



شیوه‌نامه

دهمین دوسالانه ملی هنرهای تجسمی کودکان و نوجوانان سراسر کشور

کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان
معاونت فرهنگی
مدیریت آفرینش‌های ادبی و هنری
سال ۱۴۰۴

مقدمه

کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان به عنوان متولی هنر کودک و نوجوان در کشور، با برگزاری فعالیتهای هنری در مراکز سراسر کشور، همواره تلاش کرده است تا زمینه پرورش خلاقیتهای هنری مخاطبان را فراهم آورد. هنرهای تجسمی به عنوان یکی از فعالیتهای تربیتی، با هدف کشف، رشد و شکوفایی استعدادها و افزایش سطح آگاهی کودکان و نوجوانان نسبت به محیط پیرامون، فرهنگ و هویت ملی و همچنین ارتقای توانمندی آنان در بیان هنری خلاق، همواره مورد توجه بوده است. برگزاری دوسالانههای تجسمی یکی از روشهای مؤثر برای ایجاد انگیزه، رقابت سالم و مشارکت فعال کودکان و نوجوانان در فعالیتهای فرهنگی و هنری است.

با توجه به نقش بی بدیل هنر در رشد شخصیت کودکان و نوجوانان و همچنین جایگاه مربی در پرورش استعدادهای هنری، این دوسالانه در دو بخش برگزار می شود:

- کودک و نوجوانان سراسر کشور در سطح ملی (کانونی و آزاد)

- همکاران کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان

کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در دهمین رویداد ملی هنرهای تجسمی علاوه بر اعضای مراکز خود، کودکان و نوجوانان سراسر کشور را مورد توجه خاص خود قرار داده تا آنها نیز به ارائه اثر بپردازند.

معاونت فرهنگی کانون در طول بیش از یک دهه گذشته، به منظور بروز استعدادهای هنری کودکان و نوجوانان و ایجاد فضایی برای رشد و پرورش این استعدادهای، ۹ دوره دوسالانه ملی هنرهای تجسمی را برگزار کرده و اکنون بر اساس برنامههای سال ۱۴۰۴، دهمین دوره این رویداد ملی را با موضوع

اهداف:

هدف اصلی

- شناسایی، کشف و پرورش توانمندی‌های هنری کودکان و نوجوانان سراسر کشور و ایجاد بستری مناسب برای بیان و ابراز خلاقیت‌ها و تجربه‌های هنری آنان

اهداف فرعی

- ارتقای کیفیت فعالیت‌های هنری در مراکز فرهنگی، هنری کانون
- ایجاد بستری برای نمایش آثار هنری کودکان و نوجوانان ایران بر اساس فرهنگ‌های متنوع بومی
- تشویق و انگیزه بخشی به اعضای مستعد در رشته‌های مختلف هنرهای تجسمی
- فراهم آوردن زمینه‌ی ارتقای مهارت و توانمندی مرییان
- انعکاس توانمندی و ظرفیت‌های هنری همکاران کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان
- رویکردها
- ارتقای مهارت و توانمندی‌های هنری کودکان، نوجوانان و مرییان
- شکوفایی خلاقیت‌های هنری کودکان و نوجوانان، همکاران و تشویق و انگیزه بخشی به آنها
- ارتقای کیفیت دوسالانه‌های هنری
- توسعه رشد فردی و تخصصی در حوزه هنرهای تجسمی

موضوع: ایران من

- طبیعت و جغرافیای ایران (کوه‌ها، دریاها، جنگل‌ها، دشت‌ها، حیوانات، پرندگان بومی و ...)
 - فرهنگ و هنر ایران (صنایع دستی، معماری، لباس‌های سنتی، مراسم بومی و آیینی، خوراکی‌ها و)
 - تاریخ و اسطوره‌ها (داستان‌های شاهنامه، بناهای تاریخی و ...)
 - ایران دوست داشتنی من (دوستی و همدلی، رویاها و)
- مخاطبان و بخش‌های دوسالانه:

الف) کودکان و نوجوانان سراسر کشور: (کانونی و آزاد)

- نقاشی
- سفالگری و حجم‌سازی
- خوشنویسی
- عکاسی
- تصویرگری

ب) همکاران کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان:

