



چهارمین مهرواره فرهنگی، هنری، ادبی و پژوهشی با عنوان

«بچه‌های مقاومت»

ویژه کودکان، نوجوانان و بزرگسالان سراسر کشور

۱۴۰۵

کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان

معاونت فرهنگی

مقدمه :

در روزگاری که خون، خط مرز میان حق و باطل را ترسیم می‌کند و سایه‌ی سنگین تجاوزگری‌های اخیر بر آسمان میهن، از جراحات‌های عمیق حاکمیت تا خون تازه به‌زمین‌ریخته‌ی کودکان بی‌گناه، ما را در برابر آزمونی بزرگ قرار داده است؛ در حالی که سوگ فقدان رهبر عظیم‌الشان و شهادت ایشان، قلب‌های ما را از هیاهوی جنگ، به سکوت عزادارانه در پیشگاه مقدسات پیوند زده است.

همزمان با عبور از ایام سوگناک محرم و صفر، که یادآور خون‌های جاری در کربلا است، امروز با حادثه‌ای تلخ و بی‌رحمانه در خاک میناب مواجهیم؛ جایی که معصومیت کودکان، قربانی غاصبان شد و همان خون سرخ میناب، یادآور تذکر تلخ ظلم بر مظلومیت است. در این فضای پر از ایثار و پایداری، ما به دنبال آن نیم‌رخ‌های نورانی هستیم که در دل این تاریکی‌ها، "بچه‌های مقاومت و پایداری" نامیده می‌شوند؛ نسل جدیدی که از خون شهدا و از درس صبر کربلا، راه ایستادگی را آموخته‌اند. در این شرایط حساس که میهن در مسیر پایداری و دفاع از حریم‌های مقدس خود قرار دارد، شناسایی و بزرگداشت نمادهای نسل نو اهل بیت که در دل این حوادث، معنای واقعی ایستادگی را رقم می‌زنند، ضرورتی انکارناپذیر است. با هدف گرامی‌داشت یاد شهدا و تبیین نقش نسل آینده در تداوم مسیر مقاومت، فراخوان بچه‌های مقاومت با محوریت "رهبر شهید" و "مظلومیت کودکان شهید میناب" و پیوند آن با حادثه عاشورا ارسال می‌گردد.

اهداف:

- ترویج فرهنگ عاشورا، پایداری و مقاومت
- آشنایی بیشتر با جلوه‌های معنوی و اجتماعی وقایع تاریخی و آیین‌های مذهبی
- به تصویر کشیدن نقش خانواده در ترویج اندیشه پایداری و مقاومت
- حمایت از کودکان جنگ ایران و همدردی با خانواده شهدای کودک میناب
- فراهم آوردن زمینه‌ای برای شناخت وجوه اخلاقی و معرفتی مصادیق پایداری؛ امام حسین (ع) و واقعه کربلا، قائد امت اسلام حضرت آیت‌الله سید علی خامنه‌ای (قدس‌الله نفسه الزکیه)، الگوهای دینی برای کودکان و نوجوانان

عنوان مهرواره: «بچه‌های مقاومت»

محورهای موضوعی:

- مقاومت و پایداری

- رهبر شهید
- شهدای جنگ ۱۲ روزه و شهدای جنگ رمضان
- شهدای کودک مدرسه شجره طیبه میناب
- شهدای کودک و نوجوان کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان

بخش‌های مهرواره:

- فرهنگی (قصه‌گویی، پادکست، روایت‌گری)
- هنری (خوشنویسی، نقاشی)
- ادبی (شعر، داستان کوتاه)
- پژوهش (جستارنویسی)

گروه سنی شرکت‌کنندگان:

کودک، نوجوان، بزرگسال

بخش فرهنگی:

قصه‌گویی

• قالب‌های اجرا:

- صحنه‌ای
- نقالی
- پرده‌خوانی
- پادکست قصه‌گویی
- روایت‌گری

• سطح اجرا:

ملی

• شرکت‌کنندگان:

۱. کودکان و نوجوانان

۲. مربیان، اولیای تربیتی و علاقمندان به هنر قصه‌گویی

۳. مادران میناب (ویژه بخش روایت‌گری)

بخش روایت‌گری "ویژه مادران میناب":

این بخش، قلب تپنده جشنواره است؛ بخشی که در آن، تاریخ حماسه‌آفرینی شهر میناب، از زبان کسانی روایت می‌شود که شاهدترین و صامت‌ترین گواهان آن دوران هستند. هدف ما، ثبت خاطرات ماندنی و شنیدن صدای ایثار از زبان مادران عزیز و خانواده‌های شهدای میناب است.

