دهمین دوسالانه ملی هنرهای تجسمی کودکان و نوجوانان

**کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان**

**معاونت فرهنگی**

سال1404

**مقدمه**

کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان به عنوان متولی هنر کودک و نوجوان در کشور، با برگزاری فعالیت­های هنری در مراکز سراسر کشور، همواره تلاش کرده است تا زمینه­ پرورش خلاقیت­های هنری مخاطبان را فراهم آورد. هنرهای تجسمی به عنوان يكي از فعاليت­هاي تربيتي، با هدف كشف، رشد و شكوفايي استعدادها و افزايش سطح آگاهي کودکان و نوجوانان نسبت به محیط پیرامون، فرهنگ و هویت ملی و همچنین ارتقای توانمندی آنان در بیان هنری خلاق، همواره مورد توجه بوده است. برگزاری دوسالانه­های تجسمی یکی از روش­های مؤثر برای ایجاد انگیزه، رقابت سالم و مشارکت فعال کودکان و نوجوانان در فعالیت­های فرهنگی و هنری است.

با توجه به نقش بی‌بدیل هنر در رشد شخصیت کودکان و نوجوانان و همچنین جایگاه مربی در پرورش استعدادهای هنری، این دوسالانه در دو بخش برگزار می­شود:

* کودک و نوجوانان سراسر کشور در سطح ملی (کانونی و آزاد)
* همکاران کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان

کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در دهمین رویداد ملی هنرهای تجسمی علاوه بر اعضای مراکز خود، کودکان و نوجوانان سراسر کشور را مورد توجه خاص خود قرار داده تا آن­ها نیز به ارائه اثر بپردازند.

معاونت فرهنگی کانون در طول بیش از یک دهه گذشته، به منظور بروز استعداد­های هنری کودکان و نوجوانان و ایجاد فضایی برای رشد و پرورش این استعداد­ها، 9 دوره دوسالانه ملی هنرهای تجسمی را برگزار کرده و ­اکنون بر اساس برنامه­های سال 1404، دهمین دوره این رویداد ملی را با موضوع «ایران من» برگزار خواهد کرد.

موضوع «ایران من» فرصتی است برای کودکان و نوجوانان و همکاران تا با نگاهی خلاقانه و شخصی، زیبایی­های طبیعت، تنوع فرهنگی، تاریخ کهن و زندگی امروز سرزمین خود را در قالب آثار هنرهای تجسمی بیان کنند.

اهداف:

**هدف اصلی**

* شناسایی، کشف و پرورش توانمندی‌های هنری کودکان و نوجوانان سراسر کشور و ایجاد بستری مناسب برای بیان و ابراز خلاقیت‌ها و تجربه‌های هنری آنان

اهداف فرعی

* ارتقای کیفیت فعالیت‌های هنری در مراکز فرهنگی، ‌هنری کانون
* **ایجاد بستری برای نمایش آثار هنری کودکان و نوجوانان ایران بر اساس فرهنگ­های متنوع بومی**
* تشویق و انگیزه بخشی به اعضای مستعد در رشته­های مختلف هنرهای تجسمی
* فراهم آوردن زمینه­ی ارتقای مهارت و توانمندی مربیان
* انعکاس توانمندی و ظرفیت‌های هنری همکاران کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان

**رویکردها**

* ارتقای مهارت و توانمندی­های هنری کودکان، نوجوانان و مربیان
* شکوفایی خلاقیت‌های هنری کودکان و نوجوانان، همکاران و تشویق و انگیزه‌بخشی به آنها
* ارتقای کیفیت دوسالانه­های هنری
* توسعه­ رشد فردی و تخصصی در حوزه­ هنرهای تجسمی

موضوع : ایران من

* طبیعت و جغرافیای ایران (کوه­ها، دریاها، جنگل­ها، دشت­ها، حیوانات، پرندگان بومی و ...)
* فرهنگ و هنر ایران (صنایع دستی، معماری، لباس­های سنتی، مراسم بومی و آیینی، خوراکی­ها و ....)
* تاریخ و اسطوره­ها (داستان­های شاهنامه، بناهای تاریخی و ...)
* ایران دوست داشتنی من (دوستی و همدلی، رویاها و .....)