- نقاشی
- سفالگری و حجم‌سازی
- خوشنویسی
- نقاشی خط
- عکاسی
- تصویرگری

فرایند اجرایی دوسالانه (قابل توجه کارشناسان هنری استان‌ها)
فرایند برگزاری «دهمین دوسالانه ملی هنرهای تجسمی در سال ۱۴۰۴» در
سطح استان و کشور به شیوه‌ی ذیل می‌باشد و کارشناسان هنری استان‌ها، می
توانند از این قسمت به عنوان چک‌لیست استفاده کنند:

مراحل اجرایی در بخش استانی:

۱. اطلاع‌رسانی فراخوان دهمین دوسالانه ملی هنرهای تجسمی در هر استان
در رسانه‌های عمومی، توسط کانون پرورش فکری در سراسر کشور
۲. خلق آثار توسط کودکان و نوجوانان سراسر کشور
۳. خلق آثار توسط همکاران علاقمند در کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان
۴. الصاق فرم‌های شماره ۱ و ۳ (دو شناسنامه اثر مجزا، ویژه کودکان و نوجوانان
و همکاران کانون پرورش فکری) به اصل آثار توسط شرکت‌کننده
۵. تشکیل دبیرخانه استانی در هر استان
۶. تجمیع و ثبت آثار اعضای مراکز و شرکت‌کنندگان آزاد، بر اساس گروه‌های
سنی مشخص شده در هر رشته، توسط کارشناس هنری استان
۷. تجمیع و ثبت آثار همکاران کانون پرورش فکری در هر رشته، توسط کارشناس
هنری استان
۸. بررسی و کنترل شناسنامه آثار به منظور اطمینان از صحت اطلاعات و تجمیع
نهایی
۹. انتخاب آثار توسط هیئت انتخاب استانی (متشکل از کارشناس هنری استان،
یکی از مربیان شاخص در هر رشته و یک استاد تخصصی و بومی استان)

۱۰. تهیه فایل دیجیتالی از تمام آثار، با کیفیت ۳۰۰ dpi و فرمت jpg و تغییر نام (rename) فایل ها در هر رشته (جداگانه) در دو بخش: کودکان و نوجوان (به تفکیک کانونی و آزاد) بر اساس گروه های سنی مشخص شده در هر رشته و همکاران کانون پرورش فکری در هر رشته

۱۱. تغییر نام (rename) آثار کودکان و نوجوانان به نام خالق اثر، سن، استان و آثار همکاران به نام خالق اثر، سن، سمت سازمانی و استان

۱۲. تغییر نام (rename) فایل آثار منتخب ارسالی از سوی هر استان به نام استان و به نام دهمین دوسالانه ملی هنرهای تجسمی/۱۴۰۴ جهت بارگذاری در پروتکل ftp

۱۳. ارسال فایل آثار منتخب استانی (با توجه به بند شماره ۱۰) به دبیرخانه مرکزی، در قالب پروتکل ftp با نام دهمین دوسالانه ملی هنرهای تجسمی/۱۴۰۴، در فایل های مجزای کودکان و نوجوانان و همکاران کانون پرورش فکری

۱۴. تکمیل فرم های شماره ۲ و ۴ توسط کارشناس هنری

۱۵. ارسال نامه مدیرکل استان به همراه لیست اسامی شرکت کنندگان در هر رشته (فرم های شماره ۲ و ۴)

*پیشنهاد می شود جهت انگیزه بخشی شرکت کنندگان، نمایشگاه های استانی در دو بخش آثار کودکان و نوجوانان سراسر کشور و همکاران کانون پرورش، هم زمان با برپایی نمایشگاه کشوری در تمام استان ها برگزار شود.

مراحل اجرایی در بخش کشوری:

۱. دریافت و ثبت آثار منتخب استانی توسط دبیرخانه مرکزی
۲. انتخاب آثار ارسالی از سوی استان‌ها، توسط هیئت انتخاب کشوری
۳. برگزاری نمایشگاه از آثار منتخب کودکان و نوجوانان سراسر کشور
۴. برگزاری نمایشگاه از آثار منتخب همکاران کانون پرورش فکری
۵. ارسال هدایا و الواح تقدیر به استان‌ها