شرکت در این بخش منحصراً مختص مادران و خانواده‌های ساکن شهر میناب است.

روایت‌ها باید مستقیماً به وقایع دوران جنگ و حماسه‌های مربوط به منطقه میناب اشاره داشته باشد، از جمله:

- خاطرات شخصی از روز بمباران شهر میناب.
- روایت‌های مربوط به کودکان و دانش‌آموزان در آن ایام (به ویژه خاطرات مربوط به مدرسه طویه میناب).
- روایت خاطرات و تجربیات مربوط به کودکان شهدای عزیز میناب.

📖 مدت زمان قصه‌گویی :

۳ تا ۱۰ دقیقه

📖 معیارهای داوری در بخش فرهنگی:

- توانایی به‌کارگیری فنون قصه‌گویی و روایت‌گری، استفاده از زبان بدن، به‌کارگیری مناسب لحن و کلام، پرداخت قصه و...
- خلاقیت و نوآوری در متن، اجرا و پوشش
- توجه به پیام قصه و روایت متناسب با موضوع مهرواره و اثرگذاری فرهنگی و نیاز مخاطب در انتخاب قصه و روایت
- توجه به ارزش‌ها، نکات تربیتی، مفاهیم ادبی و فرهنگی جامعه در انتخاب قصه و روایت
- تدبیر در جمع‌بندی و اتمام قصه و روایت در زمان مناسب در بخش قصه‌گویی و روایت‌گری
- توجه: ارزیابی قصه‌ها و روایت‌ها مطابق با شاخص‌های مصوب سنجش قصه‌گویی جشنواره بین‌المللی قصه‌گویی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان است.

📖 نکات قابل توجه در قصه‌گویی و روایت‌گری:

۱. تصویربرداری از قصه‌گو و روایت‌گر در نمای باز Long Shot بدون حرکت دوربین و ادیت (ویرایش) فیلم
۲. استفاده از پس‌زمینه (background) ساده و در خدمت قصه و روایت
۳. اجرای قصه و روایت در محیطی با نور کافی و تصویر قابل قبول

۴. اجرا و ضبط قصه و روایت با صدایی رسا و با کیفیت مطلوب بدون تاثیر صدای محیط و اصوات مزاحم
۵. حجم فایل‌های تصویری ارسالی در قالب mp4 بیشتر از ۴۰۰ مگابایت نباشد.
۶. در صورت اجرای قصه گویی یا روایت‌گری به زبان یا گویشی غیر از زبان فارسی، ترجمه‌ی آن به صورت مکتوب به همراه اثر بارگذاری شود.
۷. شرکت کنندگان می‌توانند همزمان در سه بخش قصه‌گویی (صحنه‌ای یا نقالی یا پرده‌خوانی) شرکت نمایند.
۸. انتخاب متن قصه و روایت مرتبط با موضوع مهرواره باشد.
۹. متن قصه ها و روایت‌ها در دو قالب Word و pdf ارسال گردد.

📖 نکات قابل توجه در بخش پادکست:

۱. فایل صوتی در فرمت mp3 باشد.
۲. در تولید پادکست می‌توان متناسب با موضوع، از موسیقی و افکت‌های صوتی استفاده کرد.
۳. شرکت کنندگان در ابتدای فایل صوتی، خود را و همچنین کتاب‌ها و سایر منابع را به صورت اجمالی معرفی کنند.
۴. برای شرکت در جشنواره الزامی است پادکست را اختصاصاً برای این جشنواره تولید کرده باشند و در مقدمه یا مؤخره‌ی آن، به این موضوع اشاره شود.

نکته: آثار ارسال شده به دبیرخانه فرهنگی قصه‌گویی به هیچ عنوان عودت داده نخواهد شد و دبیرخانه حق استفاده از آثار پذیرفته شده را برای انتشارات مربوط به مهرواره، با ذکر نام صاحب اثر را برای خود محفوظ می‌دارد و حق بهره‌برداری از آثار رسیده را دارد.

بخش هنری:

نقاشی

گروه سنی شرکت کنندگان:

- کودکان (۷ تا ۱۱ سال) ، نوجوانان (۱۲ تا ۱۸ سال)
- قطع اثر: حداقل ۳۰ × ۲۱ و حداکثر ۵۰ × ۳۵ سانتیمتر
- تکنیک خلق اثر: آزاد
- در این بخش، داوری از روی اصل اثر انجام خواهد شد و ارسال اصل اثر الزامی است.
- در تکنیک کلاژ، از اجرای کلاژ برجسته پرهیز شود.