**مخاطبان و بخش­های دوسالانه:**

**الف) کودکان و نوجوانان سراسر کشور: (کانونی و آزاد)**

* نقاشی
* سفالگری و حجم­سازی
* خوشنویسی
* عکاسی
* تصویرگری

1. **همکاران کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان:**

* نقاشی
* سفالگری و حجم­سازی
* خوشنویسی
* نقاشی­خط
* عکاسی
* تصویرگری

**فرایند اجرایی دوسالانه (قابل توجه کارشناسان هنری استان­ها)**

فرایند برگزاری «دهمین دوسالانه ملی هنرهای تجسمی در سال 1404» در سطح استان و کشور به شیوه­ی ذیل می­باشد و کارشناسان هنری استان­ها، می­توانند از این قسمت به عنوان چک­لیست استفاده کنند:

🔹 **مراحل اجرایی در بخش استانی:**

1. اطلاع­رسانی فراخوان دهمین دوسالانه ملی هنرهای تجسمی در هر استان در رسانه­های عمومی، توسط کانون پرورش فکری در سراسر کشور
2. خلق آثار توسط کودکان و نوجوانان سراسر کشور
3. خلق آثار توسط همکاران علاقمند در کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان
4. الصاق فرم­های شماره 1 و 3 (دو شناسنامه اثر مجزا، ویژه کودکان و نوجوانان و همکاران کانون پرورش فکری) به اصل آثار توسط شرکت­کننده
5. تشکیل دبیرخانه استانی در هر استان
6. تجمیع و ثبت آثار اعضای مراکز و شرکت­کنندگان آزاد، بر اساس گروه­های سنی مشخص­شده در هر رشته، توسط کارشناس هنری استان
7. تجمیع و ثبت آثار همکاران کانون پرورش فکری در هر رشته، توسط کارشناس هنری استان
8. بررسی و کنترل شناسنامه آثار به منظور اطمینان از صحت اطلاعات و تجمیع نهایی
9. انتخاب آثار توسط هیئت انتخاب استانی (متشکل از کارشناس هنری استان، یکی از مربیان شاخص در هر رشته و یک استاد تخصصی و بومی استان)
10. تهیه فایل دیجیتالی از تمام آثار، با کیفیت 300 dpi و فرمت jpg و تغییر نام(rename) فایل­ها در هر رشته (جداگانه) در دو بخش: کودکان و نوجوان (به تفکیک کانونی و آزاد) بر اساس گروه های سنی مشخص شده در هر رشته و همکاران کانون پرورش فکری در هر رشته
11. تغییر نام (rename) آثار کودکان و نوجوانان به نام خالق اثر، سن، استان و آثار همکاران به نام خالق اثر، سن، سمت سازمانی و استان
12. تغییر نام (rename) فایل آثار منتخب ارسالی از سوی هر استان به نام استان و به نام دهمین دوسالانه ملی هنرهای تجسمی-1404­ جهت بارگذاری در پروتکل ftp
13. ارسال فایل آثار منتخب استانی (با توجه به بند شماره10) به دبیرخانه مرکزی، در قالب پروتکل ftp با نام دهمین دوسالانه ملی هنرهای تجسمی-1404، در فایل­های مجزای کودکان و نوجوانان و همکاران کانون پرورش فکری
14. تکمیل فرم­های شماره 2 و 4 توسط کارشناس هنری
15. ارسال نامه مدیرکل استان به همراه لیست اسامی شرکت­کنندگان در هر رشته (فرم­های شماره 2 و 4)

* پیشنهاد می­شود جهت انگیزه­بخشی شرکت­کنندگان، نمایشگاه­های استانی در دو بخش آثار کودکان و نوجوانان سراسر کشور و همکاران کانون پرورش، هم­زمان با برپایی نمایشگاه کشوری در تمام استان­ها برگزار شود.

🔹 **مراحل اجرایی در بخش کشوری:**

1. دریافت و ثبت آثار منتخب استانی توسط دبیرخانه مرکزی
2. انتخاب آثار ارسالی از سوی استان­ها، توسط هیئت انتخاب کشوری
3. برگزاری نمایشگاه از آثار منتخب کودکان و نوجوانان سراسر کشور
4. برگزاری نمایشگاه از آثار منتخب همکاران کانون پرورش فکری
5. ارسال هدایا و الواح تقدیر به استان­ها

بخش اول:

