

راویان زاگرس

به نام خداوند جان و خرد

کزین برتر اندیشه برنگذرد

نخستین جشنواره منطقه ای نقالی و شاهنامه خوانی کودکان و نوجوانان

«روایت ایران قهرمان»

مقدمه:

شاهنامه حکیم ابوالقاسم فردوسی روایتگر تاریخ اساطیری و پهلوانی ایران زمین است. این شاهکار ادبی گنجینه‌ای از حکمت، اخلاق و هویت ملی و فرهنگی برای ایرانیان به شمار می‌رود؛ علاوه بر آن، ارزش‌های اخلاقی همچون: عدالت، ظلم ستیزی، وطن پرستی و میهن دوستی، شجاعت و وفاداری را فرا روی مخاطب خود قرار می‌دهد و عناصر و ویژگی‌هایی به فرهنگ ایرانی می‌بخشد که آن را از دیگر فرهنگ‌ها متمایز می‌سازد، در سبک زندگی افراد جامعه تاثیر می‌گذارد و هویت فردی و اجتماعی آنان را تقویت می‌کند.

از آنجایی که کودکان و نوجوانان نیز بخش مهمی از جامعه ایرانی را تشکیل می‌دهند و شاهنامه می‌تواند راهنمای آنها در مسیر رشد فکری و اخلاقی باشد و با توجه به اینکه پایه‌های شخصیتی این گروه در بستر فرهنگ شکل می‌گیرد و ادبیات و متون ادبی به عنوان مؤلفه‌های فرهنگی نقش مهمی در فرایند رشد شخصیت، بالندگی استعداد و یافتن ماهیت درونی کودکان و نوجوانان ایفا می‌کنند؛ اداره کل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان چهارمحال و بختیاری بر آن شد تا با برگزاری نخستین جشنواره منطقه ای نقالی و شاهنامه خوانی کودکان و نوجوانان با عنوان «راویان زاگرس» شاهنامه فردوسی را به عنوان یک اثر فاخر ادبی و شناسنامه جامعه ایرانی بیش از پیش به فرزندان این سرزمین معرفی نماید تا ضمن انتقال آموزه‌های اخلاقی و تربیتی، پرورش تفکر و خردورزی و تعمق درباره خویشتن خویش در آنان، زمینه‌های پرورش تخیل و خلاقیت و تقویت زبان فارسی و ادبیات در این نسل فراهم شود.

تعریف:

جشنواره منطقه‌ای شاهنامه‌خوانی و نقالی کودکان و نوجوانان یک رویداد فرهنگی ادبی و هنری است که با هدف پاسداشت، ترویج و اشاعه هنر نقالی و شاهنامه‌خوانی به‌عنوان میراث معنوی و هویت ملی ایران زمین در سطح منطقه ی ۳ برگزار می‌شود. این جشنواره به‌عنوان یکی از برنامه‌های زیربنایی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان چهارمحال و بختیاری بستری مناسب برای نمایش توانمندی‌های کودکان و نوجوانان، حفظ سنت‌های روایی اصیل، انتقال مفاهیم حماسی و اخلاقی، معرفی متون کهن ادبی، بازشناسی هویت ملی و کشف و پرورش استعدادهای شاهنامه‌خوانی و نقالی کودکان و نوجوانان و حضور در دنیای قصه‌گویی با استفاده از ابزار و شیوه‌های متنوع فرهنگی، هنری و ادبی، طراحی شده است.

اهداف کلی:

- معرفی متون کهن ادبی
- توسعه، ترویج و تقویت زبان و ادبیات فارسی
- ترویج فرهنگ شاهنامه‌خوانی و شاهنامه‌پژوهی

اهداف جزئی:

- آشنایی کودکان و نوجوانان با هویت ملی و ریشه‌های فرهنگی
- انتقال مفاهیم و آموزه‌های تربیتی شاهنامه به کودکان و نوجوانان با استفاده از ابزار متنوع فرهنگی، هنری و ادبی
- امید آفرینی و ایجاد نشاط اجتماعی و معنوی
- پرورش مهارت‌های زندگی، تقویت رویکرد کنشگری و تاب‌آوری در موقعیت‌های مختلف
- کشف و پرورش استعدادهای شاهنامه‌خوانی و نقالی
- ترویج ارزش‌های ملی و انسانی مانند: خردورزی، عدالت، منش پهلوانی و...
- تقویت پیوندهای فرهنگی بین اقوام مختلف از طریق زبان مشترک حماسی
- تقویت حس میهن پرستی در بین کودکان و نوجوانان

استان‌های منطقه سه کشور: (بوشهر، خوزستان، فارس، اصفهان، چهارمحال و بختیاری، کهگیلویه و بویراحمد)

موضوعات:

- روایت ایران قهرمان
- شجاعت
- دوستی و همبستگی
- ایثار و از خودگذشتگی
- میهن‌دوستی
- راستی و درستی و عدالت
- صلح
- احترام به بزرگان و خانواده

بخش‌های اجرایی:

- شاهنامه‌خوانی
- نقالی
- قصه‌گویی از شاهنامه

شرکت‌کنندگان و گروه‌های سنی:

- گروه سنی کودک: ۹-۱۲ سال
- گروه سنی نونگاه و نوجوان: ۱۳-۱۸
- (ب) قصه‌گویی از داستان‌های شاهنامه

- شرکت‌کنندگان الزاما میبایست بر اساس گروه سنی اعلامی در جشنواره شرکت نمایند. در غیر اینصورت فیلم‌های ارسالی دارای مغایرت با سن شرکت‌کننده از چرخه بررسی و داوری حذف میگردد.



