

«به نام آفرینشگر قصه‌های هستی»

قصه پل ارتباطی میان نسل‌ها، فرهنگ‌ها و دل‌هاست؛ آنگاه که قصه‌گو، کلمات را به پرواز در می‌آورد و دنیای خیالی می‌آفریند، نه تنها کودکان، که بزرگسالان نیز به اعماق وجود خود سفر می‌کنند.

این بار در مرحله استانی بیست و ششمین جشنواره بین‌المللی قصه‌گویی در البرز، شاهد شکوفایی این هنر زیبا و کهن بودیم؛ قصه‌هایی که شنیدیم گاه خنده بر لب‌مان آورد و گاه اشک در چشمان‌مان؛ اما همه‌ی آن‌ها یک پیام مشترک داشتند؛ «راز قصه‌ها، ساز زندگی‌ست».

هیئت داوران جشنواره خرسند از این که در این محفل گرم با افتخار به داوری نشستند، ضمن قدردانی از تلاش‌های ارزشمند همه‌ی عزیزان برگزارکننده و تشکر از تمامی قصه‌گویان، نکاتی را برای بهبود قصه‌های شما، بیان می‌کنند تا بتوانید در آینده قصه‌هایی زیباتر و تاثیرگذارتر خلق کنید.

- انتخاب مناسب قصه‌ها با توجه به ویژگی‌های فردی قصه‌گو
- استفاده‌ی مناسب از ابزار در قصه‌گویی
- طراحی تعامل مناسب با مخاطب در آغاز و در جریان قصه
- طراحی و استفاده‌ی مناسب قصه‌گو از فضای صحنه و حفظ انرژی قصه‌گو در طول اجرای قصه
- تمرین، جهت تسلط قصه‌گو بر متن قصه
- تمرین تنفس و فن بیان برای اجرای قصه‌ها
- طراحی و زمینه‌سازی مناسب، جهت اجرای قصه‌های مدرن و نوآورانه
- توجه به ویژگی‌های محتوایی و ساختاری قصه، به ویژه در قصه‌های دینی و علمی
- توجه به خوانش درست کلمات در قصه‌ها

با آرزوی توفیق و سربلندی روزافزون برای همه‌ی عزیزان

هیئت داوران مرحله‌ی استانی بیست و ششمین جشنواره‌ی بین‌المللی قصه‌گویی – استان البرز

پنجشنبه ۶ دی ماه ۱۴۰۳

فرانک فروزانفر

آزاده آقا میربها

الهام دارابی