کودکان و نوجوانان سراسر کشور

ضوابط و مقررات شرکت­کنندگان

* هر شرکت­کننده می­تواند در تمام رشته­ها شرکت کند، اما در هر رشته هر نفر تنها مجاز به ارسال یک اثر است. در صورت ارسال بیش از یک اثر از هر شرکت­کننده در یک رشته، تمامی آثار او حذف خواهد شد.
* آثار باید مختص این دوسالانه باشد و در هیچ جشنواره و یا رویداد دیگری شرکت داده نشده باشد.
* تاریخ اجرای اثر در سال­های1403 یا 1404 باشد.
* آثار نقاشی، خوشنویسی و تصویرگری حتماً می­بایست بر روی مقوا خلق شود.
* خلق و اجرای اثر صرفاً باید به صورت انفرادی باشد.
* فرم شماره 1 برای تمامی آثار شرکت­کنندگان کودک و نوجوان سراسر کشور تکمیل و پشت اثر (وسط اثر) چسبانده شود. برای آثار سفالگری و حجم­سازی نیز در قسمت مناسبی چسبانده یا حکاکی شود.
* در صورت درخواست اصل آثار منتخب از هر استان (طبق توضیحات در بخش فرایند اجرایی دوسالانه)، **در بخش­های نقاشی، خوشنویسی، عکاسی و تصویرگری،** آثار منتخب بدون قاب و شیشه و در بخش سفالگری و حجم­سازی، در بسته‌بندی مناسب و با لحاظ تمام موارد ايمنی ارسال ­شود. دبیرخانه مرکزی مسئولیتی در قبال آثاری که تا هنگام دریافت، دچار آسیب شده باشند نخواهد داشت.
* از ارسال آثار کپی پرهیز شود. مسئولیت صحت تعلق آثار به فرد، با شرکت­کننده است.

**معرفی بخش­های دوسالانه**

**نقاشی**

* **گروه سنی:**

**نوباوه:** 4، 5 و 6 سال **نوخوان:** 7 و 8 سال **نونهال:** 9، 10 و 11 سال

**نونگاه:** 12، 13 و 14 سال **نوجوان:** 15، 16 و 17 سال **ارشد:** 18 تا 22 سال

* **قطع اثر:** حداقل30 × 21 و حداکثر50 × 35 سانتی­متر
* **تکنیک خلق اثر:** آزاد (در تکنیک کلاژ، از اجرای کلاژ برجسته پرهیز شود.)

**سفالگری و حجم­سازی**

* **گروه سنی:**

**نوخوان:** 7 و 8 سال **نونهال:** 9، 10 و 11 سال **نونگاه:** 12، 13 و 14 سال **نوجوان:** 15، 16 و 17 سال **ارشد:** 18 تا 22 سال

**نکات قابل توجه:**

* ساخت آثار به شکل حجمی و سه‌بعدی باشد (**از ساخت آثار به شکل نقش‌برجسته و کتیبه در این رویداد جداً خودداری** **نمایید.)**
* با توجه به گستردگی مواد در عصر حاضر، از مواد (متریال) بومی و نو، متناسب با سن شرکت‌کننده و نیز نوآوری در استفاده از **حاضر و آماده‌ها** (لوازم زندگی، بازیافتی­ها، زباله‌ها، ظروف و...) در خلق آثار بهره گرفته شود. **استفاده از مواد و متریال مختلف از جمله: فلز، چوب، گِل، یونولیت، بازیافتی‌ها و... توصیه می­شود** (هدف از استفاده از مواد مختلف، تجربه مواد و متریال گوناگون بوده و نیاز به تخصص در زمینه فلز، چوب و... نیست.)
* از هرگونه کپی‌نمودن آثار از هر نوع سایت و ایده‌ای جز خلاقیت شرکت‌کنندگان، پرهیز شود.
* برای تصويربرداری از آثار، از هر اثر سه قطعه عکس از سه جهت مختلف گرفته شود و تمام عکس‌ها پس‌زمینه سفید داشته باشند، لذا بهتر است پشت و زير آثار، دو مقوای سفید قرار داده و تصويربرداری شود.
* به دلیل سه­بعدی بودن آثار سفالگری و حجم‌سازی، نور فلاش دوربین، تصوير را تخت کرده و سايه‌ها را از بین می‌برد، بنابراين از به‌کارگیری فلش دوربین پرهیز شود. بهترین نور برای عکاسی از آثار حجمی نور طبیعی روز می‌باشد.