بخش اول: کودکان و نوجوانان سراسر کشور

ضوابط و مقررات شرکت کنندگان

- هر شرکت کننده می تواند در تمام رشته ها شرکت کند، اما در هر رشته هر نفر تنها مجاز به ارسال یک اثر است. در صورت ارسال بیش از یک اثر از هر شرکت کننده در یک رشته، تمامی آثار او حذف خواهد شد.
- آثار باید مختص این دوسالانه باشد و در هیچ جشنواره و یا رویداد دیگری شرکت داده نشده باشد.
- تاریخ اجرای اثر در سال های ۱۴۰۳ یا ۱۴۰۴ باشد.
- آثار نقاشی، خوشنویسی و تصویرگری حتماً می بایست بر روی مقوا خلق شود.
- خلق و اجرای اثر صرفاً باید به صورت انفرادی باشد.
- فرم شماره ۱ برای تمامی آثار شرکت کنندگان کودک و نوجوان سراسر کشور تکمیل و پشت اثر (وسط اثر) چسبانده شود. برای آثار سفالگری و حجم سازی نیز در قسمت مناسبی چسبانده یا حکاکی شود.
- در صورت درخواست اصل آثار منتخب از هر استان (طبق توضیحات در بخش فرایند اجرایی دوسالانه)، در بخش های نقاشی، خوشنویسی، عکاسی و تصویرگری، آثار منتخب بدون قاب و شیشه و در بخش سفالگری و حجم سازی، در بسته بندی مناسب و با لحاظ تمام موارد ایمنی ارسال شود. دبیرخانه مرکزی مسئولیتی در قبال آثاری که تا هنگام دریافت، دچار آسیب شده باشند نخواهد داشت.
- از ارسال آثار کپی پرهیز شود. مسئولیت صحت تعلق آثار به فرد، با شرکت کننده است.



معرفی بخش‌های دوسالانه

نقاشی

• گروه سنی:

نوباوه: ۴، ۵ و ۶ سال | نوجوان: ۷ و ۸ سال | نونهال: ۹، ۱۰ و ۱۱ سال
 نونگاه: ۱۲، ۱۳ و ۱۴ سال | نوجوان: ۱۵، ۱۶ و ۱۷ سال | ارشد: ۱۸ تا ۲۲ سال
 • قطع اثر: حداقل ۳۰×۲۱ و حداکثر ۵۰×۳۵ سانتی متر

• تکنیک خلق اثر: آزاد (در تکنیک کلاژ، از اجرای کلاژ برجسته پرهیز شود).

سفالگری و حجم‌سازی

• گروه سنی:

نوجوان: ۷ و ۸ سال | نونهال: ۹، ۱۰ و ۱۱ سال | نونگاه: ۱۲، ۱۳ و ۱۴ سال
 نوجوان: ۱۵، ۱۶ و ۱۷ سال | ارشد: ۱۸ تا ۲۲ سال
 نکات قابل توجه:

• ساخت آثار به شکل حجمی و سه‌بعدی باشد (از ساخت آثار به شکل نقش برجسته و کتیبه در این رویداد جداً خودداری نمایید).

• با توجه به گستردگی مواد در عصر حاضر، از مواد (متریال) بومی و نو، متناسب با سن شرکت‌کننده و نیز نوآوری در استفاده از حاضر و آماده‌ها (لوازم زندگی، بازیافتی‌ها، زباله‌ها، ظروف و...) در خلق آثار بهره گرفته شود. استفاده از مواد متریال مختلف از جمله: فلز، چوب، گل، یونولیت، بازیافتی‌ها و... توصیه می‌شود (هدف از استفاده از مواد مختلف، تجربه مواد و متریال گوناگون بوده و نیاز به تخصص در زمینه فلز، چوب و... نیست).

• از هر گونه کپی نمودن آثار از هر نوع سایت و ایده‌ای جز خلاقیت شرکت کنندگان، پرهیز شود.

• برای تصویربرداری از آثار، از هر اثر سه قطعه عکس از سه جهت مختلف گرفته شود و تمام عکس‌ها پس زمینه سفید داشته باشند، لذا بهتر است پشت و زیر آثار، دو مقوای سفید قرار داده و تصویربرداری شود.

