربوطه نوشته شود: (نام نویسنده، کارگردان، عنوان نمایشنامه).
- ارائه اسکریپت صحنه. و در صورتی که نمایش، عروسکی باشد، طرح عروسک ها ضروری است. و در صفحه ای جداگانه ارسال شود.
- توضیح روشن، کامل و دقیق از انتخاب داستان نمایشنامه، زیرمتن ها و شیوه اجرا (در صورت پذیرش اثر نویسنده و کارگردان در جلسه ای با کارشناسان مرکز تولید تئاتر گفتگو خواهند داشت و در صورت تایید کارشناسان، کارگردان برای تمرین و بازبینی نمایش آماده می شود)

## توجه:

۱. فیلم تئاتر و نمایشنامه های انتخاب شده، در صورت بازبینی نمایش و تایید نهایی شورای بازبینی به مرحله تولید نمایش راه پیدا خواهند کرد.
۲. برای نمایش های راه یافته به مرحله تولید نمایش، جلسه پیش تولید، متشکل از معاون مرکز تئاتر، روابط عمومی، مدیرتولید و کارشناسان مرکز تئاتر و کارگردان برگزار خواهد شد.
۳. مرکز تولید تئاتر کانون پرورش فکری با رویکرد همکاری با گروه های نمایشی در اجرای بهتر آثار، کلیه تجهیزات فنی و اجرایی را در حد امکانات سالن فراهم خواهد کرد، اما هیچ مسئولیتی در قبال نگهدای دکور، ایاب و ذهاب، پذیرایی و بیمه اعضای گروه ها نخواهد داشت.

شرکت کنندگان می توانند از طریق زیر سوالات خود را مطرح نمایند:

۱. ایمیل [theatercenterkanoon@gmail.com](mailto:theatercenterkanoon@gmail.com)
۲. تماس با شماره تلفن ۸۸۹۶۶۱۱۹ کارشناسی نمایشنامه و روابط عمومی در ساعات اداری (۸-۱۳)

فرم پذیرش اثر

نویسنده:

کارگردان:

گزیده ای از فعالیت نویسنده در زمینه تئاتر کودک و نوجوان (۶ مورد با ذکر سال فعالیت)

گزیده ای از فعالیت کارگردان در زمینه تئاتر کودک و نوجوان (۶ مورد با ذکر سال فعالیت)

عنوان نمایشنامه: ..... محور موضوعی: .....

اقتباس از داستان..... نویسنده..... ناشر..... سال نشر.....

در بخش تماشاخانه سیار  صحنه  کتاب، تئاتر، مدرسه  حمایت از استعدادهای جوان  همکاران کانون  
پرورش فکری کودکان و نوجوان  همکاران آموزش و پرورش  شرکت می کنم.

خلاصه نمایشنامه:

توضیح کامل و روشن نمایشنامه: در صفحه ای جداگانه نوشته و پیوست کنید.

اسکیس صحنه / طراحی عروسک ها (این بخش ها را در صفحه ای جداگانه رسم کنید)

مجوز نویسنده:

اینجانب ..... کد ملی..... نویسنده نمایشنامه..... فراخوان را مطالعه و مجوز تولید و اجرای این نمایشنامه را تنها در مرکز تولید تئاتر و تئاتر عروسکی کانون پرورش فکری به خانم/ آقا..... می دهم .

شماره تماس:

نشانی الکترونیکی:

اینجانب..... کارگردان نمایش..... کد ملی..... فراخوان را مطالعه و مفاد آن را می پذیرم.

تاریخ و امضا:

شماره تماس کارگردان

شماره تماس دستیار کارگردان