**نکات قابل توجه جهت انتخاب گلِ رُس برای ساخت اثر:**

* از رنگ کردن آثار خودداری شود.
* قبل از خشک شدن، در زير آثار، نام و نام خانوادگی شرکت‌کننده حک شود.
* آثار منتخب سفالگری، برای ارائه در نمايشگاه استان و ستاد پخته شده تا از بروز هرگونه آسیب جدی جلوگیری شود.

**خوشنویسی**

* **گروه سنی:**

**نونهال:** 9، 10 و 11 سال **نونگاه:** 12، 13 و 14 سال

**نوجوان:** 15، 16 و 17 سال **ارشد:** 18 تا 22 سال

* **قطع اثر:** حداکثر حداقل30 × 21 و حداکثر50 × 35 سانتی­متر
* **تکنیک خلق اثر:** 1- خط تحریری 2- خط درشت: نستعلیق / خط دوم ( نسخ، ثلث، شکسته نستعلیق)

**عکاسی**

* **گروه سنی:**

**نوخوان:** 7 و 8 سال **نونهال:** 9، 10 و 11 سال **نونگاه:** 12، 13 و 14 سال **نوجوان:** 15، 16 و 17 سال **ارشد:** 18 تا 22 سال

**نکات قابل توجه:**

* عکس‌­ها می­توانند رنگی یا سیاه و سفید باشند.
* ویرایش عکس­ها تا جایی که موجب خدشه دار شدن تصاویر نشود بلامانع است.
* در بخش عکاسی دوسالانه، عکاسی با گوشی تلفن همراه یا سایر دوربین­ها آزاد است.
* تصاویر ارسالی با تلفن همراه نباید کمتر از ۸ مگاپیکسل باشد.
* عکس­ها می بایست با فرمت jpg و حداکثر حجم فایل 1 مگابایت باشد. عکس‌ها با کیفیت نامناسب و کپی انتخاب نخواهند شد.
* در بخش عکاسی، آثار به صورت فایل اصلی ارسال شود.
* عکس‌ها نباید دارای امضای عکاس، پاسپارتو، قاب، تاریخ، واترمارک، لوگو و یا هرگونه نشانۀ تصویری دیگری باشند.
* در صورت انتخاب، اثر بر روی کاغذ عکاسی مات، در قطع 30 × 40 (فول کادر) چاپ و ارسال شود.

**تصویرگری**

* **گروه سنی:**

**نوجوان:** 15، 16 و 17 سال **ارشد:** 18 تا 22 سال

* **قطع اثر**: حداکثر A3 (در قالب قطع­های خشتی، رقعی، وزیری و ....)
* **تکنیک:** آزاد

بخش دوم:

همکاران کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان

**همکاران کانون شامل:**

1. مربیان فرهنگی، هنری
2. کارشناسان مسئول هنری و کارشناسان هنری
3. سایر همکاران کانون (مدیران، معاونان، کارشناسان و مربیان فرهنگی و ادبی، اداری و خدمات)

ضوابط و مقررات شرکت­کنندگان

* هر شرکت­کننده می­تواند در تمام رشته­ها شرکت کند، اما در هر رشته هر نفر تنها مجاز به ارسال یک اثر است. در صورت ارسال بیش از یک اثر از هر شرکت­کننده در یک رشته، تمامی آثار او حذف خواهد شد.
* آثار باید مختص این دوسالانه باشد و در هیچ جشنواره و یا رویداد دیگری شرکت داده نشده باشد.
* تاریخ اجرای اثر در سال­های1403 یا 1404 باشد.
* آثار نقاشی، خوشنویسی، تصویرگری و نقاشی­خط حتماً می­بایست بر روی مقوا خلق شود.
* خلق و اجرای اثر صرفاً باید به صورت انفرادی باشد.
* فرم شماره 3 برای تمامی آثار شرکت­کنندگان کودک و نوجوان سراسر کشور تکمیل و پشت اثر (وسط اثر) چسبانده شود. برای آثار سفالگری و حجم­سازی نیز در قسمت مناسبی چسبانده یا حکاکی شود.
* در صورت درخواست اصل آثار منتخب از هر استان (طبق توضیحات در بخش فرایند اجرایی دوسالانه)، **در بخش­های نقاشی، خوشنویسی، عکاسی و تصویرگری،** آثار منتخب بدون قاب و شیشه و در بخش سفالگری و حجم­سازی، در بسته‌بندی مناسب و با لحاظ تمام موارد ايمنی ارسال ­شود. دبیرخانه مرکزی مسئولیتی در قبال آثاری که تا هنگام دریافت، دچار آسیب شده باشند نخواهد داشت.
* از ارسال آثار کپی پرهیز شود. مسئولیت صحت تعلق آثار به فرد، با شرکت­کننده است.