• به دلیل سه بعدی بودن آثار سفالگری و حجم‌سازی، نور فلاش دوربین، تصویر را تخت کرده و سایه‌ها را از بین می‌برد، بنابراین از به کارگیری فلش دوربین پرهیز شود. بهترین نور برای عکاسی از آثار حجمی نور طبیعی روز می‌باشد.
نکات قابل توجه جهت انتخاب گل‌رُس برای ساخت اثر:

• از رنگ کردن آثار خودداری شود.

• قبل از خشک شدن، در زیر آثار، نام و نام خانوادگی شرکت‌کننده حک شود.

• آثار منتخب سفالگری، برای ارائه در نمایشگاه استان و ستاد پخته شده تا از بروز هر گونه آسیب جدی جلوگیری شود.

خوشنویسی

• گروه سنی:

نونهال: ۹، ۱۰ و ۱۱ سال

نوناگاه: ۱۲، ۱۳ و ۱۴ سال

نوجوان: ۱۵، ۱۶ و ۱۷ سال

ارشد: ۱۸ تا ۲۲ سال

• قطع اثر: حداکثر حداقل 30×21 و حداکثر 50×35 سانتی متر

• تکنیک خلق اثر: ۱- خط تحریری

۲- خط درشت: نستعلیق / خط دوم (نسخ، ثلث، شکسته نستعلیق)

عکاسی

• گروه سنی:

نوخوان: ۷ و ۸ سال | نونهال: ۹، ۱۰ و ۱۱ سال | نوناگاه: ۱۲، ۱۳ و ۱۴ سال

نوجوان: ۱۵، ۱۶ و ۱۷ سال | ارشد: ۱۸ تا ۲۲ سال

نکات قابل توجه:

• عکس ها می توانند رنگی یا سیاه و سفید باشند.

• ویرایش عکس ها تا جایی که موجب خدشه دار شدن تصاویر نشود بلامانع است.

• در بخش عکاسی دوسالانه، عکاسی با گوشی تلفن همراه یا سایر دوربین ها آزاد است.

• تصاویر ارسالی با تلفن همراه نباید کمتر از ۸ مگاپیکسل باشد.

• عکس ها می بایست با فرمت jpg و حداکثر حجم فایل ۱ مگابایت باشد. عکس

ها با کیفیت نامناسب و کپی انتخاب نخواهند شد.

- در بخش عکاسی، آثار به صورت فایل اصلی ارسال شود.
- عکس‌ها نباید دارای امضای عکاس، پاسپارتو، قاب، تاریخ، واترمارک، لوگو و یا هرگونه نشانه تصویری دیگری باشند.
- در صورت انتخاب، اثر بر روی کاغذ عکاسی مات، در قطع 30×40 (فول کادر) چاپ و ارسال شود.

تصویرگری

- گروه سنی:
نوجوان: ۱۵، ۱۶ و ۱۷ سال ارشد: ۱۸ تا ۲۲ سال
- قطع اثر: حداکثر A۳ (در قالب قطع‌های خشتی، رقصی، وزیری و)
- تکنیک: آزاد

بخش دوم:

همکاران کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان

همکاران کانون شامل:

۱. مربیان فرهنگی، هنری
۲. کارشناسان مسئول هنری و کارشناسان هنری
۳. سایر همکاران کانون (مدیران، معاونان، کارشناسان و مربیان فرهنگی و ادبی، اداری و خدمات)

ضوابط و مقررات شرکت کنندگان

- هر شرکت کننده می تواند در تمام رشته ها شرکت کند، اما در هر رشته هر نفر تنها مجاز به ارسال یک اثر است. در صورت ارسال بیش از یک اثر از هر شرکت کننده در یک رشته، تمامی آثار او حذف خواهد شد.
- آثار باید مختص این دوسالانه باشد و در هیچ جشنواره و یا رویداد دیگری شرکت داده نشده باشد.
- تاریخ اجرای اثر در سال های ۱۴۰۳ یا ۱۴۰۴ باشد.
- آثار نقاشی، خوشنویسی، تصویرگری و نقاشی خط حتماً می بایست بر روی مقوا خلق شود.
- خلق و اجرای اثر صرفاً باید به صورت انفرادی باشد.

فرم شماره ۳ برای تمامی آثار شرکت کنندگان کودک و نوجوان سراسر کشور تکمیل و پشت اثر (وسط اثر) چسبانده شود. برای آثار سفالگری و حجم سازی نیز در قسمت مناسبی چسبانده یا حکاکی شود.

