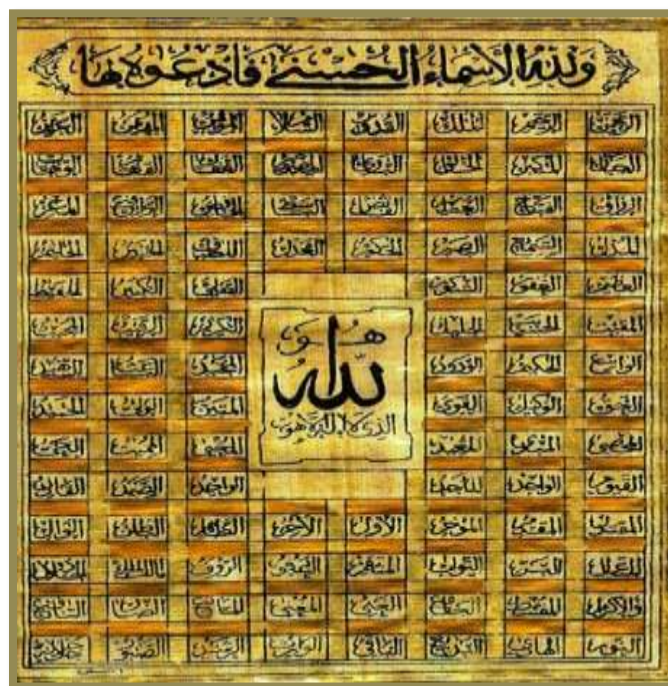


مهرواره هنری

" کتبه سازی اسماء الهی "

به تماشا سو کند

و به آغاز کلام



مقدمه :

«اسماء الحسنی» یا نام‌های نیکوی خداوند نام‌هایی هستند که در اسلام برای «الله» به کار رفته است. غالباً شمار این نام‌ها را ۹۹ یا ۱۰۰ نام دانسته‌اند. در اهمیت اسماء الحسنی آمده است که با تلاوت و تفکر در اسماء الهی، می‌توان به شناخت عمیق‌تر از صفات و کمالات خداوند دست یافت. ذکر اسماء الحسنی، ایمان را تقویت کرده و دل را به سوی خداوند متمایل می‌سازد. تلاوت این نام‌ها ، آرامش درونی را به همراه داشته و انسان را از اضطراب و نگرانی رها می‌سازد. با ذکر مداوم اسماء

الحسنی ، می توان به فضیلت هایی چون محبت ، رحمت ، علم و حکمت دست یافت. ماه مبارک رمضان فرصت مناسبی است تا کودکان و نوجوانان را با ارزشها و تعالیم معنوی دین اسلام و نام های پر معنا و روشنگر الهی آشنا کنیم . در این راستا در ماه مبارک رمضان واحد هنری در نظر دارد مهرواره کتیبه سازی اسماء الهی را با تکیه بر اهداف ارزشمند کارگاه های هنری مراکز فرهنگی و با رویکرد استعداد شناسی برگزار نماید.

اهداف :

- الف) شناسایی ، پرورش و تقویت حس دینی
- ب) تقویت نگاه زیبایی شناسی در کودکان و نوجوانان
- ج) ایجاد انگیزه در کودکان و نوجوانان برای گرایش به فعالیت سفال
- د) شناسایی استعدادهای هنری اعضای کودک و نوجوان

موضوع :

ساخت کتیبه های سفال با موضوع اسماء الهی

شرکت کنندگان :

- * ۱۲+ نونگاه
- * ۱۵+ نوجوان
- * اعضای ارشد

شرایط و ضوابط :

- آثار باید در قالب کتیبه ی سفالی به ابعاد ۲۰*۲۰ و به ارتفاع ۱ سانتی متر باشد .
- خط به کار گرفته شده Arial و برجسته باشد .
- ابعاد نوشته اسم بر روی کتیبه ۱۵ تا ۱۷ سانتی متر باشد .
- ضخامت نوشته از سطح کتیبه ۷ میلی متر برجسته باشد .

تقویم اجرایی :

- ارسال عکس و فیلم کتیبه ها در پیام رسان ایتا : ۲۷ اسفند ۱۴۰۳
- ارسال اصل کتیبه ها به دفتر استان : ۲۰ فروردین ۱۴۰۴

مقررات عمومی شرکت در مهرواره :

در اجرای آثار « سفالگری » به نکات ذیل توجه شود :

- ✓ از رنگ کردن آثار خودداری شود.
- ✓ آثار بدون افزودن پارچه ، کاغذ یا مواد دیگر به جسم گلی ساخته شوند .
- ✓ قبل از خشک شدن ، در پشت آثار ، نام و مشخصات عضو و نام مرکز حک شود.
- هر مربی از مراحل اجرای کار تا پایان ساخت کتیبه عکس و فیلم تهیه نماید .
- به منظور یکدست شدن عکسها لازم است پس از پایان کار در زیر هر کتیبه یک مقوای سفید گذاشته و در فضای باز در نور طبیعی عکسبرداری شود .
- جهت تسریع در تهیه فیلم و کلیپ پیشنهاد می شود تا پایان روز ۲۷ اسفند عکس و فیلم آماده شده را از طریق ایتا یا بله به واحد کارشناسی هنری ارسال نمایید.

اسامی اسماء الہی :

نام مرکز: گندمان

الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ الْمَلِكُ الْقُدُّوسُ السَّلَامُ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْتَمِنُ
الْقَزُّوْضُ الْجَبَّارُ الْمُتَكَبِّرُ الْخَالِقُ الْبَارِئُ الْمُصَوِّرُ الْفَعَّالُ

نام مرکز: فرادنبه

الْقَهَّارُ الْوَهَّابُ الرَّزَّاقُ الْفَتَّاحُ الْعَلِيمُ الْقَابِضُ الْبَاسِطُ
الْخَافِضُ الرَّافِعُ الْمُعِزُّ الْمُذِلُّ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ الْحَكَمُ

نام مرکز: پردنجان

نُورُ الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ الْمُتَسِيطُ الْجَامِعُ الْقَنِي الْقَفِي الْمَغِي الْمَاعِ

الْقَدْلُ اللَّطِيفُ الْخَيْرُ الْحَلِيمُ الْعَظَمُ الْفُورُ الشُّكُورُ
الْقَلْبُ الْكَبِيرُ الْحَفِيفُ الْمُقْبِتُ الْحَسِيبُ الْجَلِيلُ الْكَرِيمُ

نام مرکز: فارسان

الْرَقِيبُ الْمُجِيبُ الْوَاسِعُ الْحَكَمُ الْوَدُودُ الْعَجِيدُ الْبَاعِثُ
الشُّهيدُ الْحَقُّ الْوَكِيلُ الْقَوِي الْقَتِينُ الْوَلِيُّ الْحَمِيدُ

نام مرکز: مجتمع شهر کرد

الْمُهَيَّبُ الْمُبْدِيُّ الْمُعَيَّدُ الْمُنْهَى الْمُمَيَّبُ الْعَمِيُّ الْقَيُّومُ

نام مرکز: لردگان

الْوَاحِدُ الْمَاجِدُ الْوَاحِدُ الْأَحَدُ الصَّمَدُ الْقَادِرُ الْمُقْتَدِرُ
الْمَقْتَدِرُ الْمَوْجِبُ الْأَوَّلُ الْآخِرُ الظَّاهِرُ الْبَاطِنُ الْوَالِي

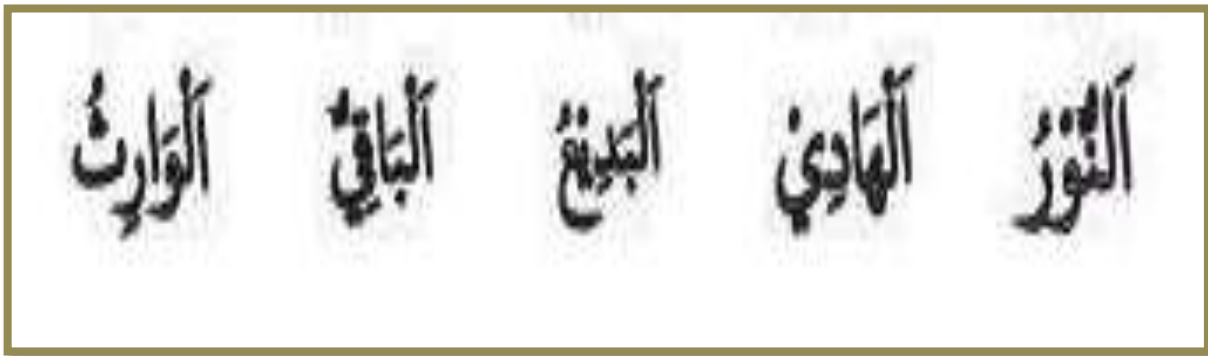
نام مرکز: جونقان

الْمُقَاتِلِيُّ الْبَرُّ التَّوَابُ الْمُنتَقِمُ الْقَفُورُ الرَّؤُوفُ مَلِكُ الْمَلِكِ

نام مرکز: اردل



نام مرکز: فرخ شهر



تبصره:

در این مهرواره برای هر مرکز تعدادی از اسماء الهی مشخص شده است.

لذا هر مرکز صرفاً اسامی که برای آنها در نظر گرفته شده کتیبه سازی نمایند.

