



شیوه نامه اجرایی روز کودک، روز قصه

معاونت فرهنگی

اداره کل آفرینش های فرهنگی

۱۴۰۵

به نام آفریدگار، ستی بخش

مقدمه

کودکی، دوره‌ای ارزشمند و تأثیرگذار در شکل‌گیری شخصیت، اندیشه و هویت انسان است و توجه به نیازهای فرهنگی، عاطفی و اجتماعی کودکان و نوجوانان، زمینه‌ساز رشد نسلی خلاق، آگاه و توانمند خواهد بود. در این میان، قصه و قصه‌گویی از دیرباز یکی از مؤثرترین شیوه‌های انتقال مفاهیم، ارزش‌ها و تجربه‌های انسانی به کودکان و نوجوانان بوده و نقش مهمی در پرورش تخیل، تقویت مهارت‌های اجتماعی، رشد فکری و شکل‌گیری نگرش آنان به جهان پیرامون دارد.

در روزهایی که کودکان و نوجوانان سرزمینمان، در سایه جنگ و حوادث تلخ، طعم تلخ فقدان، رنج و ناامنی را چشیده‌اند، یاد و نام کودکان شهید جنگ و کودکانی که در حوادث تلخ و ناگوار، از جمله کودکان میناب، جان خود را از دست داده‌اند، بیش از پیش اهمیت پاسداشت زندگی، امنیت، شادی و حق کودکی را یادآوری می‌کند. گرامی‌داشت یاد این کودکان، ادای احترام به معصومیت‌هایی است که فرصت زیستن، بازی، آموختن و شنیدن قصه‌های کودکی از آنان دریغ شد.

از این رو، در راستای برنامه‌های هفته ملی کودک، رویداد ملی «روز کودک، روز قصه» فرصتی است برای پاسداشت مقام کودک و نوجوان و تأکید بر اهمیت فراهم کردن فضایی امن، شاد و سرشار از امید برای آنان. قصه‌گویی در این رویداد، افزون بر ایجاد لحظاتی شیرین و خاطره‌انگیز، می‌تواند بستری برای گفت‌وگو درباره صلح، همدلی، مهربانی، حقوق کودک و ارزش زندگی باشد. این رویداد با هدف ترویج فرهنگ قصه‌گویی و بهره‌گیری از ظرفیت آن در مسیر رشد فکری، عاطفی و اجتماعی کودکان و نوجوانان برگزار می‌شود و فرصتی است تا قصه‌گویان، کودکان و نوجوانان در سراسر کشور، در کنار یکدیگر، صدای کودکی، امید و زندگی را بلندتر کنند.

زمان برگزاری

شنبه، ۱۸ مهر ۱۴۰۵

هدف کلی

پاسداشت هفته ملی کودک

اهداف جزئی

بهره‌گیری از ظرفیت قصه‌گویی در آموزش حقوق کودک و مهارت‌های اجتماعی.
حضور حداکثری قصه‌گویان در پاسداشت مقام کودک و نوجوان.
بهره‌گیری از تأثیر قصه‌گویی در فرایند رشد فکری و شخصیتی کودکان و نوجوانان.
آشنایی کودکان و نوجوانان با موضوعات فرهنگی، اجتماعی، مذهبی و آیینی از طریق قصه‌گویی.
ایجاد فضای متنوع، شاد و فرهنگی در مراکز فرهنگی و اجتماعی استان‌ها با رویکرد توجه به جامعه کودکان و نوجوانان.
توسعه و ترویج قصه‌گویی.

شیوه قصه‌گویی

قصه‌گویان، با توجه به فضای قصه‌گویی، مخاطبان و امکانات در اختیار خود، می‌توانند یکی از شیوه‌های مناسب قصه‌گویی را انتخاب کنند؛ از جمله:
قصه‌گویی سنتی و آیینی
قصه‌گویی منظوم
قصه‌گویی با بهره‌گیری از ابزارهای توانمندساز
قصه‌گویی با استفاده از زبان اشاره، میمیک و ظرفیت‌های محیطی
سایر شیوه‌های مناسب و خلاقانه قصه‌گویی
قصه‌گویان در گروه‌های سنی کودک، نوجوان، جوان و بزرگسال می‌توانند در این رویداد مشارکت داشته باشند.

پایگاه‌های اجرای قصه‌گویی

قصه‌گویی می‌تواند در فضاها و مراکز مختلفی که محل حضور کودکان و نوجوانان است، اجرا شود؛ از جمله:
مراکز فرهنگی هنری کانون
مدارس
مراکز گردشگری
مراکز خرید
پارک‌ها
کتابخانه‌ها و کتاب‌فروشی‌ها
مساجد
مراکز نگهداری کودکان بی‌سرپرست
مراکز شبانه‌روزی و خانه‌های کودک و نوجوان
مهدهای کودک و مراکز آموزشی
بیمارستان‌ها و مراکز ارائه خدمات به کودکان با نیازهای خاص

سایر مراکز و فضاهای فرهنگی، اجتماعی و عمومی مناسب
ایستگاه برنامه‌های شبانه

حمایت‌های مادی و معنوی از قصه‌گویان

حمایت و تشویق قصه‌گویان برای مشارکت در این رویداد ضروری است. مدیران کل استان‌ها و مسئولان مربوط لازم است با توجه به ظرفیت‌ها و منابع مادی و معنوی استان، زمینه حضور قصه‌گویان و اجرای شایسته برنامه را فراهم کنند. همچنین برنامه‌ریزی، هماهنگی و نظارت بر اجرای این رویداد باید با مشارکت رابطان قصه‌گویی استان‌ها و مسئولان باشگاه‌های قصه‌گویی انجام شود.

در پایان جدول گزارش اکسل پیوست تکمیل و تا تاریخ ۳۰ مهرماه به اداره کل آفرینش‌های فرهنگی ارسال شود.