

به نام خدا

فراخوان نخستین جشنواره‌ی ملی پادکست و کتاب صوتی «رادیو رود»

با محوریت «گلستان سعدی»

کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان خوزستان

پاییز و زمستان ۱۴۰۳

## مقدمه:

به چه کار آیدت ز گل طبقی

از گلستان من ببر ورقی

گل همین پنج روز و شش باشد

وین گلستان همیشه خوش باشد

در هیاهوی عصر مدرن و گسترش رسانه‌های دیجیتال، هر چند «صدا» نمی‌تواند جایگزین مطالعه آگاهانه باشد اما پل پیوندی است که لحظه‌های گذران و شتابان ما را به واژه‌ها و مفاهیم گره می‌زند و ما را به خواندن سوق می‌دهد.

این روزها پادکست‌ها و کتاب‌های صوتی دو شیوه‌ی پرطرفدار برای انتقال محتوا و آموزش هستند و استفاده از آنها در بین اغلب مردم دنیا و به ویژه نوجوانان رایج شده است. جشنواره‌ی «رادیو رود» بهانه‌ای ست برای اینکه در روزمره زندگی، فرصت‌ها و دسترسی‌های ساده و تازه‌ای برای هم‌نفسی با متون ادبیات فارسی فراهم آوریم.

نخستین جشنواره «رادیو رود» با نام سعدی و اثر ماندگارش «گلستان» آذین شده است. به حق و حقیقت می‌توان «گلستان» را موثرترین کتاب‌های نثر ادبیات فارسی دانست. این اثر فاخر که در یک دیباچه و هشت باب به نثر مسجع (آهنگین) نوشته شده است، آراسته به حکایاتی دلنشین و لبریز از پندهای اخلاقی است و خود گلستانی است پرطراوت که در وصف نمی‌گنجد و طبق‌های گل، پیش اوراق عطرآگینش رنگ می‌بازند.

شرکت کنندگان می‌توانند به صورت **فردی یا گروهی (خانواده و یا گروه دوستان)** و از منظر سبک‌شناسی، تاریخ ادبیات و موضوعات مختلف (اجتماعی، فلسفی و ...) به گلستان سعدی بنگرند و در بخش کتاب صوتی، رادیویی و پادکست صوتی شرکت کنند.

## شرکت کنندگان:

- کارشناسان، مربیان، معلمان، والدین و اولیای تربیتی
- نویسندگان، هنرمندان، مؤلفان
- کودکان و نوجوانان (۷ تا ۱۸ ساله)

## قالب آثار:

- کتاب صوتی (تک اجرایی؛ خوانش متن گلستان)
- کتاب رادیویی (چند اجرایی (نمایشنامه‌ای)؛ خوانش متن گلستان)
- پادکست (برنامه‌های گفتگو محور با موضوع و محوریت گلستان سعدی)

## حجم آثار:

مدت زمان آثار می تواند بین ۳ دقیقه تا ۲۰ دقیقه باشد.

## شرایط:

- آثار تولید شده بر اساس و محوریت گلستان سعدی باشند.
- شرکت کنندگان در بخش پادکست می توانند از زوایای مختلف به گلستان بپردازند و درباره آن گفت و گو کنند.
- شرکت کنندگان در بخش کتاب صوتی و کتاب رادیویی می توانند پس از گلستان خوانی، درک و دریافت خود را نیز از متن خوانده شده، ارائه دهند. (کتاب صوتی به صورت فردی و کتاب رادیویی به صورت گروهی و چند صدایی)
- می توان متناسب با موضوع، از موسیقی و افکت‌های صوتی استفاده کرد.

- شرکت کنندگان در ابتدای فایل صوتی، خود را و همچنین کتاب‌ها و سایر منابع را به صورت اجمالی معرفی کنند.
- فایل صوتی در فرمت mp3 باشد و همه موارد از جمله فرم مشخصات و فایل صوتی در یک پوشه (یک فولدر) فشرده سازی (zip) و ارسال شود.
- برای شرکت در جشنواره لازم است پادکست و یا کتاب صوتی را اختصاصاً برای این جشنواره تولید کرده باشند و در مقدمه یا موخره‌ی آن، به این موضوع اشاره شود.
- آثار برگزیده که از کیفیت مطلوبی برخوردارند از شبکه‌های رادیویی پخش خواهد شد.

مهلت ارسال : ۱۴۰۳/۱۲/۲۰

نشانی ارسال آثار : <https://khz.kpf.ir/Podcast140301>

راه ارتباط با ما جهت کسب اطلاعات بیشتر در پیام رسان ایتا : @mab916

فرم مشخصات شرکت کنندگان بزرگسال :

	سابقه فعالیت و تخصص		نام و نام خانوادگی
	کد ملی		تاریخ تولد
	آدرس الکترونیکی		سمت / حرفه
			شرکت در بخش :
			نشانی محل سکونت
			نشانی محل کار(مدرسه / مراکز کانون / دانشگاه / ...)
اگر این اثر را با اعضای خانواده و یا گروه دوستان تهیه کرده اید، ایشان را معرفی کنید:			
			معرفی حکایت مربوط به اثر: (شماره و باب)
			منابع:

فرم مشخصات شرکت کنندگان کودک و نوجوان :

	آدرس سکونت		نام و نام خانوادگی
			تاریخ تولد
			کد ملی
	آدرس الکترونیکی		شرکت در بخش
	شماره تماس		زمینه علاقه مندی و فعالیت:
مرکز کانون:	در صورت عضویت		نام و آدرس مدرسه:
شهر:	در مراکز کانون		
استان:	پرورش فکری کودکان و نوجوانان		
اگر این اثر را با اعضای خانواده و یا گروه دوستان تهیه کرده‌اید، ایشان را معرفی کنید:			
معرفی حکایت مربوط به اثر: (شماره و باب)			
منابع:			