• در صورت درخواست اصل آثار منتخب از هر استان (طبق توضیحات در بخش فرایند اجرایی دوسالانه)، در بخش های نقاشی، خوشنویسی، عکاسی و تصویرگری، آثار منتخب بدون قاب و شیشه و در بخش سفالگری و حجم سازی، در بسته بندی مناسب و با لحاظ تمام موارد ایمنی ارسال شود. دبیرخانه مرکزی مسئولیتی در قبال آثاری که تا هنگام دریافت، دچار آسیب شده باشند نخواهد داشت.

• از ارسال آثار کپی پرهیز شود. مسئولیت صحت تعلق آثار به فرد، با شرکت کننده است.

معرفی بخش های دوسالانه

نقاشی

- قطع اثر: حداقل 30×21 و حداکثر 50×70 سانتی متر
- تکنیک خلق اثر: آزاد (در تکنیک کلاژ، از اجرای کلاژ برجسته پرهیز شود).

سفالگری و حجم سازی

نکات قابل توجه

- ساخت آثار به شکل حجمی و سه بعدی باشد (از ساخت آثار به شکل نقش برجسته و کتیبه در این رویداد جداً خودداری نمایید).
- با توجه به گستردگی مواد در عصر حاضر، از مواد (متریال) بومی و نو، متناسب با سن شرکت کننده و نیز نوآوری در استفاده از حاضر و آماده ها (لوازم زندگی، بازیافتی ها، زباله ها، ظروف و...) در خلق آثار بهره گرفته شود. استفاده از مواد و متریال مختلف از جمله: فلز، چوب، گل، یونولیت، بازیافتی ها و... توصیه می شود (هدف از استفاده از مواد مختلف، تجربه مواد و متریال گوناگون بوده و نیاز به تخصص در زمینه فلز، چوب و... نیست).
- برای تصویربرداری از آثار، از هر اثر سه قطعه عکس از سه جهت مختلف گرفته شود و تمام عکس ها پس زمینه سفید داشته باشند، لذا بهتر است پشت و زیر آثار، دو مقوای سفید قرار داده و تصویربرداری شود.
- به دلیل سه بعدی بودن آثار سفالگری و حجم سازی، نور فلاش دوربین، تصویر را تخت کرده و سایه ها را از بین می برد، بنابراین از به کارگیری فلش دوربین پرهیز شود. بهترین نور برای عکاسی از آثار حجمی نور طبیعی روز می باشد.

نکات قابل توجه جهت انتخاب گل رُس برای ساخت اثر:

- از رنگ کردن آثار خودداری شود.
- قبل از خشک شدن، در زیر آثار، نام و نام خانوادگی شرکت کننده حک شود.
- آثار منتخب سفالگری، برای ارائه در نمایشگاه استان و ستاد پخته شده تا از بروز هرگونه آسیب جدی جلوگیری شود.

خوشنویسی

- قطع اثر: حداکثر حداقل 30×21 و حداکثر 50×70 سانتی متر
- تکنیک خلق اثر: ۱- خط تحریری
- ۲- خط درشت: نستعلیق / خط دوم (نسخ، ثلث، شکسته نستعلیق)

نقاشی خط

- قطع اثر: حداکثر حداقل 30×21 و حداکثر 50×70 سانتی متر
- تکنیک خلق اثر: آزاد

نکات قابل توجه

- استفاده از خطوط سنتی ایرانی (نستعلیق، شکسته نستعلیق، نسخ، ثلث و ...) و ترکیب آنها با عناصر نقاشی بلامانع است.
- استفاده از چاپ دیجیتال یا حروف تایپ شده در خلق اثر مجاز نیست.
- از کپی برداری یا بازآفرینی آثار دیگران پرهیز شود.
- اثر باید هم زمان ویژگی های خوشنویسی و نقاشی را دربر داشته باشد و از نظر ترکیب بندی، رنگ و خلاقیت هنری ارزشمند باشد.

عکاسی

نکات قابل توجه

- عکس ها می توانند رنگی یا سیاه و سفید باشند.
- ویرایش عکس ها تا جایی که موجب خدشه دار شدن تصاویر نشود بلامانع است.
- در بخش عکاسی دوسالانه، عکاسی با گوشی تلفن همراه یا سایر دوربین ها آزاد است.

