

بسم الله الرحمن الرحيم

شیوه‌نامه اجرایی پویش رجزهای عاشورایی؛ از کربلا تا قدس

إِنَّ الْحُسَيْنَ مَصْبَاحُ الْهُدَى وَسَفِينَةُ النَّجَاةِ

۱. مبانی و ضرورت‌های شکل‌گیری پویش

با عنایت به منویات رهبر شهید انقلاب اسلامی (مدظله‌العالی) در خصوص لزوم تربیت نسلِ تراز انقلاب اسلامی و تقویت گفتمان مقاومت در میان کودکان و نوجوانان جهان عرب، و نیز با هدف تحقق بخشی از اهداف بیانیه‌ی گام دوم انقلاب در حوزه‌ی «جهاد تبیین» و «خودباوری»، این پویش با رویکردی تربیتی-حماسی طراحی و اجرا می‌شود. پویش حاضر، در پی آن است تا با بهره‌مندی از ظرفیت‌های هنری و ادبیات پایداری، بستری برای شناسایی، هدایت و توانمندسازی نسل نو در جهت تبیین اندیشه‌ی استکبارستیزی و پیوند با مکتب عاشورا فراهم آورد و آنان را به‌عنوان بخشی از جبهه‌ی واحد مقاومت در برابر نظام سلطه، آماده‌ی نقش‌آفرینی کند.

۲. جامعه‌ی هدف و گروه‌های سنی

مخاطبان اصلی این پویش، تمامی کودکان و نوجوانان عرب‌زبان ساکن در داخل و خارج از کشور هستند که بر اساس رده‌های سنی ذیل، به رقابت می‌پردازند:

گروه سنی	بازه سنی	مدت زمان اثر
سفیران کوچک حسین(ع)	۷ - ۱۲ سال	۶۰ الی ۱۲۰ ثانیه
سربازان حسینی	۱۳ - ۱۶ سال	۱۲۰ الی ۱۸۰ ثانیه

۳. محورهای اصلی محتوایی (سه‌گانه‌ی تربیتی-حماسی)

آثار تولیدی در این پویش، می‌بایست در چارچوب یکی از سه محور ذیل، سازماندهی شده و پیام خود را منتقل نمایند. بیان مصادیق، انتخاب زاویه‌ی نگاه و شیوه‌ی روایت، کاملاً در اختیار و خلاقیت شرکت‌کننده خواهد بود:

محور اول: افشای چهره‌ی نظام سلطه و استکبار جهانی

جهت‌گیری کلی:

این محور، فرصتی است برای به تصویر کشیدن ماهیت سلطه‌گر، جنایت‌پیشه و فریبکار نظام استکبار (به‌ویژه آمریکا و رژیم صهیونیستی) و تبیین نقش آنان در ایجاد ناامنی، کشتار غیرنظامیان و حمایت از تروریسم در منطقه. شرکت‌کننده می‌تواند با نگاه خود، مصادیق این جنایات را در سرزمین‌های فلسطین، لبنان و ایران، به‌صورت مستقیم یا نمادین، روایت کند.

پیوند با عاشورا:

اثر باید نشان دهد که ستم امروز مستکبران بر مظلومان، ادامه‌ی همان جریانِ ظلمی است که در کربلا، بر خاندانِ رسول‌الله (ص) روا داشته شد و نسلِ امروز، درست به‌مانندِ یارانِ حسین (ع)، وظیفه دارد در برابر این طاغوتِ زمانه، بایستد و فریاد برآورد.

افقِ مثبت و آینده‌نگر:

اثر باید این باور را منتقل کند که این جریانِ ظلم، هرچند سخت و طاقت‌فرسا، پایدار نخواهد بود و وعده‌ی الهی بر این است که عاقبت از آنِ پرهیزکاران است و خونِ مظلومان، زمینه‌سازِ نابودیِ ستمگران و طلوعِ فجرِ آزادی خواهد شد.

محور دوم: تکریم و معرفی اسوه‌های جبهه‌ی مقاومت

جهت‌گیری کلی:

این محور، به معرفی شخصیت‌های شاخصِ جبهه‌ی مقاومت (از جمله: حضرت آیت‌الله خامنه‌ای، شهید سلیمانی، شهید نصرالله، شهید سنوار، شهیدان مغنیه و المهندس، و...) می‌پردازد و بر نقشِ محوریِ آنان در شکل‌دهی و تقویتِ جبهه‌ی واحدِ مقاومت در ایران، لبنان و فلسطین، تأکید می‌کند. شرکت‌کننده می‌تواند با الهام از سیره‌ی عملیِ این اسوه‌ها، پیامِ امید و ایستادگی را به نسلِ خود منتقل نماید.

