



شیوه‌نامه پویش «قصه‌گویی و روایت‌گری در میدان»

معاونت فرهنگی

اداره کل آفرینش‌های فرهنگی

۱۴۰۵

به نام آفریدگار، متی، بخش

دفاع از وطن تنها در میدان نبرد معنا نمی‌یابد؛ بلکه روایت درست حماسه‌ها، فداکاری‌ها و ایستادگی‌های یک ملت نیز بخشی از این مسئولیت است. قصه‌گویان و روایت‌گران، با زبان هنر و روایت، وظیفه دارند نسل امروز را با حقیقت ایثار، شهادت، وطن‌دوستی و حماسه‌های فرزندان این سرزمین آشنا کنند. در راستای تأکیدات رهبر معظم انقلاب بر اهمیت جهاد تبیین و روایت صحیح و مؤثر، همچنین در راستای سیاست نوجوان‌محوری در برنامه‌ها و فعالیت‌های کانون، معاونت فرهنگی در نظر دارد؛ **پویش «قصه‌گویی و روایت‌گری در میدان»** را به مناسبت هفته دفاع مقدس و با محوریت روایت حماسه و دفاع از میهن اجرا نماید.

بر همین اساس از نوجوانان فعال مراکز و تاثیرگذاران فرهنگی و علاقه‌مند به قصه‌گویی و روایت‌گری دعوت می‌شود تا ذیل نظر مربیان و با هماهنگی با ادارات کل استانی در این پویش حضور فعال داشته باشند.

زمان برگزاری

آغاز هفته دفاع مقدس به مدت یک ماه

اهداف کلی

- ترویج و تعمیق فرهنگ ایثار و شهادت، وطن‌دوستی، مقاومت و فداکاری از طریق ظرفیت هنرهای روایی و آیینی؛
- ایجاد فرصت برای حضور و مشارکت مخاطبان به ویژه نوجوانان در برنامه‌های فرهنگی مرتبط با هفته دفاع مقدس.

محورهای موضوعی

- قصه‌های ایثار و شهادت و معرفی الگوهای فداکاری
- روایت زندگی و سیره شهدای شاخص و شهدای نوجوان
- روایت‌های مرتبط با «بچه‌های میناب» و خاطرات بومی دفاع مقدس
- وطن‌دوستی، همبستگی ملی و مسئولیت‌پذیری اجتماعی
- داستان‌ها و روایت‌های حماسی و اخلاقی از فرهنگ ایرانی - اسلامی
- معرفی ظرفیت‌های ادبیات حماسی، به ویژه شاهنامه

قالب‌های اجرایی

- قصه‌گویی، روایت‌گری، نقالی و شاهنامه‌خوانی

جامعه هدف و مجریان پویش

- نوجوانان علاقه‌مند به قصه‌گویی و روایت‌گری

- نقالان، قصه‌گویان، راویان دفاع مقدس و خانواده‌ی شهدا، هنرمندان بومی علاقمند و داوطلب استان

نکته ۱: شایسته است؛ ظرفیت اعضای باشگاه قصه‌گویی به‌عنوان یکی از محورهای اصلی اجرای این پویش به کار گرفته شده و زمینه حضور پررنگ نوجوانان در این برنامه فراهم شود.

محل اجرا:

تجمعات شبانه و ویژه‌برنامه‌های مرتبط با حضور فعالانه مردم در میادین

نکته ۲: توجه شود؛ برنامه‌ها با هماهنگی مسئولان فرهنگی استان و شهرستان و بعد از اطلاع و هماهنگی با اداره کل کانون استان در فضاهای فرهنگی و عمومی مجاز و در زمان‌بندی مناسب برگزار شود.

وظایف استان‌ها

- تشکیل دبیرخانه استانی و تعیین مسئول پویش (دبیرخانه قصه‌گویی)؛
- شناسایی و سازماندهی نوجوانان و فعالان فرهنگی و علاقمند و داوطلب به قصه‌گویی، نقالی یا شاهنامه‌خوانی؛
- کسب مجوزهای لازم و تدوین جدول زمان‌بندی اجراها؛
- استفاده از ظرفیت کانون‌های فرهنگی، مدارس، مساجد، مراکز فرهنگی و گروه‌های مردمی؛
- تهیه بانک اطلاعاتی از فعالان در عرصه‌ی فرهنگی استان (قصه‌گویی، نقالی و ...)
- اجرای قصه‌گویی یا روایت‌گری در تجمعات شبانه و مستندسازی برنامه‌های اجراشده؛
- رعایت ملاحظات سنی، فرهنگی و انتظامی در اجرای برنامه‌ها؛
- تدوین و ارسال گزارش در قالب توصیفی و آماری (جدول اکسل پیوست نامه). ضرورت دارد؛ حداقل ۲ نمونه از برترین فیلم‌های قصه‌گویی اعضا به همراه گزارش توصیفی ارسال شود.

خروجی مورد انتظار

ایجاد یک جریان فرهنگی استانی با محوریت روایت‌های بومی و ملی، شناسایی استعدادهای قصه‌گویی و روایت‌گری و شکل‌گیری بانک اطلاعاتی از فعالان این حوزه برای استفاده در برنامه‌های فرهنگی آینده.