**معرفی بخش­های دوسالانه**

**نقاشی**

* **قطع اثر:** حداقل30 × 21 و حداکثر50 × 70 سانتی­متر
* **تکنیک خلق اثر:** آزاد (در تکنیک کلاژ، از اجرای کلاژ برجسته پرهیز شود.)

**سفالگری و حجم­سازی**

**نکات قابل توجه**

* ساخت آثار به شکل حجمی و سه‌بعدی باشد (**از ساخت آثار به شکل نقش‌برجسته و کتیبه در این رویداد جداً خودداری** **نمایید.)**
* با توجه به گستردگی مواد در عصر حاضر، از مواد (متریال) بومی و نو، متناسب با سن شرکت‌کننده و نیز نوآوری در استفاده از **حاضر و آماده‌ها** (لوازم زندگی، بازیافتی­ها، زباله‌ها، ظروف و...) در خلق آثار بهره گرفته شود. **استفاده از مواد و متریال مختلف از جمله: فلز، چوب، گِل، یونولیت، بازیافتی‌ها و... توصیه می­شود** (هدف از استفاده از مواد مختلف، تجربه مواد و متریال گوناگون بوده و نیاز به تخصص در زمینه فلز، چوب و... نیست.)
* برای تصويربرداری از آثار، از هر اثر سه قطعه عکس از سه جهت مختلف گرفته شود و تمام عکس‌ها پس‌زمینه سفید داشته باشند، لذا بهتر است پشت و زير آثار، دو مقوای سفید قرار داده و تصويربرداری شود.
* به دلیل سه­بعدی بودن آثار سفالگری و حجم‌سازی، نور فلاش دوربین، تصوير را تخت کرده و سايه‌ها را از بین می‌برد، بنابراين از به‌کارگیری فلش دوربین پرهیز شود. بهترین نور برای عکاسی از آثار حجمی نور طبیعی روز می‌باشد.

**نکات قابل توجه جهت انتخاب گلِ رُس برای ساخت اثر:**

* از رنگ کردن آثار خودداری شود.
* قبل از خشک شدن، در زير آثار، نام و نام خانوادگی شرکت‌کننده حک شود.
* آثار منتخب سفالگری، برای ارائه در نمايشگاه استان و ستاد پخته شده تا از بروز هرگونه آسیب جدی جلوگیری شود.

**خوشنویسی**

* **قطع اثر:** حداکثر حداقل30 × 21 و حداکثر50 × 70 سانتی­متر
* **تکنیک خلق اثر:** 1- خط تحریری 2- خط درشت: نستعلیق / خط دوم (نسخ، ثلث، شکسته نستعلیق)

**نقاشی­خط**

* **قطع اثر:** حداکثر حداقل30 × 21 و حداکثر50 × 70 سانتی­متر
* **تکنیک خلق اثر:** آزاد

**نکات قابل توجه**

* استفاده از خطوط سنتی ایرانی (نستعلیق، شکسته نستعلیق، نسخ، ثلث و ...) و ترکیب آنها با عناصر نقاشی بلامانع است.
* استفاده از چاپ دیجیتال یا حروف تایپ­شده در خلق اثر مجاز نیست.
* از کپی­برداری یا بازآفرینی آثار دیگران پرهیز شود.
* اثر باید هم­زمان ویژگی­های خوشنویسی و نقاشی را دربر داشته باشد و از نظر ترکیب­بندی، رنگ و خلاقیت هنری ارزشمند باشد.

**عکاسی**

**نکات قابل توجه**

* عکس‌­ها می­توانند رنگی یا سیاه و سفید باشند.
* ویرایش عکس­ها تا جایی که موجب خدشه دار شدن تصاویر نشود بلامانع است.
* در بخش عکاسی دوسالانه، عکاسی با گوشی تلفن همراه یا سایر دوربین­ها آزاد است.
* تصاویر ارسالی با تلفن همراه نباید کمتر از ۸ مگاپیکسل باشد.
* عکس­ها می بایست با فرمت jpg و حداکثر حجم فایل 1 مگابایت باشد. عکس‌ها با کیفیت نامناسب و کپی انتخاب نخواهند شد.
* در بخش عکاسی، آثار به صورت فایل اصلی ارسال شود.
* عکس‌ها نباید دارای امضای عکاس، پاسپارتو، قاب، تاریخ، واترمارک، لوگو و یا هرگونه نشانۀ تصویری دیگری باشند.
* در صورت پذیرفته شدن، اثر بر روی کاغذ عکاسی مات، در قطع 30 × 40 (فول کادر) چاپ و ارسال شود.