- کار گروهی پذیرفته می‌شود.
 - آثار نقاشی می‌بایست بر روی مقوا خلق شود.
 - آثار بدون قاب و شیشه و در بسته‌بندی مناسب ارسال شود. دبیرخانه مرکزی مسئولیتی در قبال آثاری که تا هنگام دریافت، دچار آسیب شده باشند نخواهد داشت.
 - فرم شناسنامه تکمیل و پشت اثر (وسط اثر) چسبانده شود.
 - از ارسال آثار کپی پرهیز شود. مسئولیت صحت تعلق آثار به فرد، با شرکت‌کننده است.
 - آدرس جهت ارسال اصل آثار نقاشی در قسمت نشانی دبیرخانه قید شده است.
- در این بخش هر شرکت‌کننده می‌تواند تنها یک اثر ارسال کند.

خوشنویسی

گروه سنی شرکت‌کنندگان:

- کودکان (۹ تا ۱۱ سال) ، نوجوانان (۱۲ تا ۱۸ سال)
- قطع اثر: حداقل ۳۰ × ۲۱ و حداکثر ۵۰ × ۳۵ سانتیمتر
- تکنیک خلق اثر: - خط تحریری ۲- خط درشت: نستعلیق / خط دوم (نسخ، ثلث، شکسته نستعلیق)
- در این بخش، داوری از روی اصل اثر انجام خواهد شد و ارسال اصل اثر الزامی است.
- آثار بدون قاب و شیشه و در بسته‌بندی مناسب ارسال شود. دبیرخانه مرکزی مسئولیتی در قبال آثاری که تا هنگام دریافت، دچار آسیب شده باشند نخواهد داشت.
- فرم شناسنامه تکمیل و پشت اثر (وسط اثر) چسبانده شود.
- مسئولیت صحت تعلق آثار به فرد، با شرکت‌کننده است.
- آدرس جهت ارسال اصل آثار خوشنویسی در قسمت نشانی دبیرخانه قید شده است.

در این بخش هر شرکت‌کننده می‌تواند تنها یک اثر ارسال کند.

بخش ادبی: (دوبخش حرفه‌ای و نوقلم)

شعر / داستان کوتاه:

گروه سنی شرکت‌کنندگان:

- کودکان (۷ تا ۱۱ سال)، نوجوانان (۱۲ تا ۱۸ سال)، بزرگسالان در دو بخش حرفه‌ای‌ها و نوقلم‌ها
- منظور از حرفه‌ای‌ها بزرگسالانی هستند که در حوزه کودک و نوجوان صاحب تالیف هستند.
- منظور از نوقلم‌ها کسانی هستند که در این حوزه دارای اثر مستقل نیستند.
- ارسال شعر (در تمامی قالب‌ها از جمله شعر کلاسیک، نیمایی، سپید و شعر کودک و نوجوان) و داستان کوتاه (تا سقف ۲۵۰۰ کلمه)، حداکثر تا سه اثر مجاز می‌باشد.
- تمامی آثار باید در قالب فایل Word با فونت B Nazanin 14، و با رعایت فاصله خطوط ۱.۵ تنظیم شوند.
- تکمیل فرم شناسنامه به صورت مجزا برای هر اثر الزامی است.
- آثار ارسالی نباید پیش‌تر در هیچ جشنواره یا مسابقه‌ای شرکت داده شده باشند.
- برای ارسال فایل آثار ادبی، ابتدا وارد لینک https://kerman.kpf.ir/b_arbaeen شده، فرم مشخصات را تکمیل و فایل اثر یا آثار خود را بارگذاری نمایید.

معیارها و نکات قابل توجه بخش هنری و ادبی:

- خلاقیت در ایده و اجرا، نوآوری و نگاه متفاوت از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است.
- خلق و اجرای اثر صرفاً باید به صورت انفرادی باشد.
- تاریخ اجرای آثار در سال‌های ۱۴۰۴ یا ۱۴۰۵ باشد.
- از ارسال آثار کپی پرهیز شود. مسئولیت صحت تعلق آثار به فرد، با شرکت‌کننده است.
- شرکت‌کنندگان می‌توانند در همه بخش‌های مهرواره آثار خود را ارسال کنند.
- تکمیل فرم شناسنامه به طور مجزا برای هر اثر الزامی است.
- آثار ارسال شده به دبیرخانه به هیچ عنوان عودت داده نخواهد شد و دبیرخانه حق استفاده از آثار پذیرفته شده را برای چاپ کتاب، بروشور یا انتشارات مربوط به مهرواره، با ذکر نام صاحب اثر را برای خود محفوظ می‌دارد.

