

چهاردهمین جشنواره بین المللی پویانمایی (انیمیشن) تهران توسط کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان از تاریخ ۳ تا ۷ خرداد ماه ۱۴۰۵ در تهران برگزار می گردد.

*اهداف جشنواره

- فراهم سازی بستری شایسته برای تبادل اندیشه ها و آموخته ها از طریق گردآوری و عرضه هدفمند آثار
 - کشف توانمندی ها و تشویق نوآمدگان عرصه پویانمایی به ابتکار و نوآوری
 - گسترش توانایی ها با طرح تکنیک ها و نگرش های تازه برای دستیابی به کیفیتی افزون تر
- جشنواره در چهار بخش مسابقه، خارج از مسابقه، نمایش ویژه و چشم انداز برپا خواهد شد.

*شرایط فنی آثار :

فرمت های قابل پذیرش:

Video:

Video format: DVD., mov., mp4.

Video codec: H264,

Frame rate: 24, 25 or 30 fps

Data rate: 5000 kbps,

Resolution: 1920x1080

Audio:

Audio codec: AAC, data rate: 320 kbps Sample rate: 44.1 kHz

*مسابقه

- ۱) برای شرکت مجموعه ها و سریال ها می بایست حداکثر سه قسمت از آنها را گزینش و به دبیرخانه جشنواره ارسال کرد. لازم است برای هر قسمت، ثبت نام جداگانه انجام گرفته و کد رهگیری مستقل دریافت شود.
- ۲) آثار تبلیغی شامل فیلم های آموزشی، صنعتی و تبلیغاتی مجاز به شرکت در این بخش می باشند.
- ۳) گزینش آثار برعهده شورایی است که اعضای آن را ستاد جشنواره انتخاب خواهد کرد.
- ۴) کارگردانان و تهیه کنندگان آثار بخش مسابقه امکان شرکت در ترکیب هیأت داوران را نخواهند داشت.
- ۵) نماینده ای از جشنواره می تواند بدون داشتن حق رأی در نشست های هیات داوران حضور یابد.
- ۶) آثار بخش سرو و زیتون با رویکرد بررسی جنایات استکبار جهانی در طول تاریخ و ترویج فرهنگ مقاومت و صیانت کرامت انسان، بخصوص حفظ سرزمین و عزت مردم فلسطین

الف (مسابقه ایران

- آثار متقاضی شرکت در این بخش می بایست پس از سال ۱۴۰۱ تولید شده و در دوره های پیشین جشنواره شرکت نکرده باشند.

- یک هیات داور متشکل از حداقل سه عضو از هنرمندان و کارشناسان عرصه پویانمایی این بخش را مستقلاً داوری و جوایز زیر را به برگزیدگان اهدا خواهند کرد.

- تندیس طلایی به فیلم اول
- تندیس نقره ای به فیلم دوم
- تندیس برنزی به فیلم سوم
- تندیس طلایی به بهترین فیلم در بخش دینی
- تندیس طلایی به بهترین کارگردان در بخش دینی
- تندیس طلایی به بهترین فیلم در بخش ارزش های انقلاب اسلامی
- تندیس طلایی به بهترین اثر با موضوع سرو و زیتون (غزه)
- تندیس طلایی به بهترین فیلم با موضوع کودک و نوجوان
- تندیس طلایی به بهترین کارگردانی در بخش دانشجویی
- تندیس طلایی به بهترین فیلمنامه در بخش دانشجویی
- تندیس طلایی به بهترین انیماتور در بخش دانشجویی
- تندیس طلایی به بهترین پایان نامه نظری
- تندیس طلایی به بهترین اثر سریالی
- تندیس طلایی به بهترین اثر تبلیغی
- تندیس نقره ای به بهترین فیلم تجربی
- تندیس طلایی به بهترین اثر گرافیک متحرک (موشن گرافیک)
- تندیس طلایی به بهترین اثر در بخش هوش مصنوعی

- تندیس نقره ای به بهترین طراحی کارکتر
 - تندیس نقره ای به بهترین دست آورد فنی و هنری
 - تندیس طلایی به بهترین فیلمنامه
 - تندیس طلایی به بهترین پویانما (انیماتور)
 - تندیس طلایی به بهترین فضا سازی
 - تندیس طلایی به بهترین موسیقی
 - تندیس طلایی به بهترین صدا گذاری
 - تندیس طلایی به بهترین اثر بلند
 - جایزه ویژه هیأت داوران
 - جایزه ویژه دبیر جشنواره
- هیأت داوران می تواند علاوه بر فهرست مذکور حداکثر سه دیپلم افتخار نیز به آثار یا عوامل سازنده اهدا کند.

ب (مسابقه بین الملل

- آثار خارجی شرکت کننده در این بخش می بایست پس از ژانویه ۲۰۲۲ تولید شده و در دوره های پیشین جشنواره شرکت نکرده باشند.
- یک هیأت داوران بین المللی متشکل از حداقل پنج عضو از هنرمندان و کارشناسان قضاوت آثار این بخش را برعهده خواهند داشت.
- رییس و اعضای این هیأت که ستاد جشنواره آنها را انتخاب می کند، پس از ارزیابی آثار جوایز زیر را اهدا خواهند کرد.

- تندیس طلایی به فیلم اول
 - تندیس نقره ای به فیلم دوم
 - تندیس برنزی به فیلم سوم
 - تندیس طلایی به بهترین فیلم با موضوع کودک و نوجوان
 - تندیس طلایی به بهترین اثر با موضوع سرو و زیتون (غزه)
 - تندیس طلایی به بهترین اثر دانشجویی
 - تندیس طلایی به بهترین اثر سریالی
 - تندیس طلایی به بهترین اثر تبلیغی
 - تندیس طلایی به بهترین اثر گرافیک متحرک (موشن گرافیک)
 - تندیس طلایی به بهترین اثر در بخش هوش مصنوعی
 - تندیس طلایی به بهترین اثر بلند
 - تندیس نقره ای به بهترین دست آورد فنی و هنری
 - جایزه ویژه هیأت داوران
 - جایزه ویژه دبیر جشنواره
- هیأت داوران می تواند علاوه بر فهرست مذکور، حداکثر سه دیپلم افتخار نیز به آثار یا عوامل سازنده اهدا کند.

*خارج از مسابقه

آثار این بخش که هم تراز با آثار بخش مسابقه هستند، به یکی از دلایل زیر در این بخش به نمایش درمی آیند.

- (۱) مطابقت نداشتن با مقررات حضور در بخش مسابقه
- (۲) عضویت کارگردان یا تهیه کننده در هیأت داوری
- (۳) تکمیل شدن ظرفیت موردنظر بخش مسابقه

*نمایش ویژه

این بخش به شیوه غیررقابتی و به منظور فراهم آوری عرصه ای پویا برای تبادل تجربه و اندیشه هنرمندان و ایجاد زمینه ای مناسب برای ارزیابی جایگاه آثار ایرانی در قیاس با آثار سایر کشورها شکل گرفته است.

گزیده ای از آثار برگزیده جشنواره های مختلف جهانی و مروری بر آثار یک مکتب یا سبک ویژه از مواردی است که در این بخش به نمایش گذاشته خواهد شد.

*چشم انداز

نمایش آثار این بخش با تأکید بر جنبه های آموزشی و اطلاعاتی، به شیوه غیررقابتی و با گزینش از میان تولیدات کشورهای مختلف صورت می پذیرد. پرداختن به موضوع هایی همانند معرفی استعداد های نوپا، تبیین جایگاه پویانمایی در آثار تبلیغی، مروری بر آثار یک فیلمساز و مواردی از این دست مورد توجه قرار خواهد گرفت.