**تصویرگری**

* **قطع اثر**: حداکثر A3 (در قالب قطع­های خشتی، رقعی، وزیری و ....)
* **تکنیک:** آزاد

بخش ویژه: هوش مصنوعی و هنر

کودکان و نوجوانان سراسر کشور

و

همکاران کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان

**خلق اثر با استفاده از هوش مصنوعی**

**شرکت­کنندگان:**

**الف) نونگاه تا ارشد**: **نونگاه:** 12، 13 و 14 سال **نوجوان:** 15، 16 و 17 سال **ارشد:** 18 تا 22 سال

* نقاشی
* عکاسی
* تصویرگری
* نقاشی­خط (فقط گروه سنی ارشد)

**نکات قابل توجه**

* در بخش نوجوان تا ارشد، ایده­ی اصلی از سوی شرکت­کننده باشد و مربی به عنوان تسهیل­گر در کنار شرکت­کننده قرار بگیرد.
* هرگونه استفاده از هوش مصنوعی باید متناسب با گروه سنی شرکت­کنندگان انتخاب شود.
* آثار می­تواند ترکیبی از هوش مصنوعی و دست باشد.
* احترام به حقوق دیگران (عدم تقلید یا بازنشر آثار دیگران) در خلق اثر مورد توجه قرار بگیرد**.**
* محتوای تولیدی باید با ارزش­های اخلاقی، فرهنگی و هنری کانون همخوانی داشته باشد.

**ب) همکاران کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان:**

* نقاشی
* نقاشی­خط
* عکاسی
* تصویرگری

**نکات قابل توجه**

* آثار می­تواند ترکیبی از هوش مصنوعی و دست باشد.
* احترام به حقوق دیگران (عدم تقلید یا بازنشر آثار دیگران) در خلق اثر مورد توجه قرار بگیرد**.**
* محتوای تولیدی باید با ارزش­های اخلاقی، فرهنگی و هنری کانون همخوانی داشته باشد.

**ملاک­های انتخاب آثار:**

* خلاقیت در ایده و نگاه متفاوت در اثر
* ارتباط اثر با موضوع دوسالانه
* خلق اثر مطابق با شرایط فراخوان
* اصالت اثر (عدم نسخه­برداری یا کپی)