بخش پژوهش:

جستار نویسی

گروه شرکت کنندگان: بزرگسالان (ویژه مربیان کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان)

تعریف جستار در این فراخوان:

جستار، متنی است تحلیلی _ تأملی که نویسنده در آن با تکیه بر تجربه، مشاهده، مطالعه و تحلیل، به یک موضوع انسانی، تربیتی، فرهنگی یا ادبی می‌پردازد و تلاش می‌کند نگرش خود را با استدلال، زبان روشن و ساختار منسجم عرضه کند.

در این فراخوان، جستار باید:

- مسئله‌محور باشد؛
- با موضوع مقاومت، شهدا، تربیت و هویت پیوند داشته باشد؛
- از شعارزدگی و کلی‌گویی پرهیز کند؛
- در عین توجه به احساسات، از عمق فکری و انسجام برخوردار باشد.

محورهای پیشنهادی جستار:

ذیل موضوع اصلی و محوری فراخوان «بررسی تربیتی، فرهنگی و ادبی مفهوم مقاومت برای نسل کودک و نوجوان» شرکت‌کنندگان می‌توانند جستار خود را حول یکی از محورهای زیر یا ترکیبی از آنها بنویسند:

الف) محورهای تربیتی

نقش شهدا در الگوی تربیت نسل نوجوان؛
نسبت کانون، مربی و فرهنگ ایثار؛
چگونگی انتقال مفاهیم مقاومت با زبان تربیتی برای نسل جدید.

ب) محورهای پژوهشی

تحلیل یک تجربه تربیتی موفق در ترویج فرهنگ شهادت؛
بررسی شیوه‌های اثرگذاری روایت‌های شهدا بر کودکان و نوجوانان؛
مطالعه نقش فعالیت‌های فرهنگی، ادبی و هنری در تعمیق هویت انقلابی.

ج) محور ادبی؛ شاهنامه و فرهنگ مقاومت

شرکت‌کنندگان می‌توانند با تکیه بر شاهنامه، به بررسی مفاهیمی چون پهلوانی، دادخواهی، خرد، وفاداری، ایستادگی، هویت و مسئولیت اخلاقی بپردازند و نسبت این مفاهیم را با تربیت نسل کودک و نوجوان تحلیل کنند.

نمونه موضوع‌ها:

- بازتاب مفهوم ایستادگی در روایت‌های شاهنامه؛
- نسبت پهلوانی در شاهنامه با تربیت اخلاقی نوجوانان؛

- سیاوش و مسئله انتخاب اخلاقی؛
- رستم، مسئولیت و مرزهای قدرت؛
- شاهنامه به مثابه منبعی برای گفت‌وگو درباره هویت و مقاومت.

شرایط ارسال آثار:

- آثار باید تألیفی و منتشر نشده باشد.
- هر شرکت کننده می‌تواند حداکثر دو جستار ارسال کند.
- حجم هر جستار بین ۱۲۰۰ تا ۲۵۰۰ واژه باشد.
- آثار باید در دو قالب Word و PDF ارسال شوند.
- مشخصات نویسنده شامل نام و نام خانوادگی، استان، مرکز، سمت، شماره تماس و رایانامه در فرم مشخصات درج شود.
- استفاده از منابع، نقل قول‌ها و ارجاعات باید دقیق و مستند باشد.
- دبیرخانه مجاز است آثار را با ذکر نام نویسنده و پس از ویرایش ادبی و فنی منتشر کند.
- آثار خارج از موضوع فراخوان، از فرایند داوری کنار گذاشته می‌شوند.

ساختار پیشنهادی جستار:

برای کیفیت بخشی به آثار، ساختار زیر پیشنهاد می‌شود:

عنوان:

عنوان باید، کوتاه، دقیق و جذاب باشد؛
با موضوع متن هم‌خوانی داشته باشد؛
از ابهام یا شعارزدگی دور باشد.

مقدمه:

در مقدمه، مسئله یا دغدغه اصلی مطرح شود؛
ارتباط آن با مقاومت، شهدا یا شاهنامه روشن گردد؛
خواننده برای ورود به بحث آماده شود.

بدنه:

بدنه جستار باید شامل، تحلیل موضوع؛ شواهد، مثال‌ها یا تجربه‌های زیسته؛ استدلال و پیوند میان داده‌ها و نتیجه‌گیری‌های نویسنده باشد.

جمع‌بندی:

در پایان، نتیجه فکری و تربیتی متن بیان شود؛ پیام نهایی جستار روشن و محور واضح باشد.