شرایط ارسال آثار:

- اجرای نقالی و شاهنامه‌خوانی با تکیه بر شیوه‌های کهن و آیینی در اولویت است.
- منظور از قصه‌گویی قصه‌های شاهنامه در بخش نوجوان و نونگاه، ترکیبی از شاهنامه‌خوانی و قصه‌گویی براساس داستان‌های شاهنامه است.

- در بخش‌های مختلف جشنواره خلاقیت و نوآوری در روش اجرایی مورد تأکید است.
- اجرا در بخش شاهنامه‌خوانی و نقالی باید به صورت انفرادی باشد.
- آثار دریافتی به تفکیک گروه‌های سنی ارزیابی و داوری خواهند شد.
- شرکت‌کنندگان می‌توانند قصه‌های شاهنامه را به زبان و گویش محلی نقل کنند.
- شرکت‌کنندگان می‌توانند در ارائه آثار خود از تکنیک‌های گرافیکی تصویر و صدا استفاده نمایند.

• نکات مهم:

- آثاری که فاقد فرم مشخصات باشند، در فرایند داوری قرار نمی‌گیرند.
- ذکر منابع شفاهی و مکتوب ضروری است.
- انتخاب متن بر اساس گروه سنی و سطح درک شرکت‌کنندگان باشد.
- هر نفر می‌تواند حداکثر ۱ اثر ارسال کند.
- مدت‌زمان اجرای شاهنامه‌خوانی از ۳ تا ۶ دقیقه است.
- آثار ارسالی در بخش نقالی و قصه‌گویی قصه‌های شاهنامه ۳ تا ۸ دقیقه است.
- آثار می‌بایست جدیدترین اثر هنرمند باشد و در قالب فایل ویدیویی ارسال شود و پیش از آن در هیچ‌یک از محیط‌ها و رسانه‌های مجازی ارائه نشده باشد. فیلم‌ها حتماً باید به‌صورت افقی ضبط شوند.
- در ابتدا یا انتهای فیلم می‌بایست به عنوان جشنواره **((نخستین جشنواره منطقه ای راویان زاگرس؛ ایران قهرمان))** اشاره گردد.
- فرمت فیلم ارسالی mp4 و حداکثر حجم ۸۰ مگابایت باشد
- جهت تسریع در بارگزاری اثر خود از نرم‌افزاری های کاهش حجم استفاده نمایید. نرم افزارهای پیشنهادی:
HandBrake یا **Compressor Free Video** و استفاده از ظرفیت سایت های معتبر آنلاین با قابلیت کاهش حجم فیلم پیشنهاد می شود
- تمامی آثار به‌صورت مجازی از طریق وب‌گاه ارسال گردد.

- جشنواره در دو مرحله برگزار می‌شود: در مرحله نخست، آثار رسیده به صورت غیر حضوری بررسی و پالایش اولیه خواهند شد. سپس، منتخبان این بخش به مرحله دوم راه می‌یابند. لازم به ذکر است که مرحله دوم به صورت حضوری در استان میزبان اجرا و داوری خواهند شد و در پایان برگزیدگان نهایی معرفی می‌شوند.

ملاک‌های کلی داوری:

- صحیح خوانی ابیات
- داشتن صدای رسا و تصویر مناسب هنگام اجرا
- رعایت آداب نقالی
- استفاده مناسب از زبان بدن و توانایی‌های فردی
- نوآوری و خلاقیت در ارائه اثر
- تناسب روایت انتخابی با گروه سنی شرکت‌کنندگان
- رعایت نکات فنی در تصویر و صدا

نحوه ارسال آثار:

از طریق تارنمای: <https://chvb.kpf.ir/sh>

شماره تماس دبیرخانه: ۰۳۸۳۲۲۳۸۲۶۹

گاه‌شمار:

انتشار فراخوان: تیرماه ۱۴۰۴

آخرین مهلت ارسال: ۲۵ مرداد ۱۴۰۴

اختتامیه و اجرای حضوری: مهر ۱۴۰۴



سازمان‌ها و نهادهایی که در این جشنواره مشارکت دارند:

- ادارات کل کانون‌های پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان‌های منطقه ی ۳ کشور (بر اساس تقسیم بندی ادارات کل کانون)
- استانداری چهارمحال و بختیاری
- اداره کل آموزش و پرورش استان
- اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان
- شهرداری شهرکرد
- صداوسیما مرکز استان چهارمحال و بختیاری
- نهادهای مردمی و فعال در حوزه فرهنگ و ادبیات کشور

جهان یادگار است و ما رفتنی

به گیتی نماند به جز مردمی...