**نکات کلی قابل توجه کارشناسان هنری استان­ها**

1. لازم است موارد مندرج در شیوه­نامه با دقت کافی از سوی شرکت­کنندگان مطالعه شود تا ابهامی در هیچ یک از بخش­های شیوه­نامه وجود نداشته باشد.
2. جمع­آوری آثار در هر استان (دبیرخانه استانی­)، به عهده­ی اداره کل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان همان استان است. پس ضروری است **شرکت­کنندگان آزاد در هر استان آثار خود را به نشانی اداره کل کانون پرورش همان استان ارسال کنند.**
3. کارشناس هنری می­بایست فایل تمام آثار را با کیفیت 300 dpi و فرمت jpg تصویربرداری کند و در پوشه­های جداگانه و تغییرنام یافته بر اساس رشته و گروه­های سنی، در دو بخش مجزا کودکان و نوجوانان (کانونی و آزاد) و همکاران کانون پرورش فکری آرشیو کند تا در صورت نیاز بهره­برداری شود.
4. هنگام تصویربرداری از آثار، چنانچه تصاویر نیاز به ویرایش و حذف زوایای اطراف داشته باشد، باید قبل از ارسال آثار انجام شود.
5. همچنین کارشناس هنری قبل از ارسال آثار منتخب استانی توسط هیئت انتخاب، به دبیرخانه مرکزی از طریق ftp، از کپی­شدن اطلاعات در لوح فشرده، تغییر نام فایل اثر به نام صاحب اثر اطمینان حاصل فرمایید. یادآروی می­شود آثار با توجه به موارد بند 3 تصویربرداری شود و حتما نام استان قید شود.
6. پس از انتخاب آثار در بخش کشوری توسط هیئت انتخاب کشوری، اصل آثار منتخب از استان­ها درخواست می­شود که می­بایست طبق زمان­بندی درج شده در گاه­شمار برای دبیرخانه مرکزی ارسال شود.
7. کارشناس هنری، آثار را با دقت بررسی کند که حتما فرم­های شناسنامه شماره 1 و 3 برای تمام شرکت­کنندگان در پشت اثر (قسمت وسط) چسبانده شده باشند. برای آثار سفالگری و حجم­سازی نیز در قسمت مناسبی چسبانده یا حکاکی شود.
8. کارشناس محترم جهت بسته­بندی مناسب برای ارسال آثار در هر بخش راهنمایی لازم را انجام دهد. دبیرخانه مرکزی مسئولیتی در قبال آثاری که تا هنگام دریافت، دچار آسیب شده باشند نخواهد داشت.
9. از ارسال تصاویر آثار در فایل WORD پرهیز شود.
10. آثاری که فاقد مشخصات کامل باشند، حذف خواهند شد.
11. آثار ارسال شده به دبیرخانه به هیچ عنوان عودت داده نخواهد شد.
12. دبیرخانه مرکزی حق استفاده از آثار را در کتاب، بروشور، سایت­ها و .... را دارد.
13. ضروری‌ است همزمان با ارسال آثار، نامه‌ی مدیرکل استان به همراه لیست اسامی شرکت­کنندگان (فرم­های شماره 2 و 4) در قالب فایل word از طریق اتوماسیون اداری ارسال گردد. (از تکمیل و ارسال هرگونه فرم به جز فرم ارسالی پرهیز شود.)
14. در لیست اسامی شرکت­کنندگان، تمام مشخصات خواسته شده با دقت تکمیل و قبل از ارسال، کنترل نهایی شود. ضمنا شرکت­کنندگان آزاد و کانونی نیز مشخص گردد.
15. چنانچه شرکت کننده­ی کودک و نوجوان با نیازهای ویژه باشد، حتماً در لیست ارسالی (فرم شماره2) مشخص شود.
16. با توجه به مهلت ارسال آثار، ضروری است کارشناسان هنری به گونه‌ای برنامه­ریزی کنند که آثار به موقع از مراکز استان دریافت، تجمیع و ارسال شود.
17. در صورت چاپ کتاب آثار منتخب دوسالانه، چنانچه فایل آثار از کیفیت لازم برخوردار نباشد، در کتاب چاپ نخواهد شد.
18. ضروری است هر استان آثار را تجمیع و یک­جا به دبیرخانه مرکزی ارسال کند. **از ارسال آثار به صورت پراکنده پرهیز شود.**

**نکته: دبیرخانه­ی مرکزی دوسالانه از پذیرفتن آثار بدون فرم­های اسامی (شماره 2 و 4) و نامه مدیر کل استان و بعد از مهلت قید شده در فراخوان معذور است.**

* **قابل توجه مدیران کل استان­ها: ضروری است مدیران کل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان­های کشور، جهت مشارکت هرچه بیشتر کودکان و نوجوانان هر استان در این دوره از دوسالانه، تعامل و رایزنی لازم را با اداره کل آموزش و پرورش، سازمان دانش­آموزی، اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی، حوزه­ی هنری سازمان تبلیغات اسلامی، اتحادیه انجمن­های اسلامی دانش­آموزان و .... داشته باشند.**

مهلت ارسال آثار­: 30/08/1404

* **مهلت ارسال آثار به دبیرخانه مرکزی، تا 30 آبان ماه است و این زمان، تغییر نخواهد یافت. ضروری است به گونه‌ای برنامه­ریزی شود که آثار به موقع دریافت، بررسی، تجمیع و ارسال شود.**

**نشانی ارسال آثارمنتخب استانی:**

**تهران- خیابان شهید بهشتی- خیابان خالد استامبولی (خیابان شهید سید حسن نصرالله)- شماره 24- کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان- کد پستی 1511647416- مدیریت آفرینش­های ادبی و هنری**