معیارهای ارزیابی آثار:

- ارتباط با موضوع فراخوان: پیوند روشن متن با مقاومت، تربیت، هویت، شهدا یا شاهنامه ۲۰ امتیاز
- عمق تحلیل و پرهیز از کلی‌گویی: طرح مسئله، تحلیل، استدلال و نتیجه‌گیری روشن ۲۵ امتیاز
- خلاقیت در زاویه دید و پرداخت: نگاه تازه، تجربه زیسته و پرداخت غیرکلیشه‌ای ۲۰ امتیاز
- انسجام ساختاری و استدلالی: مقدمه، بدنه و جمع‌بندی منسجم ۱۵ امتیاز
- نگارش و زبان: نثر روان، دقیق و اثرگذار ۱۵ امتیاز
- دقت در استناد و بهره‌گیری از منابع: ۵ امتیاز

• تقویم زمانی مهرواره:

مهلت ارسال آثار پایان مرداد ۱۴۰۵

نشانی دبیرخانه بخش فرهنگی (قصه‌گویی، پادکست) جهت ارسال آثار

استان خوزستان، اهواز، پیچ استادیوم، جنب حریم راه آهن، کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، کد پستی: ۶۱۳۴۶-۹۳۱۴۱

تلفن تماس دبیرخانه: 06133337634 واحد کارشناسی فرهنگی

قصه‌گویی، پادکست بارگذاری آثار از طریق لینک https://khz.kpf.ir/b_arbaeen

نشانی دبیرخانه بخش روایت‌گری ویژه مادران میناب:

استان هرمزگان-هرمزگان بندرعباس بلوار امام خمینی خیابان آیت الله غفاری اداره کل کانون پرورش فکری کودکان و

نوجوانان کدپستی ۷۹۱۴۹۱۳۱۶۹

بارگذاری آثار از طریق لینک https://hormozgan.kpf.ir/b_arbaeen

نشانی دبیرخانه بخش ادبی جهت ارسال آثار ادبی:

استان کرمان - کرمان - بلوار ۲۲ بهمن - بعد از چهارراه شعبانیه - سمت راست - اداره کل کانون پرورش فکری کودکان و

نوجوانان، مرکز آفرینشهای ادبی (خانم شجاعی) - کدپستی: ۷۶۱۶۸۵۸۱۸۹ - خط مستقیم دبیرخانه: ۰۳۴۳۳۳۷۲۰۸

شعر، داستان کوتاه بارگذاری آثار از طریق لینک https://kerman.kpf.ir/b_arbaeen

نشانی دبیرخانه بخش هنری جهت ارسال آثار هنری:

استان آذربایجان غربی، ارومیه، بلوار والفجر ۲، نرسیده به شهرچایی، داخل پارک ملت، اداره کل کانون پرورش فکری کودکان -

نوجوانان آذربایجان غربی، کدپستی: ۵۷۱۴۷۹۵۹۳۱ - خط مستقیم دبیرخانه: ۰۴۴۳۳۳۸۱۲۳۲

نقاشی، خوشنویسی، بارگذاری آثار از طریق لینک https://agharbi.kpf.ir/b_arbaeen

نشانی دبیرخانه بخش پژوهش جهت ارسال آثار پژوهشی:

استان کهگیلویه و بویراحمد، یاسوج، میدان راهنمایی، انتهای توحید، اداره کل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان

کهگیلویه و بویراحمد، کدپستی: ۷۵۹۱۹۸۷۱۹۹ - خط مستقیم دبیرخانه: ۰۷۴۳۳۳۲۳۰۴۹، داخلی ۱۹

جستارنویسی، بارگذاری آثار از طریق لینک https://kvb.kpf.ir/b_arbaeen

فرم شناسنامه:

فراخوان چهارمین مهرواره فرهنگی، هنری، ادبی و پژوهش « بچه‌های مقاومت » ویژه کودکان، نوجوانان و بزرگسالان سراسر کشور کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان سال ۱۴۰۵	
نام و نام خانوادگی	
سن دقیق: (روز، ماه، سال)	☐ کودک ☐ نوجوان ☐ بزرگسال
استان / شهرستان	
☐ شرکت‌کننده کانونی ☐ شرکت‌کننده آزاد شرکت‌کننده ☐ بخش حرفه‌ای‌ها ☐ بخش نوقلم‌ها	نام مرکز: _____ نام مربی: _____ نام مدرسه، مؤسسه، ... : _____
نوع اثر	☐ قصه‌گویی ☐ نقاشی ☐ خوشنویسی ☐ داستان کوتاه ☐ شعر ☐ پادکست قصه‌گویی ☐ جستارنویسی ☐ روایتگری
شماره تماس	شماره ثابت : _____ شماره همراه: _____
آدرس پستی (به همراه کدپستی)	