- تصاویر ارسالی با تلفن همراه نباید کمتر از ۸ مگاپیکسل باشد.
- عکس ها می بایست با فرمت jpg و حداکثر حجم فایل ۱ مگابایت باشد. عکس ها با کیفیت نامناسب و کپی انتخاب نخواهند شد.
- در بخش عکاسی، آثار به صورت فایل اصلی ارسال شود.
- عکس ها نباید دارای امضای عکاس، پاسپارتنو، قاب، تاریخ، واترمارک، لوگو و یا هرگونه نشانه تصویری دیگری باشند.
- در صورت پذیرفته شدن، اثر بر روی کاغذ عکاسی مات، در قطع ۳۰ × ۴۰ (فول کادر) چاپ و ارسال شود.

تصویرگری

- قطع اثر: حداکثر A۳ (در قالب قطع های خشتی، رقصی، وزیری و)
- تکنیک: آزاد



بخش ویژه: هوش مصنوعی و هنر کودکان و نوجوانان سراسر کشور و همکاران کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان

خلق اثر با استفاده از هوش مصنوعی

شرکت کنندگان:

الف) نونگاه تا ارشد: نونگاه: ۱۲، ۱۳ و ۱۴ سال | نوجوان: ۱۵، ۱۶ و ۱۷ سال

ارشد: ۱۸ تا ۲۲ سال

• نقاشی

• عکاسی

• تصویرگری

• نقاشی خط (فقط گروه سنی ارشد)

نکات قابل توجه

- در بخش نوجوان تا ارشد، ایده‌ی اصلی از سوی شرکت کننده باشد و مربی به عنوان تسهیل‌گر در کنار شرکت کننده قرار بگیرد.
- هرگونه استفاده از هوش مصنوعی باید متناسب با گروه سنی شرکت کنندگان انتخاب شود.
- آثار می‌تواند ترکیبی از هوش مصنوعی و دست باشد.
- احترام به حقوق دیگران (عدم تقلید یا بازنشر آثار دیگران) در خلق اثر مورد توجه قرار بگیرد.
- محتوای تولیدی باید با ارزش‌های اخلاقی، فرهنگی و هنری کانون همخوانی داشته باشد.

ب) همکاران کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان:

- نقاشی
- نقاشی خط
- عکاسی
- تصویرگری

نکات قابل توجه

- آثار می‌تواند ترکیبی از هوش مصنوعی و دست باشد.

- احترام به حقوق دیگران (عدم تقلید یا بازنشر آثار دیگران) در خلق اثر مورد توجه قرار بگیرد.
- محتوای تولیدی باید با ارزش های اخلاقی، فرهنگی و هنری کانون همخوانی داشته باشد.

ملاک های انتخاب آثار:

- خلاقیت در ایده و نگاه متفاوت در اثر
- ارتباط اثر با موضوع دوسالانه
- خلق اثر مطابق با شرایط فراخوان
- اصالت اثر (عدم نسخه برداری یا کپی)

نکات کلی قابل توجه کارشناسان هنری استان ها

۱. لازم است موارد مندرج در شیوه نامه با دقت کافی از سوی شرکت کنندگان مطالعه شود تا ابهامی در هیچ یک از بخش های شیوه نامه وجود نداشته باشد.
۲. جمع آوری آثار در هر استان (دیپیرخانه استانی)، به عهده ی اداره کل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان همان استان است. پس ضروری است شرکت کنندگان آزاد در هر استان آثار خود را به نشانی اداره کل کانون پرورش همان استان ارسال کنند.
۳. کارشناس هنری می بایست فایل تمام آثار را با کیفیت ۳۰۰ dpi و فرمت jpg تصویربرداری کند و در پوشه های جداگانه و تغییرنام یافته بر اساس رشته و گروه های سنی، در دو بخش مجزا کودکان و نوجوانان (کانونی و آزاد) و همکاران کانون پرورش فکری آرشیو کند تا در صورت نیاز بهره برداری شود.
۴. هنگام تصویربرداری از آثار، چنانچه تصاویر نیاز به ویرایش و حذف زوایای اطراف داشته باشد، باید قبل از ارسال آثار انجام شود.
۵. همچنین کارشناس هنری قبل از ارسال آثار منتخب استانی توسط هیئت انتخاب، به دبیرخانه مرکزی از طریق ftp، از کپی شدن اطلاعات در لوح فشرده، تغییر نام فایل اثر به نام صاحب اثر اطمینان حاصل فرماید. یادآوری می شود آثار با توجه به موارد بند ۳ تصویربرداری شود و حتما نام استان قید شود.
۶. پس از انتخاب آثار در بخش کشوری توسط هیئت انتخاب کشوری، اصل آثار منتخب از استان ها درخواست می شود که می بایست طبق زمان بندی درج شده در گاه شمار برای دبیرخانه مرکزی ارسال شود.