* **شرکت­کنندگان محترم پس از مطالعه دقیق شیـوه­نامه، در صورت داشتن هرگونه ابهام با شماره 88971289 یا ، 88971288 داخلی­های زیر تماس تماس حاصل فرمایید.**
* داخلی 119، خانم فاضلی مقدس
* داخلی 113، خانم محسنی
* داخلی 121، خانم یحیی­پور

|  |  |
| --- | --- |
| گاه­شمار دهمین دوسالانه ملی هنرهای تجسمی  سال 1404 | |
| **نگارش و تدوین فراخوان در ستاد** | **مرداد** |
| **ارسال فراخوان به استان‌ها** | **شهریور** |
| **آخرین مهلت ارسال فایل تصاویرآثار متخب استانی به دبیرخانه مرکزی در دو بخش کودکان و نوجوانان و مربیان فرهنگی، هنری (پروتکل ftp)** | **30 آبان** |
| **دریافت و ثبت آثار در دبیرخانه مرکزی** | **تا 15 آذر** |
| **انتخاب آثار توسط هیئت انتخاب کشوری** | **نیمه دوم آذر** |
| **اعلام نتیجه به استان‌ها** | **نیمه اول دی** |
| **درخواست اصل آثار منتخب** | **نیمه دوم دی** |
| **برگزاری نمایشگاه از آثار منتخب در دو بخش** | **بهمن** |

**( مشخصات کاملاً خوانا نوشته شود)**

|  |  |
| --- | --- |
| **فرم شناسنامه شماره 1** (ویژه کودکان و نوجوانان)    شناسنامه اثر دهمین دوسالانه ملی هنرهای تجسمی  کودکان و نوجوانان کل کشور  « ایران من»  کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان  مدیریت آفرینش­های ادبی و هنری  معاونت فرهنگی  سال 1404 | |
| نام و نام خانوادگی |  |
| سن |  |
| استان/ شهرستان |  |
| شرکت­کننده کانونی  شرکت­کننده آزاد | نام مرکز: نام مربی:  نام مدرسه، مؤسسه، ... : شخصی: |
| نوع اثر | نقاشی سفالگری و حجم­سازی خوشنویسی  عکاسی تصویرگری هوش مصنوعی و هنر |
| شماره تماس | شماره ثابت : شماره همراه: |
| آدرس پستی(به همراه کدپستی) |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| فرم شماره 2 (ویژه کودکان و نوجوانان سراسر کشور)  لیست اسامی شرکت­کنندگان  دهمین دوسالانه ملی هنرهای تجسمی- 1404  نام استان: ........................  رشته : **................** | | | | | | |
| **ردیف** | **نام و نام خانوادگی** | **سن** | **شرکت­کننده** | | **مختص شرکت­کنندگان کانونی** | |
| **کانونی** | **آزاد** | **مرکز** | **نام مربی** |
| **گروه سنی نوخوان ( 7+ سال)** | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **گروه سنی نونهال ( 9+ سال)** | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **گروه سنی نونگاه ( 12+ سال)** | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **گروه سنی نوجوان ( 15+ سال)** | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **اعضای ارشد ( 15 تا 22 سال)** | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **فرم شناسنامه شماره 3** (ویژه همکاران کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان)    شناسنامه اثر دهمین دوسالانه ملی هنرهای تجسمی  کودکان و نوجوانان کل کشور  « ایران من»  کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان  مدیریت آفرینش­های ادبی و هنری  معاونت فرهنگی  سال 1404 | |
| نام و نام خانوادگی |  |
| سن |  |
| استان/ مرکز |  |
| سمت سازمانی |  |
| نوع اثر | نقاشی سفالگری و حجم­سازی خوشنویسی  نقاشی­خط عکاسی تصویرگری  هوش مصنوعی و هنر |
| شماره تماس | شماره ثابت محل کار: شماره همراه: |
| آدرس پستی(به همراه کدپستی) |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| فرم شماره 4(ویژه همکاران کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان)  **لیست اسامی شرکت­کنندگان**  **دهمین دوسالانه ملی هنرهای تجسمی- 1404**  **نام استان: ........................** | | | | | | | | | | |
| **ردیف** | **نام و نام خانوادگی** | **مرکز** | **پست همکار** | **آثــار ارسالــی** | | | | | |  |
| **نقاشی** | **سفالگری و حجم­سازی** | **خوشنویسی** | **نقاشی­خط** | **عکاسی** | **تصویرگری** | **هوش مصنوعی و هنر** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **مجموع آثار ارسالی**  **در هر رشته** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |