

به نام خدا

رویداد نمایشنامه خوانی " کتاب روی صحنه "

"نمایشنامه خوانی ، تجربه زنده کردن متن با صدا "

نمایشنامه خوانی یکی از شیوه های ساده و در عین حال اثرگذار در هنرهای نمایشی است که در آن ، متن نمایشی بدون استفاده از دکور ، لباس ، صحنه یا بازی کامل ، تنها با اتکا به صدا ، بیان ، لحن و درک درست از شخصیت ها اجرا می شود . در این شیوه ، خوانندگان با خواندن دیالوگ ها و روایت ها در برابر مخاطب ، به متن جان می بخشند و امکان شنیدن و دریافت دوباره داستان را فراهم می کنند .

نمایشنامه خوانی فرصتی است برای تمرین مهارت های بیانی ، درک ادبیات نمایشی و تجربه کار گروهی ، جایی که تمرکز اصلی بر ((شنیدن متن)) و ((درک احساسات و موقعیت ها از طریق صدا)) است .

این شیوه پلی میان مطالعه و اجرای نمایش محسوب می شود و مخاطب را با جهان درونی متن و شخصیت ها به شکلی ساده اما عمیق آشنا می کند .

کتاب ها سرشار از داستان ها ، شخصیت ها و موقعیت هایی هستند که می توانند الهام بخش خلق آثار نمایشی باشند .

کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان تهران در نظر دارد با هدف گسترش فرهنگ مطالعه ، تقویت خلاقیت و آشنایی نوجوانان با هنر نمایش رویداد "کتاب روی صحنه " را برگزار کند .

این رویداد فرصتی است تا نوجوانان با نظارت مربی راهنما (کارگردان) نمایشنامه خوانی را تجربه نمایند .

شرکت کنندگان در این برنامه محدود به استفاده از نمایشنامه های آماده نیستند و می توانند از تمامی منابع کتابخانه اعم از داستان ، زندگی نامه ، آثار تاریخی و علمی و سایر کتاب های مناسب برای اقتباس نمایشی بهره بگیرند .

اهداف

- تقویت مهارت خوانش نمایشی و انتقال حس و مفهوم متن
- تقویت بیان ، لحن ، تلفظ و مهارت های آوایی در اجرای گروهی
- آشنایی علمی با ساختار متن نمایشی و دیالوگ نویسی
- تقویت درک عناصر درام (شخصیت ، موقعیت ، کشمکش)
- تقویت تمرکز ، هماهنگی گروهی و رعایت نوبت در اجرای خوانشی
- آشنایی نوجوانان با گونه های نمایشنامه خوانی به عنوان یکی از شیوه های موثر نمایشی
- شناسایی استعداد های نوجوانان در حوزه بیان ، گویندگی و هنرهای نمایشی

فرایند تولید اثر

- شرکت کنندگان پس از انتخاب کتاب با نظارت مربی راهنما مراحل زیر را طی می کنند :
- مطالعه و بررسی اثر انتخابی
- بازنویسی یا تنظیم متن به صورت نمایشنامه قابل خوانش
- ویرایش متن با توجه به قابلیت های اجرای خوانشی
- تقسیم نقش ها بین اعضا گروه
- تمرین بیان ، لحن و هماهنگی گروهی
- اجرای نمایشنامه خوانی با حضور مخاطب در روز مشخص طبق جدول زمان بندی که متعاقبا ارسال خواهد شد

توجه :

این فعالیت ویژه نوجوانان ۱۲ الی ۱۸ سال می باشد

انتخاب اثر حتما از منابع موجود در کتابخانه

مدت اجرا : ۲۰ الی ۴۰ دقیقه

اجرا همراه با خلاقیت های اجرایی ساده و به دور از پیچیدگی های نمایشی باشد

کتاب روی صحنه فرصتی برای تجربه ای متفاوت از خواندن و شنیدن است :جایی که نوجوانان می آموزند چگونه یک نمایشنامه را به اجرای زنده و گروهی در قالب نمایشنامه خوانی تبدیل کنند و با صدا ، بیان و تخیل خود به شخصیت ها جان ببخشند .

شعار رویداد ((از کتاب تا صحنه ، روایت را دوباره خلق کن))