*مقررات عمومی

-ثبت نام منحصرأ از طریق وب سایت جشنواره به نشانی www.tehran-animafestival.ir انجام خواهد شد و دبیرخانه جشنواره تنها فیلم های ارسالی که در رهگیری بر روی آن ها درج شده است را خواهد پذیرفت.

-ثبت نام کنندگان قبل از اقدام به ثبت نام نسبت به مطالعه دقیق مقررات و آگاهی از آن مبادرت نمایند.

-حداقل سن کارگردان جهت پذیرش اثر در جشنواره ، ۱۶ سال تمام می باشد.

-در مورد مجموعه های ارسالی لازم است برای هر قسمت ثبت نام جداگانه انجام گرفته و کد رهگیری مستقل دریافت شود. هر کارگردان می تواند حداکثر سه قسمت از مجموعه را ثبت نام کند.

-از نظر تعداد آثار ارسالی برای اشخاص، نهادها و سازمان ها محدودیتی وجود ندارد.

-دریافت جایزه از جشنواره های دیگر مانع از دریافت جایزه از این جشنواره نخواهد بود.

-هیچ جایزه ای نمی تواند به طور هم ارزش بین دو یا چند اثر تقسیم شود.

-شرکت آثار در جشنواره هیچ هزینه ای در برنخواهد داشت.

-تنظیم برنامه نمایش آثار به عهده دبیرخانه جشنواره است و پس از دریافت آثار امکان خارج کردن هیچ فیلمی از برنامه وجود ندارد.

-در صورت تمایل نسخه ارسالی نزد آرشیو جشنواره به امانت خواهد ماند تا در بخش سوابق شرکت کنندگان نگهداری شود.

-کلیه هزینه های ارسال آثار بر عهده شرکت کنندگان است.

-نهادها یا سازمان هایی که تمایل دارند جوایزی را به آثار بخش مسابقه اهدا کنند، می توانند برای ایجاد هماهنگی کتباً ۶۰ روز پیش از آغاز جشنواره موضوع را به اطلاع دبیرخانه جشنواره برسانند.

-مراکز، شرکت ها، سازمان ها و دانشگاه هایی که تمایل دارند در نهمین بازار ملی پویانمایی تهران حضور داشته باشند با ورود به سایت، در بخش پیش ثبت نام **غرفه**، اطلاعات خود را ثبت کنند تا دبیرخانه بتواند برای تکمیل مراحل، با شماره تماس ثبت شده اطلاع رسانی نمایند.

-عوامل فیلم های راه یافته به بخش مسابقه که پیامک دریافت کرده اند ۴ روز فرصت دارند که اطلاعات فیلم را بر اساس تیتراژ فیلم ویرایش کنند. بعد از زمان اعلام شده امکان ویرایش وجود ندارد و هیچ گونه شکایتی پذیرفته نمی شود.

-تصمیم گیری درباره ابهام های ناشی از مفاد مقررات و یا موارد پیش بینی نشده در آیین نامه برعهده دبیر جشنواره خواهد بود.

-ثبت نام در جشنواره به منزله پذیرش کامل مقررات است.

***گاه شمار جشنواره:**

تاریخ شروع ثبت نام در سایت : **۱۲ آبان** ماه ۱۴۰۴

تاریخ پایان ثبت نام در سایت و ارسال آثار: **۲۰ دی** ماه ۱۴۰۴

تاریخ اعلام آثار منتخب **نیمه اول بهمن** ماه ۱۴۰۴

تاریخ آخرین ویرایش اطلاعات به منظور درج در کاتالوگ : **نیمه دوم بهمن** ماه ۱۴۰۴

زمان برگزاری جشنواره : **۳ تا ۷** خرداد ۱۴۰۵

توجه :

تاکید می شود مهلت ارسال آثار به هیچ عنوان تمدید نخواهد شد و رأس تاریخ اعلام شده ، سایت ثبت نام بسته می شود.