پیوند با عاشورا:

اثر باید این حقیقت را بازنماید که این اسوه‌های معاصر، ادامه‌دهندگانِ راهِ حسین (ع) و یارانِ وفادارِ ایشان هستند و همان‌گونه که اصحابِ سیدالشهدا (ع) با جان‌فشانی، از خیمه‌ی حق دفاع کردند، این فرماندهان نیز با خونِ خویش، از حریمِ اسلام و آزادیِ پاسداری کردند.

افقِ مثبت و آینده‌نگر:

اثر باید نشان دهد که خونِ این اسوه‌ها، هرگز هدر نخواهد رفت و مسیرِ آنان، با امتدادِ نسلِ امروز، به پیروزیِ نهاییِ جبهه‌ی حق خواهد انجامید؛ چراکه سنتِ الهی بر یاریِ مستضعفان و نابودیِ مستکبران است و این نوید، در مکتبِ عاشورا و وعده‌های قرآنی، به‌روشنی ترسیم شده است.

محور سوم: بازخوانی پیوند عاشورا با مقاومت امروز (با تأکید بر همبستگی امت)

جهت‌گیری کلی:

این محور، بر اشتراکِ آرمانِ آزادی در سرزمین‌های ایران، لبنان و فلسطین و لزومِ اتحادِ امتِ اسلامی در دفاع از قدس شریف، متمرکز است. شرکت‌کننده می‌تواند با نگاهِ خود، جریانِ مقاومت را در طولِ تاریخ تا امروز دنبال کند و نشان دهد که مستکبرانِ زمانه، هرچند با ابزارهای نوین، اما همچنان در خطِّ یزید، در پی خاموشیِ نورِ الهی هستند.

پیوند با عاشورا:

اثر می‌بایست به‌وضوح نشان دهد که حماسه‌ی کربلا، یک واقعه‌ی تاریخی صرف نیست؛ بلکه جریان‌ی زنده و همیشه‌جاری است که امروز در خون‌های جاری در غزه، لبنان و ایران، طراوتی دوباره یافته است. نسل امروز، همان سربازان حسین(ع) در عصر غیبت هستند که باید پاسخگوی استغاثه‌ی مظلومان جهان باشند و فریاد «هل من ناصر ینصرنی» را لبیک گویند.

افق مثبت و آینده‌نگر:

اثر باید با تکیه بر وعده‌های الهی در قرآن و سنت، این نوید را بدهد که این جریان مقاومت، به‌برکت خون شهدا و ایستادگی مؤمنان، به نابودی استکبار و آزادی قدس شریف خواهد انجامید و نسل امروز، با امید به این پیروزی قطعی، قدم در این مسیر می‌گذارد و می‌داند که پاداش این مبارزه، جز عزت دنیوی و اخروی نخواهد بود.

۴. قالب تولید و الزامات فنی

آثار می‌بایست در قالب کلیپ‌های رجزخوانی با زبان عربی فصیح یا گویش‌های بومی تولید شوند. رجزخوانی می‌بایست دارای لحنی حماسی، رسا و تأثیرگذار باشد.

ضوابط فنی الزامی:

- مدت زمان: حداقل ۹۰ ثانیه و حداکثر ۳ دقیقه

- کیفیت تصویر با نورپردازی مناسب

- کیفیت صدا: وضوح کامل

۵. فرایند و شاخص‌های داوری

هیئت داوران متشکل از پنج نفر از صاحب‌نظران حوزه‌های ادبیات عرب، رسانه، علوم تربیتی و معارف اسلامی خواهد بود. امتیازدهی بر اساس سه شاخص ذیل با وزن‌های مشخص صورت می‌گیرد:

شاخص	سهم امتیاز	مؤلفه‌های ارزیابی
بصیرت سیاسی و عمق محتوایی	۳.۵	درک صحیح از تقابل حق و باطل، تبیین جنایات استکبار، معرفی الگوها و پیوند با عاشورا
صلابت بیان و تأثیر کلامی	۳.۵	قدرت لحن، فصاحت، شجاعت کلامی و توانایی القای روحیه‌ی حماسی
خلاقیت هنری و کیفیت تولید	۳	نوآوری در متن، کیفیت تصویر و صدا، تدوین و جذابیت بصری