۷. کارشناس هنری، آثار را با دقت بررسی کند که حتماً فرم های شناسنامه شماره ۱ و ۳ برای تمام شرکت کنندگان در پشت اثر (قسمت وسط) چسبانده شده باشند. برای آثار سفالگری و حجم سازی نیز در قسمت مناسبی چسبانده یا حکاکی شود.

۸. کارشناس محترم جهت بسته بندی مناسب برای ارسال آثار در هر بخش راهنمایی لازم را انجام دهد. دبیرخانه مرکزی مسئولیتی در قبال آثاری که تا هنگام دریافت، دچار آسیب شده باشند نخواهد داشت.

۹. از ارسال تصاویر آثار در فایل WORD پرهیز شود.

۱۰. آثاری که فاقد مشخصات کامل باشند، حذف خواهند شد.

۱۱. آثار ارسال شده به دبیرخانه به هیچ عنوان عودت داده نخواهد شد.

۱۲. دبیرخانه مرکزی حق استفاده از آثار را در کتاب، بروشور، سایت ها و را دارد.

۱۳. ضروری است همزمان با ارسال آثار، نامه‌ی مدیرکل استان به همراه لیست اسامی شرکت کنندگان (فرم های شماره ۲ و ۴) در قالب فایل word از طریق اتوماسیون اداری ارسال گردد. (از تکمیل و ارسال هرگونه فرم به جز فرم ارسالی پرهیز شود).

۱۴. در لیست اسامی شرکت کنندگان، تمام مشخصات خواسته شده با دقت تکمیل و قبل از ارسال، کنترل نهایی شود. ضمناً شرکت کنندگان آزاد و کانونی نیز مشخص گردد.

۱۵. چنانچه شرکت کننده ی کودک و نوجوان با نیازهای ویژه باشد، حتماً در لیست ارسالی (فرم شماره ۲) مشخص شود.

۱۶. با توجه به مهلت ارسال آثار، ضروری است کارشناسان هنری به گونه‌ای برنامه ریزی کنند که آثار به موقع از مراکز استان دریافت، تجمیع و ارسال شود.
۱۷. در صورت چاپ کتاب آثار منتخب دوسالانه، چنانچه فایل آثار از کیفیت لازم برخوردار نباشد، در کتاب چاپ نخواهد شد.
۱۸. ضروری است هر استان آثار را تجمیع و یک جا به دبیرخانه مرکزی ارسال کند. از ارسال آثار به صورت پراکنده پرهیز شود.
- نکته: دبیرخانه‌ی مرکزی دوسالانه از پذیرفتن آثار بدون فرم‌های اسامی (شماره ۲ و ۴) و نامه مدیر کل استان و بعد از مهلت قید شده در فراخوان معذور است.

قابل توجه مدیران کل استان‌ها: ضروری است مدیران کل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان‌های کشور، جهت مشارکت هرچه بیشتر کودکان و نوجوانان هر استان در این دوره از دوسالانه، تعامل و رایزنی لازم را با اداره کل آموزش و پرورش، سازمان دانش آموزی، اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی، حوزه‌ی هنری سازمان تبلیغات اسلامی، اتحادیه انجمن‌های اسلامی دانش آموزان و داشته باشند.

مهلت ارسال آثار: ۱۴۰۴/۰۸/۳۰

مهلت ارسال آثار به دبیرخانه مرکزی، تا ۳۰ آبان ماه است و این زمان، تغییر نخواهد یافت. ضروری است به گونه‌ای برنامه ریزی شود که آثار به موقع دریافت، بررسی، تجمیع و ارسال شود.

نشانی ارسال آثار منتخب استانی:

تهران- خیابان شهید بهشتی- خیابان خالد استامبولی (خیابان شهید سید حسن نصرالله)- شماره ۲۴- کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان- کد پستی ۱۵۱۱۶۴۷۴۱۶- مدیریت آفرینش های ادبی و هنری

شرکت کنندگان محترم پس از مطالعه دقیق شیوه نامه، در صورت داشتن هرگونه ابهام با شماره ۸۸۹۷۱۲۸۹ یا ۸۸۹۷۱۲۸۸ داخلی های زیر تماس تماس حاصل فرمایید.

- داخلی ۱۱۹، خانم فاضلی مقدس
- داخلی ۱۱۳، خانم محسنی
- داخلی ۱۲۱، خانم یحیی پور

گاه‌شمار دهمین دوسالانه ملی هنرهای تجسمی سال ۱۴۰۴	
مرداد	نگارش و تدوین فراخوان در ستاد
شهریور	ارسال فراخوان به استان‌ها
۳۰ آبان	آخرین مهلت ارسال فایل تصاویر آثار منتخب استانی به دبیرخانه مرکزی در دو بخش کودکان و نوجوانان و مربیان فرهنگی، هنری (پروتکل ftp)
تا ۱۵ آذر	دریافت و ثبت آثار در دبیرخانه مرکزی
نیمه دوم آذر	انتخاب آثار توسط هیئت انتخاب کشوری
نیمه اول دی	اعلام نتیجه به استان‌ها
نیمه دوم دی	درخواست اصل آثار منتخب
بهمن	برگزاری نمایشگاه از آثار منتخب در دو بخش

(مشخصات کاملاً خوانا نوشته شود)



فرم شناسنامه شماره ۱ (ویژه کودکان و نوجوانان)



شناسنامه اثر دهمین دوسالانه ملی هنرهای تجسمی

کودکان و نوجوانان کل کشور

« ایران من »

کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان

مدیریت آفرینش‌های ادبی و هنری

معاونت فرهنگی

سال ۱۴۰۴

نام و نام خانوادگی			
سن			
استان / شهرستان			
نام مرکز:	نام مربی:	☐ شرکت‌کننده کانونی	
نام مدرسه، مؤسسه، ...:	شخصی:	☐ شرکت‌کننده آزاد	
نقاشی ☐	سفالگری و حجم‌سازی ☐	خوشنویسی ☐	
عکاسی ☐	تصویرگری ☐	هوش مصنوعی و هنر ☐	
شماره ثبت:		شماره همراه:	
آدرس پستی (به همراه کدپستی)			

فرم شماره ۲ (ویژه کودکان و نوجوانان سراسر کشور)



لیست اسامی شرکت کنندگان

دهمین دوسالانه ملی هنرهای تجسمی - ۱۴۰۴

نام استان:

رشته:

مختص شرکت کنندگان کانونی		شرکت کننده		سن	نام و نام خانوادگی	ردیف
نام مربی	مرکز	آزاد	کانونی			
گروه سنی نوخوان (۷+ سال)						
گروه سنی نونهال (۹+ سال)						
گروه سنی نونگه (۱۲+ سال)						
گروه سنی نوجوان (۱۵+ سال)						
اعضای ارشد (۱۵ تا ۲۲ سال)						

فرم شناسنامه شماره ۳ (ویژه همکاران کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان)



شناسنامه اثر دهمین دوسالانه ملی هنرهای تجسمی

کودکان و نوجوانان کل کشور

«ایران من»

کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان

مدیریت آفرینش‌های ادبی و هنری

معاونت فرهنگی

سال ۱۴۰۴

نام و نام خانوادگی	
سن	
استان / مرکز	
سمت سازمانی	
نقاشی ☐	سفالگری و حجم‌سازی ☐
نقاشی خط ☐	عکاسی ☐
خوشنویسی ☐	تصویرگری ☐
هوش مصنوعی و هنر ☐	
شماره تماس	شماره ثابت محل کار: شماره همراه: ۵۱:
آدرس پستی (به همراه کدپستی)	



فرم شماره ۴ (ویژه همکاران کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان)

لیست اسامی شرکت کنندگان

دهمین دوسالانه ملی هنرهای تجسمی - ۱۴۰۴

نام استان:

[illegible]



کانون پرورش فکری
کودکان و نوجوانان